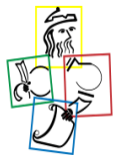


AGRUPAMENTO ESCOLAS ÁLVARO VELHO

CRITÉRIOS AVALIAÇÃO | PONDERAÇÃO 2023-2024

Obs.: Os presentes critérios encontram-se em vigor até aprovação, em sede de Conselho Pedagógico, de novos critérios de avaliação que se encontram a ser elaborados por equipa pedagógica para o efeito.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO**

■ ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO

■ ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO

■ ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO

■ ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO / PONDERAÇÕES**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA****1º CICLO****ANO LETIVO 2023-2024**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES	
DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO - SABER ESTAR E SABER SER (Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	<ul style="list-style-type: none">• ASSIDUIDADE		5%	40%
	<ul style="list-style-type: none">• PONTUALIDADE		5%	
	<ul style="list-style-type: none">• RESPEITO PELOS OUTROS - (Relaciona-se muito bem com os outros e com o meio, tendo uma postura correta e sendo participativo)		5%	
	<ul style="list-style-type: none">• COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros)		5%	
	<ul style="list-style-type: none">• EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem)		5%	
	<ul style="list-style-type: none">• RESPONSABILIDADE / CUMPRIMENTO DE TAREFAS - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações)• Apresentação do material necessário para todas as atividades• Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos		10%	
<ul style="list-style-type: none">• AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio)		5%		
DOMÍNIO COGNITIVO - SABER / FAZER (Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)	A- COMPREENSÃO E APLICAÇÃO DE NOÇÕES E CONCEITOS	1. TRABALHO INDIVIDUAL	10%	60%
		2. TRABALHO DE GRUPO	10%	
		3. FICHAS DE TRABALHO	10%	
B - APTIDÕES	1. Domínio da Língua Portuguesa	10%		
	2. Localizar no tempo e no espaço, personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História das Religiões.	10%		
	3. Empenho e criatividade nos trabalhos individuais relativos aos conceitos apreendidos.	10%		
	4. Empenho e criatividade nos trabalhos de grupo relativos aos conceitos apreendidos.	10%		
5. Realização de Fichas de trabalho alusivas às temáticas abordadas.	10%			
6. Apresentação de trabalhos temáticos.				
Total			100%	

NOTA INTRODUTÓRIA

Os critérios específicos de avaliação das diferentes disciplinas e áreas disciplinares foram construídos com o objetivo de dotar a avaliação dos alunos do 1.º ciclo do ensino básico de maior objetividade, equidade e transparência e de padronizar procedimentos conducentes à melhoria da qualidade do processo de ensino-aprendizagem-avaliação que resulte em mais sucesso. Os critérios específicos têm como referência os princípios de avaliação das aprendizagens, a legislação em vigor [(DL 54/2018, DL 55/2018, Portarias n.º 223-A/2018 (EB), n.º 226- A/2018 (ES), n.º 232- A/2018, 20 de agosto (Cursos Especializados) e n.º 235-A/2018, 23 de agosto (Cursos Profissionais)] e as competências definidas no documento Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória e operacionalizadas no projeto educativo do AGML. O objeto da ensino-aprendizagem-avaliação, em cada disciplina, corresponde a um conjunto de conhecimentos a adquirir (saber), articulados com capacidades (saber fazer) e atitudes (formas de estar) a trabalhar e desenvolver, de acordo com as áreas de competência inscritas no Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória e nas Aprendizagens essenciais, que substituem os agora revogados programas. A operacionalização dos critérios específicos estabeleceu-se de acordo com o conceito de competência, enunciado em vários documentos orientadores da tutela e no projeto educativo do AGML, as competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes interligadas entre si.

Currículo

Português

Inglês (3.º e 4.º anos)

Matemática

Estudo do Meio

Educação Física

Artes Visuais

Expressão Dramática | Teatro

Música

Dança

Apoio ao Estudo

Oferta Complementar

Tecnologias da Informação e da Comunicação

Cidadania e Desenvolvimento

Nota | Referências apresentadas nos quadros:

Cada organizador/domínio, conforme a designação no documento das Aprendizagens Essenciais, deve ser avaliado, pelo menos uma vez por período, com diferentes estratégias/instrumentos de avaliação.

Estratégias | Instrumentos de avaliação | As estratégias/instrumentos de avaliação apresentados podem ser utilizados em qualquer competência, de acordo com a natureza da tarefa proposta pelo professor.

1.º ANO • PORTUGUÊS • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	10%	Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais Trabalhos individuais/pares/grupo Fichas de avaliação Participação oral/ observação direta Caderno diário Auto e heteroavaliação
	30%	Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada Nomear pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema -grafema Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor	
	10%	Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos e dizê-los de modo dramatizada e memorizada de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial Distinguir ficção de não ficção (Re)contar histórias	
	10%	Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo	

			<p>Reconhecer o nome próprio</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si</p>	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

1.ºANO•MATEMÁTICA•1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	CAPACIDADES MATEMÁTICAS	12%	<p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos, aplicando e adaptando estratégias diversas.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas e interpretar matematicamente situações do mundo real.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema, estruturar a resolução, aplicando ideias matemáticas na sua resolução.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar, exprimindo ideias e processos matemáticos.</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Participação oral/observação direta</p> <p>Caderno diário</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	NÚMEROS		<p>Identificar números em contextos vários, reconhecendo o seu significado e contar usando modelos estruturados de contagem.</p> <p>Ler e representar números, usando uma diversidade de representações.</p> <p>Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.</p> <p>Reconhecer os numerais ordinais, em contextos diversos.</p> <p>Reconhecer números pares e ímpares.</p>	
	Números naturais	12%		
	Sistema de numeração decimal			

<p>Relações numéricas</p> <p>Cálculo mental</p> <p>Adição e subtração</p>		<p>Estimar o número de objetos de um dado conjunto.</p> <p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo.</p> <p>Compor e decompor números naturais.</p> <p>Compreender as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados e relacionar esses factos com a subtração.</p> <p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.</p> <p>Produzir estimativas através do cálculo mental.</p> <p>Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</p>	
<p>ÁLGEBRA</p> <p>Regularidades em sequências</p> <p>Expressões e relações</p>	<p>12%</p>	<p>Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.</p> <p>Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos e continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p> <p>Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</p> <p>Reconhecer e completar igualdades aritméticas envolvendo a adição.</p> <p>Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias.</p> <p>Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas e resolver problemas associados.</p> <p>Reconhecer a comutatividade da adição.</p> <p>Reconhecer o zero como elemento neutro da adição.</p>	

