



**AGRUPAMENTO ESCOLAS
ÁLVARO VELHO**

CRITÉRIOS AVALIAÇÃO | PONDERAÇÃO

ÍNDICE

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 1º CEB	3
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 2º CICLO PORTUGUÊS	4
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 3º CICLO PORTUGUÊS – 7ºANO	5
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 3º CICLO PORTUGUÊS – 8ºANO	6
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 3º CICLO PORTUGUÊS – 9ºANO	7
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 2º CICLO INGLÊS	8
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 3º CICLO INGLÊS – 7ºANO	9
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 3º CICLO INGLÊS – 8ºANO	10
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 3º CICLO INGLÊS – 9ºANO	11
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 3º CICLO FRANCÊS – 7ºANO	12
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 3º CICLO FRANCÊS – 8ºANO	13
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 3º CICLO FRANCÊS – 9ºANO	14
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 3º CICLO ESPANHOL – 7ºANO	15
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 3º CICLO ESPANHOL – 8ºANO	16
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – 3º CICLO ESPANHOL – 9ºANO	17
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – MATEMÁTICA 2º CICLO	18
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – MATEMÁTICA 3º CICLO	19
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – CIÊNCIAS NATURAIS 2º CICLO	20
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – CIÊNCIAS NATURAIS 3º CICLO	21
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – FQ 3º CICLO 7º/ 8º ANOS	22
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – FQ 3º CICLO 9º ANO	23
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – HGP 2º CICLO	24
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – HISTÓRIA 3º CICLO	25
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – GEOGRAFIA 3º CICLO	26
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – EDU. VISUAL EDU. TECNOLÓGICA 2º CICLO	27
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA 3º CICLO	28
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO – 7º ANO	29
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO – 8º ANO	30
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO – 9º ANO	31
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – TIC 3º CICLO	32
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO FÍSICA 2.º CICLO	33
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO FÍSICA 3.º CICLO	34
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO MUSICAL 2º/3º CICLO	35
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – EMRC 2º/3º CICLO	36
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO ESPECIAL	37

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – 1º CEB

Domínios	Competências	Crítérios Gerais	Indicadores	Ponderação
Cognitivo 60%	Conhecimentos 20%	Termos e Factos	- Identifica/Reconhece conceitos (princípios, teorias, acontecimentos...) - 5% - Domina conhecimentos - 5% - Utiliza vocabulário específico da disciplina - 5%	15%
		Procedimentos básicos	- Organiza coerentemente os conhecimentos - 5%	5%
	Capacidades 40%	Compreensão	- Compreende ideias essenciais – 4% - Relaciona aspetos teóricos com a prática – 3%	7%
		Interpretação	- Analisa e integra a informação – 3% - Aplica adequadamente os conhecimentos – 4% - Distingue o essencial do acessório – 2% - Interpreta dados e resultados – 3%	12%
		Expressão	- Usa terminologia rigorosa e adequada – 3% - Expressa-se com clareza e correção em diferentes situações de comunicação – 3% - Exprime-se de forma criativa. – 3%	9%
		Resolução de problemas	- Resolve problemas, fazendo uso dos conhecimentos adquiridos e recorrendo à criatividade – 3% - Formula problemas, hipóteses e conclusões – 3%	6%
	Domínio das técnicas /procedimentos	- Utiliza técnicas para a resolução de problemas.3% - Capacidade de pesquisa, seleção e organização de informação - 3%	6%	
Sócio- Afectivo 40%	Sentido de responsabilidade 12%	- Adequação dos comportamentos às regras estabelecidas	- É pontual; - 2 % - É assíduo; - 2% - Respeita as regras estabelecidas; -2% - Realiza trabalho extra-aula (trabalho – projeto, pesquisa, outros...);- 2% - Respeita o material e as instalações; -2% - É organizado (cadernos, manuais, trabalhos, fichas). – 2%	12%
	Empenho 10%	- Consistência no trabalho desenvolvido pelo aluno	- Demonstra atenção e interesse; - 2% - Reconhece os seus erros/dificuldades; - 2% - Sabe seleccionar o que é prioritário. – 2%	6%
		Autonomia	- É autónomo (tenta superar dificuldades sem a ajuda dos outros), - 2% -Reformula o seu trabalho em função da avaliação que fez; - 2%	4%
	Construção do colectivo 18%	Socialização	- Revela bom relacionamento com os outros; - 2% - Aceita as decisões coletivas; - 2% - Sabe esperar a sua vez – 2% - Manifesta respeito pelo outro, com base em princípios de Igualdade, Justiça e Solidariedade – 2%	8%
		Espírito crítico	- Questiona e argumenta, apontando alternativas; - 2% - Expressa ideias próprias – 2%	4%
		Participação	- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns; - 2% - Contribui, com o seu trabalho, opiniões e ideias para a realização e melhoria de tarefas comuns; - 2% - Intervém de forma organizada, oportuna e adequada. – 2%	6%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – 2º CICLO PORTUGUÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES
<p>DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO</p> <p>-</p> <p>SABER ESTAR E SABER SER</p> <p>(Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	2%	25%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	3%	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>-</p> <p>SABER / FAZER</p> <p>(Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE - (<u>capacidade de:</u> retenção de informação, interpretação de discursos orais, expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) 	10%	75%
	<ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e reportório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA - (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da língua, leitura e interpretação de textos literários) 	30%	
	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA- (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	15%	
Total			100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
<p>DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO</p> <p>-</p> <p>SABER ESTAR E SABER SER</p> <p>(Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0.5%	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	1%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	2.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	7.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	1.5%	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>-</p> <p>SABER / FAZER</p> <p>(Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE - (<u>capacidade de:</u> retenção de informação, interpretação de discursos orais, expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) 	8%	80%
	<ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e reportório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	22%	
	<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA - (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da língua, leitura e interpretação de textos literários) 	33%	
	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA- (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	17%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES
<p>DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO</p> <p>-</p> <p>SABER ESTAR E SABER SER</p> <p>(Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0.5%	15%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	0.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	1.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTEAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	6.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	1%	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>-</p> <p>SABER / FAZER</p> <p>(Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE - (<u>capacidade de:</u> retenção de informação, interpretação de discursos orais, expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) 	9%	85%
	<ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e repertório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	23%	
	<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA - (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da língua, leitura e interpretação de textos literários) 	35%	
	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA- (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	18%	
Total			100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
<p>DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO</p> <p>-</p> <p>SABER ESTAR E SABER SER</p> <p>(Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0.5%	10%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	0.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	1%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	2.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	1%	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	0.5%	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>-</p> <p>SABER / FAZER</p> <p>(Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE - (<u>capacidade de:</u> retenção de informação, interpretação de discursos orais, expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) 	10%	90%
	<ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e reportório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	25%	
	<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA - (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da língua, leitura e interpretação de textos literários) 	35%	
	<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA- (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	20%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – 2º CICLO INGLÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
<p>DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO</p> <p>-</p> <p>SABER ESTAR E SABER SER</p> <p>(Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	2%	25%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) e (Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	3%	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>-</p> <p>SABER / FAZER</p> <p>(Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ORAL - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados orais, de resumos de informação do enunciado oral reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de entendimento do pormenor) 	15%	75%
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados escritos, de resumos de informação do enunciado escrito reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de localização de pormenores relevantes) 	17%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ORAL / LEITURA - (<u>capacidades de:</u> expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) E (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da Língua) 	14%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e reportório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	13%	
	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA - (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	16%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – 3º CICLO INGLÊS – 7ºANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0.5%	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	1%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	2.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) e (Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	7.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	1.5%	
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ORAL - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados orais, de resumos de informação do enunciado oral reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de entendimento do pormenor) 	16%	80%
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados escritos, de resumos de informação do enunciado escrito reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de localização de pormenores relevantes) 	18%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ORAL / LEITURA – (<u>capacidades de:</u> expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) E (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da Língua) 	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e reportório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	14%	
	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA - (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	17%	
Total		100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – 3º CICLO INGLÊS – 8ºANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0.5%	15%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	0.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	1.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) e (Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	6.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	2%	
<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	1%		
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ORAL - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados orais, de resumos de informação do enunciado oral reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de entendimento do pormenor) 	17%	85%
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados escritos, de resumos de informação do enunciado escrito reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de localização de pormenores relevantes) 	19%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ORAL / LEITURA – (<u>capacidades de:</u> expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) E (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da Língua) 	16%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e reportório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA - (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	18%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – 3º CICLO INGLÊS – 9ºANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0.5%	10%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	0.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	1%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	2.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) e (Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	1%	
<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	0.5%		
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ORAL - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados orais, de resumos de informação do enunciado oral reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de entendimento do pormenor) 	18%	90%
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados escritos, de resumos de informação do enunciado escrito reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de localização de pormenores relevantes) 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ORAL / LEITURA – (<u>capacidades de:</u> expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) E (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da Língua) 	17%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e reportório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	16%	
	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA - (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	19%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – 3º CICLO FRANCÊS – 7º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0.5%	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	1%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	2.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) e (Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	7.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	1.5%	
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ORAL - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados orais, de resumos de informação do enunciado oral reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de entendimento do pormenor) 	15%	80%
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados escritos, de resumos de informação do enunciado escrito reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de localização de pormenores relevantes) 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ORAL / LEITURA – (<u>capacidades de:</u> expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) E (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da Língua) 	14%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e reportório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	13%	
	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA - (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	18%	
Total		100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – 3º CICLO FRANCÊS – 8º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0.5%	15%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	0.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	1.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) e (Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	6.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	2%	
<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	1%		
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ORAL - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados orais, de resumos de informação do enunciado oral reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de entendimento do pormenor) 	16%	85%