<p style="text-align: center;">DADOS</p> <p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Análise de dados Comunicação e divulgação de um estudo</p>	<p>12%</p>	<p>Participar na formulação de questões estatísticas e na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística.</p> <p>Recolher dados através de observação ou inquirição, usando listas e tabelas para registar e organizar os dados a recolher e representar conjuntos de dados através de pictogramas e gráficos.</p> <p>Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados e retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas.</p> <p>Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado.</p>	
<p style="text-align: center;">GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Orientação espacial</p> <p>Sólidos</p> <p>Figuras planas</p> <p>Operações com figuras</p> <p>Comprimento</p> <p>Tempo</p>	<p>12%</p>	<p>Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio.</p> <p>Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <p>Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.</p> <p>Reconhecer formas geométricas em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.</p> <p>Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.</p> <p>Construir, representar e comparar figuras planas compostas.</p> <p>Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.</p> <p>Compreender o que é o comprimento de um objeto, comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, estimando a medida de um comprimento.</p> <p>Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.</p>	

ATTITUDES 40%			Ler o calendário.	
	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.	Auto e heteroavaliação

1.º ANO • ESTUDO DO MEIO • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Sociedade	<p>Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança</p> <p>Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos</p> <p>Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, - localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal</p> <p>Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas formativas - Trabalhos de pesquisa - Ferramentas digitais - Trabalhos de pares/grupo - Fichas de avaliação
	Natureza	<p>Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações</p> <p>Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.</p>	

Tecnologia	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais - Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida - Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples - Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano - Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). 	
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	10%	<p>Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p> <p>Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p> <p>Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</p> <p>Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</p>	

ATITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

1.º ANO • EDUCAÇÃO FÍSICA • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	20%	Resistência geral Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento Flexibilidade Controlo de postura Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado Controlo da orientação espacial Ritmo Agilidade	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo Observação direta Participação oral Auto e heteroavaliação
	20%	Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.	
	20%	Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade nos seguintes blocos: - Perícias e Manipulações - Deslocamentos e Equilíbrios - Jogos	

ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

1.ºANO • ARTES VISUAIS • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Experimentação e criação	20%	Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes aprendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo
	Interpretação e comunicação	20%	Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação no contacto com os diferentes universos visuais procurando-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa da realidade.	Observação direta Auto e heteroavaliação Participação oral
	Apropriação e reflexão	20%	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	Aplica as técnicas

ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades.</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas.</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

1.º ANO • EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Apropriação e reflexão	20%	Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contato com diferentes universos dramáticos de forma sistemática, organizada e globalizante.	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo
	Interpretação e comunicação	20%	Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construções dramáticas.	Observação direta Auto e heteroavaliação
	Experimentação e criação	20%	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	Participação oral
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação Auto e heteroavaliação

	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	
--	--	------------	--	--

1.º ANO • MÚSICA • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Experimentação e criação	20%	Desenvolver competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical.	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo Observação direta Auto e heteroavaliação Participação oral
	Interpretação e comunicação	20%	Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.	
	Apropriação e reflexão	20%	Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação

	<p>Comportamento e Participação cívica</p>	<p>20%</p>	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	-------------------------------

1.ºANO • DANÇA • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Experimentação e criação	20%	Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico através do contacto com diferentes universos coreográficos de forma sistemática, organizada e globalizante.	Grelhas de registo:
	Interpretação e comunicação	20%	Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos de linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	Trabalho individual pares grupo Observação direta Auto e heteroavaliação
	Apropriação e reflexão	20%	Mobilizar saberes na resolução de problemas diversificados na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas com a integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos	Participação oral
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação

	<p>Comportamento e Participação cívica</p>	<p>20%</p>	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	-------------------------------

1.ºANO • APOIO AO ESTUDO • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Hábitos e métodos de estudo e trabalho	20%	Adquirir métodos de trabalho e estudo Desenvolver técnicas de pesquisa e seleção Organização de informação com a utilização de recursos digitais Mobilizar conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas
	Organização	20%	Desenvolver o gosto pela organização pessoal (ambiente de trabalho /caderno diário/dossier/ portefólio de trabalhos formativos). Aprender a gerir o tempo	Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo
	Regulação das aprendizagens	20%	Avaliar o trabalho realizado e tomar consciência das suas capacidades e dificuldades, de modo a melhorar o seu desempenho Ser capaz de expressar dúvidas e dificuldades Conseguir controlar a atenção/concentração durante a realização das tarefas Participar em tarefas que promovam a auto e heteroavaliação	Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
ATITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades	Grelhas de registos de Observação

			Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Auto e heteroavaliação
		20%	Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.	
			Comportamento e Participação cívica	

NOTA: *O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.*

1.º ANO • OFERTA COMPLEMENTAR • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Conteúdos	20%	Identificar e reconhecer conceitos Organizar coerentemente os conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais
	Comunicação/ Tratamento da informação	40%	Compreender ideias essenciais Relacionar aspetos teóricos com a prática Interpretar as informações e aplicá-las adequadamente Expressar-se com clareza e correção em diferentes situações de comunicação Resolver problemas fazendo uso dos conhecimentos adquiridos Utilizar técnicas de pesquisa, seleção e organização da informação	Trabalhos individuais/ pares/grupo Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação Auto e heteroavaliação

	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	
--	--	------------	--	--

1.º ANO • TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	15%	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de: Compreender a necessidade de adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet (de acordo com o ano de escolaridade); Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros; Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação no seu dia a dia;</p>	<p>Grelhas de observação: Trabalhos digitais Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação</p>
	15%	<p>O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de: Pesquisar e selecionar a informação na internet, de acordo com o tema a desenvolver e respetivo ano de escolaridade; Analisar a qualidade da informação recolhida; Validar a informação recolhida, com apoio do professor;</p>	
	20%	<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação, sendo capaz de: Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com a comunidade escolar e outros parceiros; Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a realização das atividades; Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo; O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de: Saber apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos em pares ou em grupo em ambientes digitais fechados.</p>	

	Criar e inovar	10%	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais sendo capaz de: Compreender a importância da produção de artefactos digitais; Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.	Auto e heteroavaliação