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados escritos, de resumos de informação do enunciado escrito reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de localização de pormenores relevantes) 	21%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ORAL / LEITURA – (<u>capacidades de:</u> expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) E (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da Língua) 	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e reportório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	14%	
	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA - (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	19%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – 3º CICLO FRANCÊS – 9ºANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0.5%	10%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	0.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	1%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	2.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) e (Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	1%	
<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	0.5%		
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ORAL - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados orais, de resumos de informação do enunciado oral reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de entendimento do pormenor) 	17%	90%
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados escritos, de resumos de informação do enunciado escrito reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de localização de pormenores relevantes) 	22%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ORAL / LEITURA – (<u>capacidades de:</u> expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) e (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da Língua) 	16%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e reportório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA - (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	20%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – 3º CICLO ESPANHOL – 7º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0.5%	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	1%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	2.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) e (Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	7.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	1.5%	
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ORAL - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados orais/ audiovisuais, de resumos de informação do enunciado oral reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de entendimento do pormenor) 	15%	80%
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados escritos, de resumos de informação do enunciado escrito reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de localização de pormenores relevantes) 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ORAL / LEITURA – (<u>capacidades de:</u> expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) E (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da Língua) 	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e reportório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA - (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	15%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – 3º CICLO ESPANHOL – 8ºANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0.5%	15%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	0.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	1.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) e (Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	6.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	1%	
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ORAL - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados orais/audiovisuais, de resumos de informação do enunciado oral reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de entendimento do pormenor) 	15%	85%
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados escritos, de resumos de informação do enunciado escrito reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de localização de pormenores relevantes) 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ORAL / LEITURA – (<u>capacidades de:</u> expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) E (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da Língua) 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e reportório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA - (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	15%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – 3º CICLO ESPANHOL – 9ºANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0.5%	10%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	0.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	1%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	2.5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) e (Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	1%	
<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	0.5%		
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ORAL - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados orais/audiográficos, de resumos de informação do enunciado oral reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de entendimento do pormenor) 	15%	90%
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> compreensão de enunciados escritos, de resumos de informação do enunciado escrito reconstruindo argumentos e factos de modo coerente, de reconhecimento de significados, de distinção das ideias principais e acessórias em assuntos concretos e abstratos, de localização de pormenores relevantes) 	25%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ORAL / LEITURA – (<u>capacidades de:</u> expressão com fluência e espontaneidade, apresentação de discurso claro e coeso e bem estruturado, demonstração de correção gramatical e linguística, autocorreção e reformulação de enunciado quando perante problema) e (<u>capacidades de:</u> fluência, entoação, expressividade e pronúncia, precisão fonética, articulação de sons característicos da Língua) 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUÇÃO ESCRITA - (<u>capacidades de:</u> expressão de forma clara e bem estruturada, domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, estilo adequado à situação comunicativa, gama de recursos linguísticos e repertório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos) 	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA - (<u>capacidades de:</u> descobrir aspetos fundamentais de léxico, estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.) 	15%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – MATEMÁTICA 2º CICLO

OBJETO DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES	
DOMINIO SOCIOAFETIVO SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE / PONTUALIDADE 		1	15%
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO - Do material escolar; - No cumprimento das tarefas de aula e extra aula. 		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTEAMENTO - Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, regulamento interno e pelas regras de convivência e respeito pelos outros; 		3	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - Investimento/envolvimento pessoal na resolução das tarefas propostas - Participar de forma ativa e interessada no processo de ensino e aprendizagem (participação de qualidade) - Rigor e adequação na realização das tarefas 		4	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações; - Apresentação do material necessário para todas as atividades; - Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos; - Autoavaliação/Heteroavaliação 		3	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA/ATITUDE CRÍTICA - Capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio; - Expressão e justificação de opiniões; - Iniciativa/confiança em si próprio; - Formulação de questões pertinentes. 		2	
DOMÍNIO COGNITIVO SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizagens realizadas nos diversos temas - Revela aquisição de factos e procedimentos matemáticos; - Demonstra compreensão dos mesmos e usa diversas representações. 	Fichas de Avaliação	65%	85%
	<ul style="list-style-type: none"> • Raciocínio Matemático - Formula conjecturas; - Testa conjecturas; - Usa vários tipos de raciocínio; - Ensaia uma demonstração. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Resolução de Problemas - Realiza de forma completa e no tempo previsto; - Revela compreender a situação proposta; - Concebe e desenvolve uma estratégia adequada de resolução. 	Relatórios Minifichas Questão-Aula Trabalhos - Individual - Pares - Grupo Trabalhos - Pesquisa - Investigação Outros	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação Matemática - Interpreta informação, ideias e conceitos matemáticos; - Representa informação, ideias e conceitos matemáticos; - Expressa ideias, resultados e processos matemáticos utilizando linguagem e vocabulário próprios; - Discute resultados, processos e ideias matemáticos. 			