1.ºANO • CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Saber científico, técnico e tecnológico (Elaboração de projetos/trabalhos)	30%	Mobilizar saberes científicos das várias disciplinas da matriz curricular do 1.º CEB numa perspetiva transversal e transdisciplinar do conhecimento Demonstrar conhecimentos sobre os temas tratados Mostrar curiosidade e envolvimento Pesquisar/ investigar e utilizar diferentes fontes de informação Utilizar ferramentas e equipamentos tecnológicos	Grelhas de registo: Discussões/debates Trabalhos individuais/ pares/grupo Ações de voluntariado
	Pensamento crítico e criativo (Divulgação/intervenção nos projetos)	30%	Comunicar na turma/e ou na escola o produto do trabalho realizado Participar em grupos de discussão ou atividades cívicas realizadas na sala de aula/escola/comunidade (assembleias de escola/turma) Expressar opinião crítica sobre tema/trabalho Procurar novas soluções para resolver problemas/ situações	Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação

	<p>Comportamento e Participação cívica</p>	<p>20%</p>	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	-------------------------------

2.º ANO • PORTUGUÊS • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Oralidade	10%	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos</p> <p>Selecionar Informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequada as palavras (expressar-se com clareza)</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. (Utilizar linguagem adequada ao contexto)</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa</p> <p>Formular perguntas, pedido e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos</p> <p>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Participação oral/ observação direta</p> <p>Caderno diário</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	Leitura/Escrita	30%	<p>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas, maiúscula e minúscula</p> <p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas)</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto</p> <p>Identificar informação explícita no texto</p>	

		<p>Identificar e referir o essencial de textos lidos</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas (verbal, gestual, corporal, musical, plástica)</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema grafema e grafema-fonema mais frequentes</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta de acentos gráficos e do til</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar)</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, correlação dos tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização</p> <p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista</p>	
Educação Literária	10%	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem</p> <p>Antecipar o(s) temas com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações)</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores)</p> <p>Explicitar o sentido de poemas escutados ou lidos</p>	

			<p>(Re)contar histórias</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos)</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicitar as reações derivadas da leitura</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas</p>	
	Gramática	10%	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita)</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores</p>	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p>	Auto e heteroavaliação

Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.

2.ºANO • MATEMÁTICA • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	CAPACIDADES MATEMÁTICAS Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento computacional Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas	12%	Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar, conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver interesse e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	Grelhas de observação direta Fichas formativas Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais Trabalhos de pares/grupo Fichas de avaliação Questão aula
			Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 699 e identificar o valor posicional de um algarismo.	Auto e heteroavaliação

NÚMEROS	12%	<p>Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</p> <p>Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</p> <p>Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.</p>
ÁLGEBRA	12%	<p>Identificar e descrever sequências de repetição e de crescimento.</p> <p>Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência prevendo um termo não visível da mesma.</p> <p>Reconhecer regra de formação de uma sequência de crescimento e ser capaz de dar continuidade.</p>
DADOS	12%	<p>Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</p>

	GEOMETRIA E MEDIDA	12%	<p>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> <p>Representar e comparar itinerários utilizando os termos corretos.</p> <p>Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</p> <p>Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</p> <p>Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</p> <p>Ler e interpretar plantas de espaços próximos e estabelecer conexões matemáticas com a realidade.</p> <p>Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</p> <p>Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</p> <p>Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</p>	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação

	<p>Comportamento e Participação cívica</p>	<p>20%</p>	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	-------------------------------

2.ºANO • ESTUDO DO MEIO • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Sociedade	20%	<p>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.);</p> <p>Identificar datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo;</p> <p>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções;</p> <p>Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito;</p> <p>Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades;</p> <p>Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.);</p> <p>Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas;</p> <p>Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo;</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Trabalhos de pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	Natureza	20%	<p>Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins, em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital;</p> <p>Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física);</p>	

			<p>Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens;</p> <p>Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras;</p> <p>Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade;</p> <p>Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água;</p> <p>Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.);</p> <p>Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat;</p> <p>Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza;</p>
	Tecnologia	10%	<p>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano;</p> <p>Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais;</p>
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	10%	<p>Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos;</p> <p>Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais;</p> <p>Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos;</p> <p>Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço;</p>

			<p>Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos;</p> <p>Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação;</p> <p>Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção;</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento;</p> <p>Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

2.º ANO • EDUCAÇÃO FÍSICA • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	20%	Resistência geral Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento Flexibilidade Controlo de postura Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado Controlo da orientação espacial Ritmo Agilidade	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo Observação direta Participação oral Auto e heteroavaliação
	20%	Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.	
	20%	Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade nos seguintes blocos: - Perícias e Manipulações - Deslocamentos e Equilíbrios - Jogos	

ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	<p>Grelhas de registos de Observação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	

2.ºANO • ARTES VISUAIS • 1.ºCEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	20%	Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo Observação direta Auto e heteroavaliação Participação oral Aplica as técnicas
	20%	Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. Procura-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdependeer três realidades: imagem/objeto, sujeito e a construção de hipóteses de interpretação.	
	20%	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	

ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

2.º ANO • EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Apropriação e reflexão	20%	Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contato com diferentes universos dramáticos de forma sistemática, organizada e globalizante.	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo Observação direta Auto e heteroavaliação Participação oral
	Interpretação e comunicação	20%	Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construções dramáticas.	
	Experimentação e criação	20%	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação Auto e heteroavaliação

	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	
--	--	------------	--	--

2.º ANO • MÚSICA • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Experimentação e criação	20%	Desenvolver competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical.	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo Observação direta Auto e heteroavaliação Participação oral
	Interpretação e comunicação	20%	Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.	
	Apropriação e reflexão	20%	Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação

	<p>Comportamento e Participação cívica</p>	<p>20%</p>	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	-------------------------------

2.ºANO • DANÇA • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Experimentação e criação	20%	Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico através do contacto com diferentes universos coreográficos de forma sistemática, organizada e globalizante.	Grelhas de registo:
	Interpretação e comunicação	20%	Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos de linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	Trabalho individual pares grupo Observação direta Auto e heteroavaliação
	Apropriação e reflexão	20%	Mobilizar saberes na resolução de problemas diversificados na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas com a integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos	Participação oral
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação

	<p>Comportamento e Participação cívica</p>	<p>20%</p>	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	-------------------------------

2.ºANO • APOIO AO ESTUDO • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Hábitos e métodos de estudo e trabalho	20%	Adquirir métodos de trabalho e estudo Desenvolver técnicas de pesquisa e seleção Organização de informação com a utilização de recursos digitais Mobilizar conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas
	Organização	20%	Desenvolver o gosto pela organização pessoal (ambiente de trabalho /caderno diário/dossier/ portefólio de trabalhos formativos). Aprender a gerir o tempo	Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo
	Regulação das aprendizagens	20%	Avaliar o trabalho realizado e tomar consciência das suas capacidades e dificuldades, de modo a melhorar o seu desempenho Ser capaz de expressar dúvidas e dificuldades Conseguir controlar a atenção/concentração durante a realização das tarefas Participar em tarefas que promovam a auto e heteroavaliação	Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades	Grelhas de registos de Observação

			Ser autônomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Auto e heteroavaliação
	Comportamento e Participação cívica	20%	Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.	