Total			100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – MATEMÁTICA 3º CICLO

OBJETO DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFETIVO SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE / PONTUALIDADE 		1	10%
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO - Do material escolar; - No cumprimento das tarefas de aula e extra aula. 		1	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTEAMENTO - Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras de convivência e respeito pelos outros 		3	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - Investimento/envolvimento pessoal na resolução das tarefas propostas - Participar de forma ativa e interessada no processo de ensino e aprendizagem (participação de qualidade) - Rigor e adequação na realização das tarefas 		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações - Apresentação do material necessário para todas as atividades; - Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos; - Autoavaliação/Heteroavaliação 		2	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA/ATITUDE CRÍTICA - Capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio; - Expressão e justificação de opiniões; - Iniciativa/confiança em si próprio; - Formulação de questões pertinentes. 		1	
DOMÍNIO COGNITIVO SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizagens realizadas nos diversos temas - Revela aquisição de factos e procedimentos matemáticos; - Demonstra compreensão dos mesmos e usa diversas representações. 	Fichas de Avaliação	70%	90%
	<ul style="list-style-type: none"> • Raciocínio Matemático - Formula conjecturas; - Testa conjecturas; - Usa vários tipos de raciocínio; - Ensaia uma demonstração. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Resolução de Problemas - Realiza de forma completa e no tempo previsto; - Revela compreender a situação proposta; - Concebe e desenvolve uma estratégia adequada de resolução. 	Relatórios Minifichas Questão-Aula Trabalhos - Individual - Pares - Grupo Trabalhos - Pesquisa - Investigação Outros	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação Matemática - Interpreta informação, ideias e conceitos matemáticos; - Representa informação, ideias e conceitos matemáticos; - Expressa ideias, resultados e processos matemáticos utilizando linguagem e vocabulário próprios; - Discute resultados, processos e ideias matemáticos. 			
Total			100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – CIÊNCIAS NATURAIS 2º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO / PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) <ul style="list-style-type: none"> • Realiza as tarefas propostas • Está atento e concentrado • Esforça-se em superar as suas dificuldades 	10%	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • É assíduo e pontual • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos. 	5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTEAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) <ul style="list-style-type: none"> • Não perturba a aula • Respeita os outros • Cooperar com os colegas 	5%	
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento científico Ficha de avaliação escrita 	70%	80%
	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de projeto Trabalhos de pesquisa individuais ou de grupo 	5% *	
	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho em aula (inclui trabalho experimental) Exercícios do manual, caderno de atividades e fichas de apoio/ consolidação de aprendizagens 	5%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – CIÊNCIAS NATURAIS 3º CICLO

OBJETO DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFETIVO SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	1,2	15%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	1,2	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula 	2,4	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTEAMENTO - (Atitudes) Em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	2,4	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	1,8	
DOMÍNIO COGNITIVO SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • APRENDIZAGENS EFETUADAS NOS DOMÍNIOS E SUBDOMÍNIOS NO ÂMBITO DAS FICHAS DE AVALIAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e compreensão de conceitos • Elaboração e interpretação de representações gráficas • Interpretação de dados • Interpretação de fontes de informação diversas • Realização de cálculos simples • Produção de textos 	75%	85%
	<ul style="list-style-type: none"> • APRENDIZAGENS EFETUADAS NOS DOMÍNIOS E SUBDOMÍNIOS NO ÂMBITO DAS ATIVIDADES REALIZADAS EM SALA DE AULA <ul style="list-style-type: none"> • Descreve e distingue fenómenos (incluindo os de uma experiência) identificando procedimentos, materiais e resultados 	10%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – FQ 3º CICLO 7º/ 8º ANOS

OBJETO DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFETIVO SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	1,2	15%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	1,2	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula 	2,4	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	2,4	
<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	1,8		
DOMÍNIO COGNITIVO SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • APRENDIZAGENS EFETUADAS NOS DOMÍNIOS E SUBDOMÍNIOS NO ÂMBITO DAS FICHAS DE AVALIAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e compreensão de leis e modelos científicos; • Elaboração e interpretação de representações gráficas; • Interpretação de dados; • Interpretação de fontes de informação diversas; • Realização de cálculos simples; • Produção de textos. 	75%	85%
	<ul style="list-style-type: none"> • APRENDIZAGENS EFETUADAS NOS DOMÍNIOS E SUBDOMÍNIOS NO ÂMBITO DAS ATIVIDADES REALIZADAS EM SALA DE AULA <ul style="list-style-type: none"> • Descreve e distingue fenómenos (incluindo os de uma experiência) identificando procedimentos, materiais e resultados; 	10%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – FQ 3º CICLO 9º ANO

OBJETO DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFETIVO SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 	0,8	10%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 	0,8	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula 	1,6	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	1,6	
<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	1,2		
DOMÍNIO COGNITIVO SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • APRENDIZAGENS EFETUADAS NOS DOMÍNIOS E SUBDOMÍNIOS NO ÂMBITO DAS FICHAS DE AVALIAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e compreensão de leis e modelos científicos; • Elaboração e interpretação de representações gráficas; • Interpretação de dados; • Interpretação de fontes de informação diversas; • Realização de cálculos simples; • Produção de textos. 	80%	90%
	<ul style="list-style-type: none"> • APRENDIZAGENS EFETUADAS NOS DOMÍNIOS E SUBDOMÍNIOS NO ÂMBITO DAS ATIVIDADES REALIZADAS EM SALA DE AULA <ul style="list-style-type: none"> • Descreve e distingue fenómenos (incluindo os de uma experiência) identificando procedimentos, materiais e resultados; 	10%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – HGP 2º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				PONDERAÇÃO	
				ES	
COMPONENTES DO CURRÍCULO DE CARÁTER TRANSVERSAL OU DE NATUREZA INSTRUMENTAL	DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA	RESPONSABILIDADE <ul style="list-style-type: none"> Pontualidade Assiduidade Apresentação do material necessário para todas as atividades Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	4%	30%	
		ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> Métodos e hábitos de trabalho Métodos e hábitos de estudo 	4%		
		COOPERAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de cooperar com os seus pares em trabalho de grupo Capacidade de cooperar na dinâmica da aula em atividades de caráter individual 	2%		
		AUTONOMIA <ul style="list-style-type: none"> Capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio 	4%		
		EMPENHO <ul style="list-style-type: none"> Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas 	4%		
		RESPEITO PELOS OUTROS	4%		
		RESPEITO POR VALORES SOCIAIS, CULTURAIS, RELIGIOSOS E AMBIENTAIS	2%		
COMPONENTES DO CURRÍCULO DE CARÁTER ESPECÍFICO	DOMÍNIO DA LÍNGUA PORTUGUESA	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de utilizar corretamente a Língua Portuguesa para compreender e comunicar em qualquer área curricular 	4%	70%	
	DOMÍNIO DAS TIC [Tecnologias de Informação e Comunicação]	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de utilizar os recursos tecnológicos ao seu dispor nos diversos suportes de informação e comunicação 	2%		
	DOMÍNIO COGNITIVO [Capacidades a desenvolver]	A - TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO	1. Pesquisar, recolher, selecionar e interpretar diversas fontes históricas. 2. Utilizar diferentes formas de representação espaço-temporal como fonte para a compreensão da ação humana.		
B – COMUNICAÇÃO		3. Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando de forma adequada o vocabulário específico para comunicar o conhecimento adquirido. 4. Utilizar linguagens e suportes diversos na transmissão e divulgação do conhecimento histórico-geográfico.	15%		
C – COMPREENSÃO HISTÓRICA		5. Localizar no tempo e no espaço, personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História. 6. Utilizar sistemas de datação e cronologias. 7. Contextualizar a ação de personalidades, de acontecimentos e de processos. 8. Aplicar a terminologia específica da História e utilizar vocabulário chave com relevância geográfica. 9. Comparar realidades de várias épocas da História de Portugal. 10. Relacionar acontecimentos e processos históricos.	30%		
TOTAL				100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – HISTÓRIA 3º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE 		12%	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • PONTUALIDADE 			
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 			
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTEAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 			
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 			
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações). • Apresentação do material necessário para todas as atividades. • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 			
	<ul style="list-style-type: none"> • DOMÍNIO DAS TIC Capacidade de utilizar os recursos tecnológicos ao seu dispor nos diversos suportes de informação e comunicação		2%	
	<ul style="list-style-type: none"> • DOMÍNIO DA LÍNGUA PORTUGUESA Capacidade de utilizar a Língua Portuguesa para compreender e comunicar em qualquer área curricular.		6 %	
DOMÍNIO COGNITIVO SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	A- TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO	1. Pesquisar, recolher, selecionar e interpretar diversas fontes históricas.	10%	80%
		2. Utilizar diferentes formas de representação espaço-temporal como fonte para a compreensão da ação humana.		
	B- COMUNICAÇÃO	3. Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando de forma adequada o vocabulário específico para comunicar o conhecimento adquirido.	20%	
		4. Utilizar linguagens e suportes diversos na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.		
	C- COMPREENSÃO HISTÓRICA Temporalidade [modalidades da organização do tempo e a sua utilização]	5. Localizar no tempo e no espaço, personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História.	50%	