NOTA: *O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.*

2.º ANO • OFERTA COMPLEMENTAR • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Conteúdos	20%	Identificar e reconhecer conceitos Organizar coerentemente os conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas
	Comunicação/ Tratamento da informação	40%	Compreender ideias essenciais Relacionar aspetos teóricos com a prática Interpretar as informações e aplicá-las adequadamente Expressar-se com clareza e correção em diferentes situações de comunicação Resolver problemas fazendo uso dos conhecimentos adquiridos Utilizar técnicas de pesquisa, seleção e organização da informação	Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro	Auto e heteroavaliação

			<p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	
--	--	--	--	--

2.º ANO • TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	15%	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de: Compreender a necessidade de adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet (de acordo com o ano de escolaridade); Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros; Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação no seu dia a dia;</p>	<p>Grelhas de observação: Trabalhos digitais Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação</p>
	15%	<p>O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de: Pesquisar e selecionar a informação na internet, de acordo com o tema a desenvolver e respetivo ano de escolaridade; Analisar a qualidade da informação recolhida; Validar a informação recolhida, com apoio do professor;</p>	
	20%	<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação, sendo capaz de: Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com a comunidade escolar e outros parceiros; Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a realização das atividades; Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo; O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de: Saber apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos em pares ou em grupo em ambientes digitais fechados.</p>	

	Criar e inovar	10%	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais sendo capaz de: Compreender a importância da produção de artefactos digitais; Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.	Auto e heteroavaliação

2.º ANO • CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Saber científico, técnico e tecnológico (Elaboração de projetos/trabalhos)	30%	Mobilizar saberes científicos das várias disciplinas da matriz curricular do 1.º CEB numa perspetiva transversal e transdisciplinar do conhecimento Demonstrar conhecimentos sobre os temas tratados Mostrar curiosidade e envolvimento Pesquisar/ investigar e utilizar diferentes fontes de informação Utilizar ferramentas e equipamentos tecnológicos	Grelhas de registo: Discussões/debates Trabalhos individuais/ pares/grupo Ações de voluntariado
	Pensamento crítico e criativo (Divulgação/intervenção nos projetos)	30%	Comunicar na turma/e ou na escola o produto do trabalho realizado Participar em grupos de discussão ou atividades cívicas realizadas na sala de aula/escola/comunidade (assembleias de escola/turma) Expressar opinião crítica sobre tema/trabalho Procurar novas soluções para resolver problemas/ situações	Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação

	<p>Comportamento e Participação cívica</p>	<p>20%</p>	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	-------------------------------

3.º ANO • PORTUGUÊS • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Oralidade	10%	Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas Falar com clareza Saber tomar a sua vez na comunicação oral, com respeitando os princípios da cortesia Expor de forma adequada os conhecimentos a apresentar Planear, produzir, avaliar seus próprios textos orais Detetar semelhanças entre textos orais e escritos	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais Trabalhos individuais/pares/grupo Fichas de avaliação Participação oral/observação direta Caderno diário Auto e heteroavaliação
	Leitura	15%	Realizar leitura silenciosa e autónoma Ler textos com características narrativas e descritivas, associadas a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas) Distinguir nos textos características da notícia, carta, convite e banda	

			<p>desenhada (estruturação, finalidade)</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou partes do texto</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca dos textos lidos</p>
	Escrita	15%	<p>Registrar e organizar ideias na planificação de textos</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita)</p> <p>Escrever textos de géneros variados adequados às diferentes finalidades</p>
	Educação Literária	10%	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem</p> <p>Antecipar o(s) temas com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações)</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos</p> <p>Fazer leitura dramatizada de obras literárias</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas obras ouvidas ou lidas</p>
	Gramática	10%	<p>Distinguir sílaba átona e tónica</p> <p>Distinguir os diferentes tipos e formas de frase</p> <p>Identificar as classes das palavras (determinantes, nomes (próprio e comum), adjetivo, verbo e pronomes)</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares nos diferentes modos do indicativo</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus constituintes (Grupo Nominal, Grupo Verbal; e suas funções sintáticas (sujeito e predicado)</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e das múltiplas relações que podem estabelecer entre si (prefixação, sufixação, famílias de</p>

			<p>palavras)</p> <p>Utilizar de modo adequado conectores</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico</p>	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

3.º e 4.º • INGLÊS • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Compreensão oral Listening	20%	Compreender sons, entoações e ritmos da língua; Compreender palavras e expressões simples; Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada; Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua;	Fichas de Avaliação Apresentações orais/diálogos/leitura Observação e registo da qualidade da leitura e das intervenções orais voluntárias e solicitadas em contexto de aula
	Interação e Produção Oral Speaking	15%	Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.	Grelhas de registo de atividade (trabalhos de casa, trabalhos de projeto (...))
	Compreensão escrita Reading	15%	3º ano Compreender palavras e frases simples; Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas; Produzir, com ajuda, frases simples.	Grelhas de autoavaliação
	Interação e Produção Escrita Writing	10%	4º ano Compreender frases e textos simples; Utilizar palavras conhecidas; Produzir um texto simples com vocabulário limitado.	Grelhas de registo do trabalho/atitudes observados em sala de aula Ferramentas digitais

ATITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

3.ºANO•MATEMÁTICA•1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Capacidades Matemáticas	12%	<p>Desenvolver o raciocínio matemático, com situações que simultaneamente sejam adequadas à idade dos alunos e lhes proporcionem desafios.</p> <p>Aprender a usar representações múltiplas em Matemática, valorizando-se a expressão verbal das ideias, bem como as representações que envolvem materiais manipuláveis ou elaboração de diagramas, sem dispensar o investimento progressivo no uso da linguagem simbólica.</p> <p>Desenvolver a comunicação matemática, em especial a capacidade de questionar, explicar e argumentar em diálogo com os colegas.</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Participação oral/observação direta</p> <p>Caderno diário</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	Números	12%	<p>Desenvolver a compreensão do sentido de número, relativamente a forma como os números são usados no dia a dia.</p> <p>Resolver problemas que envolvam a ideia de quantidade em contextos variados, especialmente do mundo real, onde importam as estimativas e valores aproximados.</p> <p>Compreender os vários algoritmos das operações.</p> <p>Representar os números racionais não negativos, os quais são introduzidos de forma faseada, iniciando-se o trabalho com as frações no 2.º ano e com os decimais no 4.ºano.</p> <p>Mobilizar para a sala de aula os conhecimentos que as crianças trazem das suas vivências pessoais.</p>	

Álgebra	12%	<p>Desenvolver a compreensão da variação em situações diversas e a capacidade de conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas, através de representações adequadas às suas idades, com as quais possam dar sentido ao que pensam, sendo de especial relevância neste tema o uso de diagramas e tabelas.</p> <p>Desenvolver a capacidade de usar e/ou construir modelos matemáticos associados a situações da sua realidade e os usem para descrever e fazer previsões.</p>
Dados	12%	<p>Desenvolver a capacidade de as crianças lidarem com dados, com o objetivo de melhor conhecerem o que as rodeia, fundamentar decisões, interrogar-se sobre novas questões e abordar a incerteza.</p> <p>Realizar o estudo de situações concretas reais de interesse, a fazer regularmente e em conexão com outras áreas curriculares, implicando-se a criança em todas as fases de uma investigação estatística.</p> <p>Realizar a análise de dados apoia-se na produção de gráficos diversos, incluindo os de barras, a ser produzidos com recurso a tecnologia.</p> <p>Analisar gráficos e infográficos reais que se encontram em publicações ou na comunicação social difundida por vários meios e que as crianças devem ser capazes de ler e, progressivamente, apreciar criticamente.</p> <p>Valorizar o raciocínio probabilístico.</p>
Geometria e Medida	12%	<p>Desenvolver o raciocínio espacial, com ênfase na visualização e na orientação espacial, essenciais para a compreensão do espaço em que se movem, tendo acesso a diversas experiências físicas (itinerários, vistas, plantas) e/ou com recurso a materiais que sustentem a construção das suas perceções espaciais, em especial com recurso a tecnologia.</p>

			<p>Contatar com um conjunto alargado de formas, relativas a figuras no espaço e no plano, com as quais podem produzir diversas operações, compondo e decompondo, estabelecendo relações espaciais.</p> <p>Começar a abordar isometrias informalmente, através de deslizar, rodar e voltar, sistematizando-se de seguida a reflexão e rotação para apoiar a posterior abordagem das simetrias de reflexão e de rotação no 4.º ano. Estas constituem ferramentas para analisar a realidade em redor, proporcionando oportunidades aos alunos de reconhecerem a relevância da Geometria na criação e construção de objetos de contextos diversos.</p> <p>Comparar, estimar e determinar medidas de diversas grandezas em vários contextos e, relativamente ao dinheiro, propõem-se algumas incursões pela educação financeira, estreitamente relacionada com a cidadania.</p> <p>Explorar itinerários, no âmbito de saídas das instituições, potenciando o desenvolvimento do seu sentido espacial.</p>	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

3.ºANO●ESTUDO DO MEIO●1.ºCEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%</p> <p style="text-align: center;">Sociedade</p>	<p>20%</p>	<p>Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</p> <p>Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local.</p> <p>Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições.</p> <p>Reconstituir o passado de uma instituição local, recorrendo a fontes orais e documentais.</p> <p>Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na comunidade.</p> <p>Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</p> <p>Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Trabalhos: individuais/ pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Participação oral/ observação direta</p> <p>Caderno diário</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
		<p style="text-align: center;">Natureza</p>	

		<p>Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo), com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>Localizar no globo terrestre ou no planisfério as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, montanhas, rios e desertos).</p> <p>Distinguir diferentes formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>Relacionar os diversos agentes erosivos com as diferentes paisagens da superfície da Terra.</p> <p>Identificar os movimentos de rotação e translação, relacionando-os com as estações do ano e a sucessão do dia e da noite.</p> <p>Compreender que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>Reconhecer os pontos cardeais e saber orientar-se a partir deles, com recurso a diferentes instrumentos.</p> <p>Distinguir as diferenças existentes entre líquidos, sólidos e gases.</p> <p>Identificar as transformações reversíveis dos diferentes estados físicos da matéria.</p>	
	Tecnologia	10%	<p>Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</p> <p>Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre ímãs.</p> <p>Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>

	Sociedade / Natureza / Tecnologia	10%	<p>Reconhecer o modo como as modificações ambientais) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.</p> <p>Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los.</p>	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

3.º ANO • EDUCAÇÃO FÍSICA • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	20%	Resistência geral Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento Flexibilidade Controlo de postura Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado Controlo da orientação espacial Ritmo Agilidade	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo Observação direta Participação oral Auto e heteroavaliação
	20%	Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.	
	20%	Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade nos seguintes blocos: Ginástica, Jogos e um dos seguintes blocos (opcional) Atividades de Exploração na Natureza, Patinagem...	

ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	<p>Grelhas de registos de Observação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	

3.ºANO • ARTES VISUAIS • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Experimentação e criação	20%	Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo
	Interpretação e comunicação	20%	Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. Procura-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdependeer três realidades: imagem/objeto, sujeito e a construção de hipóteses de interpretação.	Observação direta Auto e heteroavaliação Participação oral
	Apropriação e reflexão	20%	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	Aplica as técnicas

ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

3.º ANO • EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	20%	<p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais, com uma interpretação pessoal.</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Trabalho individual pares grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Participação oral</p>
	20%	<p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, monólogo ou diálogo, segmentação - cenas, atos, quadros, etc., componentes textuais - falas e didascálias.</p> <p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em contexto de aula.</p>	
	20%	<p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p>	

ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

3.º ANO • MÚSICA • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	20%	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Trabalho individual pares grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Participação oral</p>
	20%	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	
	20%	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>	

ATITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

3.ºANO • DANÇA • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Experimentação e criação	20%	Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico através do contacto com diferentes universos coreográficos de forma sistemática, organizada e globalizante	Grelhas de registo:
	Interpretação e comunicação	20%	Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos de linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	Trabalho individual pares grupo Observação direta Auto e heteroavaliação
	Apropriação e reflexão	20%	Mobilizar saberes na resolução de problemas diversificados na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas com a integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos	Participação oral
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação

	<p>Comportamento e Participação cívica</p>	<p>20%</p>	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	-------------------------------

3.ºANO • APOIO AO ESTUDO • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Hábitos e métodos de estudo e trabalho	20%	Adquirir métodos de trabalho e estudo Desenvolver técnicas de pesquisa e seleção Organização de informação com a utilização de recursos digitais Mobilizar conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais
	Organização	20%	Desenvolver o gosto pela organização pessoal (ambiente de trabalho /caderno diário/dossier/ portefólio de trabalhos formativos). Aprender a gerir o tempo	Trabalhos individuais/ pares/grupo Participação oral/ Observação direta
	Regulação das aprendizagens	20%	Avaliar o trabalho realizado e tomar consciência das suas capacidades e dificuldades, de modo a melhorar o seu desempenho Ser capaz de expressar dúvidas e dificuldades Conseguir controlar a atenção/concentração durante a realização das tarefas Participar em tarefas que promovam a auto e heteroavaliação	Auto e heteroavaliação
ATITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades	Grelhas de registos de Observação

			Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	
	Comportamento e Participação cívica	20%	Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.	Auto e heteroavaliação

NOTA: *O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.*

3.º ANO • OFERTA COMPLEMENTAR • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Conteúdos	20%	Identificar e reconhecer conceitos Organizar coerentemente os conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais
	Comunicação/ Tratamento da informação	40%	Compreender ideias essenciais Relacionar aspetos teóricos com a prática Interpretar as informações e aplicá-las adequadamente Expressar-se com clareza e correção em diferentes situações de comunicação Resolver problemas fazendo uso dos conhecimentos adquiridos Utilizar técnicas de pesquisa, seleção e organização da informação	Trabalhos individuais/ pares/grupo Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação

	<p>Comportamento e Participação cívica</p>	<p>20%</p>	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	-------------------------------

3.º ANO • TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	15%	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de: Compreender a necessidade de adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet (de acordo com o ano de escolaridade); Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros; Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação no seu dia a dia;</p>	<p>Grelhas de observação: Trabalhos digitais Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação</p>
	15%	<p>O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de: Pesquisar e selecionar a informação na internet, de acordo com o tema a desenvolver e respetivo ano de escolaridade; Analisar a qualidade da informação recolhida; Validar a informação recolhida, com apoio do professor;</p>	
	20%	<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação, sendo capaz de: Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com a comunidade escolar e outros parceiros; Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a realização das atividades; Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo; O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de: Saber apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos em pares ou em grupo em ambientes digitais fechados.</p>	

	Criar e inovar	10%	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais sendo capaz de: Compreender a importância da produção de artefactos digitais; Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.	Auto e heteroavaliação

3.ºANO • CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Saber científico, técnico e tecnológico (Elaboração de projetos/trabalhos)	30%	Mobilizar saberes científicos das várias disciplinas da matriz curricular do 1.º CEB numa perspetiva transversal e transdisciplinar do conhecimento Demonstrar conhecimentos sobre os temas tratados Mostrar curiosidade e envolvimento Pesquisar/ investigar e utilizar diferentes fontes de informação Utilizar ferramentas e equipamentos tecnológicos	Grelhas de registo: Discussões/debates Trabalhos individuais/ pares/grupo Ações de voluntariado
	Pensamento crítico e criativo (Divulgação/intervenção nos projetos)	30%	Comunicar na turma/e ou na escola o produto do trabalho realizado Participar em grupos de discussão ou atividades cívicas realizadas na sala de aula/escola/comunidade (assembleias de escola/turma) Expressar opinião crítica sobre tema/trabalho Procurar novas soluções para resolver problemas/ situações	Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação

	<p>Comportamento e Participação cívica</p>	<p>20%</p>	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	-------------------------------

4.º ANO • PORTUGUÊS • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Oralidade	10%	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diferentes Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita	Grelhas de registo: Fichas formativas
	Leitura	15%	Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associadas a finalidades várias e em suportes variados Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos Identificar o tema e o assunto do texto ou partes do texto Expressar uma opinião crítica acerca dos textos lidos	Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais Trabalhos individuais/pares/grupo Fichas de avaliação Participação oral/ observação direta
	Escrita	15%	Escrever relatos com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e discurso indireto - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade - Redigir textos organizados, coesos e coerentes e com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação, translineação e sinais	Caderno diário Auto e heteroavaliação

			auxiliares de escrita)	
	Educação Literária	10%	Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações) Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos	
	Gramática	10%	Identificar as classes das palavras (determinantes, preposições, pronomes) Conjugar verbos regulares e irregulares nos diferentes modos do indicativo e no modo imperativo Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplicar processos de expansão e redução de frases Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (família de palavras)	
ATITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.	Auto e heteroavaliação

3.º e 4.º • INGLÊS • 1.º CEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Compreensão oral Listening	20%	Compreender sons, entoações e ritmos da língua; Compreender palavras e expressões simples; Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada;	Fichas de Avaliação Apresentações orais/diálogos/leitura
	Interação e Produção Oral Speaking	15%	Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua; Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.	Observação e registo da qualidade da leitura e das intervenções orais voluntárias e solicitadas em contexto de aula
	Compreensão escrita Reading	15%	3º ano Compreender palavras e frases simples; Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas; Produzir, com ajuda, frases simples. 4º ano	Grelhas de registo de atividade (trabalhos de casa, trabalhos de projeto (...)) Grelhas de autoavaliação
	Interação e Produção Escrita Writing	10%	Compreender frases e textos simples; Utilizar palavras conhecidas; Produzir um texto simples com vocabulário limitado.	Grelhas de registo do trabalho/atitudes observados em sala de aula Ferramentas digitais

ATITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	<p>Grelhas de registos de Observação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	

4.ºANO • MATEMÁTICA • 1.ºCEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%</p> <p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Pensamento computacional</p>	<p>12%</p>	<p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema</p> <p>Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p>	<p>Fichas Registos de observação Registos dos Trabalhos Individuais, de pares e de grupo</p> <p>Projetos PIT</p> <p>Registos de Autoavaliação</p> <p>Intervenções Orais e Observação direta</p> <p>Fichas de Avaliação Formativa</p> <p>Fichas de Avaliação Sumativa</p> <p>Intervenções orais.</p> <p>Trabalho individual e/ou em grupo.</p>