		6. Utilizar sistemas de datação e cronologias.		
		7. Contextualizar a ação de personalidades, de acontecimentos e de processos.		
		8. Aplicar a terminologia específica da História e utilizar vocabulário chave.		
		9. Comparar realidades de várias épocas da História Universal e de Portugal.		
		10. Relacionar acontecimentos e processos históricos.		
Espacialidade [tratamento do espaço e a sua utilização]				
Contextualização [compreensão dos contextos]				
			Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – GEOGRAFIA 3º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
<p>DOMINIO SOCIOAFECTIVO</p> <p>-</p> <p>SABER ESTAR E SABER SER</p> <p>(Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações). • ASSIDUIDADE • PONTUALIDADE 	5	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades. • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos. • Do material escolar • No cumprimento das tarefas de aula e extra aula 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTEAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) • COOPERAÇÃO, AUTONOMIA EMPENHO (Com os colegas em trabalho de grupo e na dinâmica da aula em atividades de carácter individual; capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio; Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) • RESPEITO PELOS OUTROS <p>RESPEITO POR VALORES SOCIAIS, CULTURAIS, RELIGIOSOS E AMBIENTAIS.</p>	10	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>-</p> <p>SABER / FAZER</p> <p>(Tendo em conta as metas de aprendizagem a atingir)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AQUISIÇÃO/ ARTICULAÇÃO/ MOBILIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS/SABERES <p>Deve ter em conta:</p> <p>Adequação, rigor e clareza nas fichas de trabalho e de avaliação, trabalhos individuais e /ou de grupo e na participação oral.</p>	80	80%
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – EDU. VISUAL | EDU. TECNOLÓGICA 2º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO DO SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade • Assiduidade • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	8%	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • COOPERAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Com os colegas em trabalho de grupo • Na dinâmica da aula em atividades de carácter individual 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	6%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) 	6%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPEITO PELOS OUTROS 	3%	
	<ul style="list-style-type: none"> • CUMPRIMENTO DE REGRAS 	3%	
DOMÍNIO COGNITIVO SABER - FAZER (Conhecimentos/conteúdos /procedimentos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • DOMÍNIO PROGRESSIVO DE TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS – Conhecer a técnica e a tecnologia; saber executar e dominar técnicas; aplicar as técnicas em novas situações 	30%	70%
	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO DE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESSÃO – Capacidade de reconhecer diversas formas de expressão (objetiva e subjetiva) ligadas aos conteúdos programáticos. 	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAÇÃO – Domínio de vocabulário específico 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> • ORIGINALIDADE / CRIATIVIDADE - Capacidade de criar, recriar e de adaptar os conhecimentos previamente adquiridos, aplicando-os em novas situações. 	10%	

DOMÍNIO DAS ATITUDES/VALORES		
Participação/Cooperação: Interesse; Empenho; Intervenções oportunas; Espírito de entreaajuda; Colaboração nas atividades propostas.	6%	20%
Responsabilidade: Pontualidade; Material necessário; Organização do caderno diário/pasta de trabalhos.	6%	
Cumprimento de normas Cumprimento do regulamento da escola; Respeito pelos outros.	4%	
Autonomia/Iniciativa: Autonomia na realização de tarefas; Espírito de iniciativa.	4%	

DOMÍNIO COGNITIVO E DAS CAPACIDADES		
Compreensão das diferentes técnicas e tecnologias		80%
Desenvolvimento sequencial das ideias na organização do trabalho		
Aplicação de conhecimentos		
Domínio de instrumentos, de materiais e de processos/técnicas a situações concretas		
Análise e espírito crítico		
Caderno diário / registo de aula		
Domínio da língua		
Instrumentos de avaliação		
Trabalhos práticos realizados em sala de aula / processo e produto final	50%	
Trabalhos de pesquisa orientada / Fichas de Trabalho	30%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO – 7º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE 	8%	30%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COOPERAÇÃO 	4%		
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA 	4%		
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO 	8%		
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPEITO 	6%		
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio progressivo de técnicas e procedimentos: Conhecer a técnica/tecnologia. Saber executar e dominar as técnicas. Aplicar as técnicas em novas situações. 	20%	70%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento de diversas formas de expressão: • Capacidade de reconhecer diversas formas de expressão (objetiva e subjetiva) ligadas aos conteúdos programáticos. 	15%		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação: • Domínio de vocabulário específico. 	10%		
	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto: • Aplicar princípios básicos de Design na resolução de problemas. 	15%		
	<ul style="list-style-type: none"> • Originalidade/Criatividade: • Capacidade de criar, recriar e adaptar os conhecimentos previamente adquiridos, aplicando-os em novas situações. 	10%		
Total			100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO – 8º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE 	8%	30%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COOPERAÇÃO 	4%		
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA 	4%		
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO 	8%		
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPEITO 	6%		
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio progressivo de técnicas e procedimentos: Conhecer a técnica/tecnologia. Saber executar e dominar as técnicas. Aplicar as técnicas em novas situações. 	15%	70%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento de diversas formas de expressão: Capacidade de reconhecer diversas formas de expressão (objetiva e subjetiva) ligadas aos conteúdos programáticos. 	20%		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação: Domínio de vocabulário específico. 	10%		
	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto: Aplicar princípios básicos de Design na resolução de problemas. 	15%		
	<ul style="list-style-type: none"> • Originalidade/Criatividade: Capacidade de criar, recriar e adaptar os conhecimentos previamente adquiridos, aplicando-os em novas situações. 	10%		
Total			100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO – 9º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE 	8%	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • COOPERAÇÃO 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • AUTONOMIA 	4%	
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO/PARTICIPAÇÃO 	8%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPEITO 	6%	
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio progressivo de técnicas e procedimentos: Conhecer a técnica/tecnologia. Saber executar e dominar as técnicas. Aplicar as técnicas em novas situações. 	20%	70%
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento de diversas formas de expressão: Capacidade de reconhecer diversas formas de expressão (objetiva e subjetiva) ligadas aos conteúdos programáticos. 	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação: Domínio de vocabulário específico. 	15%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto: Aplicar princípios básicos de Design na resolução de problemas. 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Originalidade/Criatividade: Capacidade de criar, recriar e adaptar os conhecimentos previamente adquiridos, aplicando-os em novas situações. 	10%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – TIC 3º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	· ASSIDUIDADE	3%	30%
	· PONTUALIDADE	3%	
	· Sentido Crítico · Questiona e argumenta, apontando alternativas; · Expressas ideias próprias.	4%	
	· COMPORTEAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros).	5%	
	· EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem).	5%	
	· RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações). · Manifesta respeito pelos outros, com base em princípios de Igualdade, Justiça e Solidariedade; · Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos.	5%	
· AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio).	5%		
DOMÍNIO COGNITIVO SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	· COMPREENSÃO / PROCEDIMENTOS BÁSICOS - (Aplica correta e coerentemente os conhecimentos aprendidos; Compreende ideias essenciais; Relaciona aspetos teóricos com a prática).	15%	70%
	· EXPRESSÃO - (Usa terminologia rigorosa e adequada; Expressa-se com clareza e correção em diferentes situações de comunicação).	15%	
	· RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - (Resolve problemas, fazendo uso dos conhecimentos adquiridos e recorrendo à criatividade; Formula problemas, hipóteses e conclusões).	20%	
	· PROCEDIMENTOS / TÉCNICAS - (Utiliza técnicas para a resolução de problemas; Capacidade de pesquisa, seleção e organização de informação).	20%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO FÍSICA 2.º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
<p>DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO</p> <p>-</p> <p>SABER ESTAR E SABER SER</p> <p>(Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)</p>	<p>• EMPENHO / PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza as tarefas propostas • Está atento e concentrado • Esforça-se em superar as suas dificuldades. 	10%	30%
	<p>• RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • É assíduo e pontual • Cumpre as normas de higiene e segurança 	10%	
	<p>• COMPORTEAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não perturba a aula • Respeita os outros • Cooperar com os colegas 	10%	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO / PSICOMOTOR</p> <p>-</p> <p>SABER / FAZER</p> <p>(Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)</p>	<p>• CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de avaliação escrita e/ou trabalho individual/grupo e/ou questionamento do domínio do saber. 	20%	70%
	<p>• ATIVIDADES FÍSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desportos individuais • Desportos coletivos • Desportos de oposição 	40%	
	<p>• APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de Aptidão Física (Fit escola) 	10%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO FÍSICA 3.º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
<p>DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO</p> <p>-</p> <p>SABER ESTAR E SABER SER</p> <p>(Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)</p>	<p>• EMPENHO / PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza as tarefas propostas • Está atento e concentrado • Esforça-se em superar as suas dificuldades. 	7,5%	25%
	<p>• RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • É assíduo e pontual • Cumpre as normas de higiene e segurança 	10%	
	<p>• COMPORTEAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não perturba a aula • Respeita os outros • Cooperar com os colegas 	7,5%	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO / PSICOMOTOR</p> <p>-</p> <p>SABER / FAZER</p> <p>(Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)</p>	<p>• CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de avaliação escrita e/ou trabalho individual/grupo e/ou questionamento do domínio do saber. 	15%	75%
	<p>• ATIVIDADES FÍSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desportos individuais • Desportos coletivos • Desportos de oposição 	50%	
	<p>• APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de Aptidão Física (Fit escola) 	10%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – EDUCAÇÃO MUSICAL 2º/3º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
<p>DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO</p> <p>-</p> <p>SABER ESTAR E SABER SER</p> <p>(Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASSIDUIDADE / PONTUALIDADE 	2,5%	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • EMPENHO / PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDADE - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 	5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) <ul style="list-style-type: none"> • Não perturba a aula • Respeita os outros • Cooperar com os colegas 	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 	2,5%	
<p>DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p>-</p> <p>SABER / FAZER</p> <p>(Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura Musical nos Contextos <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a música como parte do quotidiano e as diferentes funções que ela desempenha. • Identifica diferentes culturas musicais/géneros musicais e contextos onde se inserem. 	10%	70%
	<ul style="list-style-type: none"> • Perceção Sonora e Musical <ul style="list-style-type: none"> • Explora e responde aos elementos básicos da música. • Identifica e explora a qualidade dos sons. • Explora e descreve formas e organizações sonoras e musicais. • Utiliza vocabulário e simbologias apropriadas para descrever e comparar diferentes tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. 	25%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e Comunicação <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece/aplica diferentes códigos e convenções musicais. • Apresenta publicamente peças musicais. • Canta e/ou toca as suas músicas, utilizando técnicas adequadas. 	35%	
		Total	100%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – EMRC 2º/3º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES		
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	• ASSIDUIDADE		5%	50%	
	• PONTUALIDADE		5%		
	• RESPEITO PELOS OUTROS - (Relaciona-se muito bem com os outros e com o meio, tendo uma postura correta e sendo participativo)		10%		
	• COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros)		10%		
	• EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem)		5%		
	• RESPONSABILIDADE / CUMPRIMENTO DE TAREFAS - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) • Apresentação do material necessário para todas as atividades • Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos		10%		
	• AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio)		3%		
• DOMÍNIO DA LÍNGUA PORTUGUESA Capacidade de utilizar a Língua Portuguesa para compreender e comunicar em qualquer área curricular.		2 %			
DOMÍNIO COGNITIVO - Conhecimentos e aptidões - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	A- COMPREENSÃO E APLICAÇÃO DE NOÇÕES E CONCEITOS	1. TRABALHO INDIVIDUAL	15%	50%	
		2. TRABALHO DE GRUPO	5%		
		3. FICHAS DE TRABALHO	10%		
	B - APTIDÕES	1. Localizar no tempo e no espaço, personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História Religiões. 2. Trabalho individual relativo aos conceitos apreendidos. 3. Trabalho de grupo relativo aos conceitos apreendidos. 4. Realização de Fichas de trabalho alusivas ás temáticas abordadas. 5. Apresentação de trabalhos temáticos.			20%
Total			100%		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIO-AFETIVO (Relação com os seus pares e adulto e o meio envolvente)	*Responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade Pontualidade Apresentar o material necessário para as atividades 	10%	60%
	*Participação/Empenho nas atividades <ul style="list-style-type: none"> Intervir de forma adequada e oportuna Realizar as atividades propostas individual ou grupo Revelar espírito de iniciativa 	10%	
	*Comportamento/Relação com os outros <ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras de convivência na sala de aula; Relacionar-se de uma forma assertiva com os pares e adultos; Ser cooperante, quer em trabalhos de grupo, quer na realização de tarefas de carácter individual; Respeitar os outros quanto aos valores sociais, culturais, religiosos e ambientais; Solicitar ajuda de forma adequada conforme as regras definidas; 	20%	
	*Autonomia/ Realização de Atividades <ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de trabalhar de forma autónoma, tanto na escolha da atividade como durante a realização da mesma; Realizar os trabalhos por iniciativa própria; 	10%	
	*Atenção/Interesse <ul style="list-style-type: none"> Revelar interesse pelas atividades e pela escola; Manter a atenção Ser persistente 	10%	
Área Académica/Funcional (Conhecimentos / Competências que o aluno deve desenvolver de acordo com o estabelecido no seu Currículo Especifico Individual)	SOCIALIZAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a autonomia pessoal. Desenvolver autonomia social. Conhecer a fonologia do mundo social 	10%	40%
	LINGUAGEM <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver as capacidades iniciais de aquisição da linguagem. Desenvolver a capacidade de comunicação gestual. Desenvolver a capacidade de comunicação oral. Desenvolver a capacidade de comunicação escrita 	10%	
	MATEMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> Adquirir as estruturas lógico matemáticas Adquirir as capacidades de interpretação de resoluções de situações qualificadas da realidade social e laboral 	10%	
	MOTORA <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver as áreas motoras básicas Desenvolver o sentido rítmico e a capacidade musical. Desenvolver a comunicação e representação de vivências através do gesto. Desenvolver a motricidade fina. Adquirir habilidades e destreza para o desenvolvimento de capacidades expressivo -artísticas e laborais. 	10%	
Total		100%	