	<p>Comunicação matemática</p> <p>Representações matemáticas</p> <p>Conexões matemáticas</p>	<p>Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	<p>Outros (de acordo com a especificidade do aluno e/ou da turma)</p>
--	--	--	---

NÚMEROS	12%	<p>Compreender e usar os números naturais, pelo menos, até 1000 000 (leitura e representação, valor posicional de um algarismo, classes e ordens, composição e decomposição, diferentes representações e significados, comparação e ordenação, arredondamentos de números, estrutura multiplicativa do sistema decimal, realização de estimativas plausíveis de quantidades);</p> <p>Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000;</p> <p>Compreender o significado de número decimal (leitura, representação, comparação e ordenação);</p> <p>Estabelecer conexões entre as frações e os numerais decimais (notação de porcentagem associada a valores de referência de decimais/frações);</p> <p>Interpretar e modelar situações com as operações (algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos; algoritmo da multiplicação com números naturais até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador e algoritmo da divisão com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor);</p> <p>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas;</p> <p>Compreender relações entre frações (comparar e ordenar frações com o mesmo numerador).</p>
ÁLGEBRA	12%	<p>Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de crescimento, identificar e descrever as suas regularidades e continuá-las;</p> <p>Criar e modificar sequências;</p> <p>Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo;</p> <p>Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas, completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão e descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas;</p> <p>Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$;</p>

		<p>Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas e algébricas;</p> <p>Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas;</p> <p>Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.</p>
DADOS	12%	<p>Reconhecer e desenvolver todas as fases de uma investigação estatística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de questões sobre uma característica qualitativa ou quantitativa discreta; - Recolha e registo de dados (fontes primárias e secundárias, métodos a usar); - Representações gráficas (diagramas de caule-e-folhas duplos e gráficos de barras duplos - justapostas - incluindo fonte, título e legenda); - Análise de dados (análise e discussão crítica de gráficos/infográficos) e comunicação e divulgação de um estudo (público-alvo e recursos para a comunicação oral e escrita); <p>Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios ("impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo") e usar essa convicção para fazer previsões e tomar decisões informadas.</p>
GEOMETRIA E MEDIDA	12%	<p>Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos;</p> <p>Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) e identificar retas paralelas e perpendiculares;</p> <p>Distinguir círculo de circunferência (raio e diâmetro);</p> <p>Operar com figuras (simetria de reflexão e eixos de simetria; simetria de rotação e amplitude das rotações);</p> <p>Compreender as grandezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Área (cm² e m²);

ATTITUDES 40%			<ul style="list-style-type: none"> -Expressões para o cálculo da medida da área do retângulo e do quadrado); -Capacidade (litro, centilitro e mililitro); - Valores de referência de capacidade: 1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml); - Dinheiro (orçamentos simples; receitas e despesas; saldo; informação relevante para o consumidor). 	
	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	<p>Grelhas de registos de Observação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	

4.º ANO • ESTUDO DO MEIO • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<p>Natureza</p> <p>Apropriação dos conteúdos</p> <p>Aplicação e interpretação dos conteúdos</p> <p>Atividades práticas / experimentais / de projeto</p>	<p>20%</p>	<p>Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal;</p> <p>Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal;</p> <p>Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos;</p> <p>Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa;</p> <p>Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa;</p> <p>Reconhecer a existência de fluxos migratórios, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho/ Formativas</p> <p>Questões-aula</p> <p>Trabalho individual pares grupo</p>
<p>Sociedade</p> <p>Apropriação dos conteúdos</p> <p>Aplicação e interpretação dos conteúdos</p> <p>Atividades práticas / experimentais / de projeto</p>	<p>20%</p>	<p>Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas do corpo humano;</p> <p>Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência;</p> <p>Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo;</p> <p>Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação;</p> <p>Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas;</p> <p>Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas, para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal;</p> <p>Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta;</p>	<p>Trabalho de pesquisa investigação</p> <p>Relatórios</p> <p>Grelhas de correção</p> <p>Grelhas de registo de observação do desempenho</p>

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%

			<p>Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar);</p> <p>Reconhecer alguns fenômenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra;</p> <p>Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades e exemplificar a sua aplicabilidade;</p>	<p>Observação direta</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p>Participação oral</p> <p>Caderno diário</p> <p>Quiz</p> <p>Plataforma Classroom/</p> <p>Recurso tecnológico/</p> <p>Ferramentas digitais</p>
	<p>Tecnologia</p> <p>Apropriação dos conteúdos</p> <p>Aplicação e interpretação dos conteúdos</p> <p>Atividades práticas / experimentais / de projeto</p>	10%	<p>Comparar diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização;</p> <p>Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico;</p> <p>Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos;</p> <p>Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade;</p> <p>Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).</p>	
	<p>Natureza / Sociedade/ Tecnologia</p> <p>Apropriação dos conteúdos</p> <p>Aplicação e interpretação dos conteúdos</p> <p>Atividades práticas / experimentais / de projeto</p>	10%	<p>Reconhecer e valorizar o património natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais;</p> <p>Relacionar a distribuição espacial de alguns fenômenos físicos a diferentes escalas;</p> <p>Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente;</p> <p>Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade; interjeições, comparações;</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los.</p>	

ATITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

4.º ANO • EDUCAÇÃO FÍSICA • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas	20%	Resistência geral Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento Flexibilidade Controlo de postura Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado Controlo da orientação espacial Ritmo Agilidade	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo Observação direta Participação oral Auto e heteroavaliação
Cooperar e aplicar regras	20%	Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.	
Desenvolvimento das habilidades motoras	20%	Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade nos seguintes blocos: Ginástica, Jogos e um dos seguintes blocos (opcional) Atividades de Exploração na Natureza, Patinagem...	

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%

ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades.</p> <p>Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	<p>Grelhas de registos de Observação</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	

4.ºANO • ARTES VISUAIS • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Experimentação e criação	20%	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias)	
	Interpretação e comunicação	20%	Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; Appreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo Observação direta
	Apropriação e reflexão	20%	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura, desenho, incluindo esboços, esquemas, e itinerários, técnica mista, assemblage, land'art, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso.	Auto e heteroavaliação Participação oral Aplica as técnicas

ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

4.º ANO • EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	20%	<p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.)</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projecção, etc.)</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Trabalho individual pares grupo</p> <p>Observação direta</p>
	20%	<p>Distinguir jogo dramático, improvisação e representação</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, monólogo ou diálogo, segmentação, cenas, atos, quadros, etc., componentes textuais, falas e didascálias.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Participação oral</p>
	20%	<p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática</p> <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências</p>	

ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas</p> <p>Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada</p> <p>Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro</p> <p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

4.º ANO • MÚSICA • 1.º CEB

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	20%	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical; Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo Observação direta Auto e heteroavaliação Participação oral
	20%	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	
	20%	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.	

ATITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	<p>Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades</p> <p>Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.</p>	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	Auto e heteroavaliação

4.ºANO • DANÇA • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Experimentação e criação	20%	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas diversificadas; Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos.	Grelhas de registo: Trabalho individual pares grupo Observação direta Auto e heteroavaliação Participação oral
	Interpretação e comunicação	20%	Reconhecer os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico cultural; Interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança.	
	Apropriação e reflexão	20%	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação

	<p>Comportamento e Participação cívica</p>	<p>20%</p>	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	-------------------------------

4.ºANO • APOIO AO ESTUDO • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Hábitos e métodos de estudo e trabalho	20%	Adquirir métodos de trabalho e estudo Desenvolver técnicas de pesquisa e seleção Organização de informação com a utilização de recursos digitais Mobilizar conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa
	Organização	20%	Desenvolver o gosto pela organização pessoal (ambiente de trabalho /caderno diário/dossier/ portefólio de trabalhos formativos). Aprender a gerir o tempo	Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo Participação oral/ Observação direta
	Regulação das aprendizagens	20%	Avaliar o trabalho realizado e tomar consciência das suas capacidades e dificuldades, de modo a melhorar o seu desempenho Ser capaz de expressar dúvidas e dificuldades Conseguir controlar a atenção/concentração durante a realização das tarefas Participar em tarefas que promovam a auto e heteroavaliação	Auto e heteroavaliação
ATITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades	Grelhas de registos de Observação

			Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Auto e heteroavaliação
	Comportamento e Participação cívica	20%	Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.	

NOTA: *O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.*

4.ºANO • OFERTA COMPLEMENTAR • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Conteúdos	20%	Identificar e reconhecer conceitos Organizar coerentemente os conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa
	Comunicação/ Tratamento da informação	40%	Compreender ideias essenciais Relacionar aspetos teóricos com a prática Interpretar as informações e aplicá-las adequadamente Expressar-se com clareza e correção em diferentes situações de comunicação Resolver problemas fazendo uso dos conhecimentos adquiridos Utilizar técnicas de pesquisa, seleção e organização da informação	Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro	Auto e heteroavaliação

			<p>Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns</p> <p>Respeita os espaços e materiais escolares</p> <p>Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	
--	--	--	--	--

4.º ANO • TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO • 1.º CEB

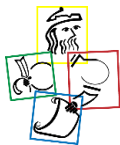
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
	Cidadania digital	15%	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de: Compreender a necessidade de adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet (de acordo com o ano de escolaridade); Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros; Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação no seu dia a dia;</p>	<p>Grelhas de observação: Trabalhos digitais Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação</p>
	Investigar e pesquisar	15%	<p>O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de: Pesquisar e selecionar a informação na internet, de acordo com o tema a desenvolver e respetivo ano de escolaridade; Analisar a qualidade da informação recolhida; Validar a informação recolhida, com apoio do professor;</p>	
	Comunicar e colaborar	20%	<p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação, sendo capaz de: Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com a comunidade escolar e outros parceiros; Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a realização das atividades; Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo;</p> <p>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de: Saber apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos em pares ou em grupo em ambientes digitais fechados.</p>	

	Criar e inovar	10%	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais sendo capaz de: Compreender a importância da produção de artefactos digitais; Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação
	Comportamento e Participação cívica	20%	Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.	Auto e heteroavaliação

4.ºANO • CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO • 1.ºCEB

	Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%	Saber científico, técnico e tecnológico (Elaboração de projetos/trabalhos)	30%	Mobilizar saberes científicos das várias disciplinas da matriz curricular do 1.º CEB numa perspetiva transversal e transdisciplinar do conhecimento Demonstrar conhecimentos sobre os temas tratados Mostrar curiosidade e envolvimento Pesquisar/ investigar e utilizar diferentes fontes de informação Utilizar ferramentas e equipamentos tecnológicos	Grelhas de registo: Discussões/debates Trabalhos individuais/ pares/grupo Ações de voluntariado Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
	Pensamento crítico e criativo (Divulgação/intervenção nos projetos)	30%	Comunicar na turma/e ou na escola o produto do trabalho realizado Participar em grupos de discussão ou atividades cívicas realizadas na sala de aula/escola/comunidade (assembleias de escola/turma) Expressar opinião crítica sobre tema/trabalho Procurar novas soluções para resolver problemas/ situações	
ATTITUDES 40%	Responsabilidade/ Participação e cumprimento das tarefas	20%	Ser pontual, assíduo e trazer o material necessário para as atividades. Empenhar-se na realização do trabalho e no estudo, bem como na superação das dificuldades Ser autónomo na realização das tarefas Autoavaliar-se conscientemente e com espírito crítico.	Grelhas de registos de Observação

	<p>Comportamento e Participação cívica</p>	<p>20%</p>	<p>Intervir de forma organizada, oportuna e adequada Cumprir as regras de conduta de respeito pelo outro Respeitar a opinião dos outros contribuindo para a concretização de projetos e trabalhos comuns Respeita os espaços e materiais escolares Participa na realização de atividades revelando preocupações de sustentabilidade ecológica e de solidariedade social.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>
--	---	-------------------	--	-------------------------------



Complemento de Educação Artística 2º ciclo - Critérios específicos de avaliação - 2023/2024

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ORGANIZAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS O aluno deve ser capaz de:	ESTRATÉGIAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	<ul style="list-style-type: none">• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).	<ul style="list-style-type: none">• Diversificação dos recursos didáticos;• Discussão das dificuldades sentidas/erros cometidos;• Feedback construtivo face ao trabalho realizado;• Aula digital;• Suportes digitais (plataformas, apps, ferramentas digitais, etc.);• Observação direta:
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	20%	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);	<ul style="list-style-type: none">- Qualidade e rigor das intervenções orais, em contexto sala de aula (questões-aula);- Execução das atividades propostas e compreensão dos conteúdos lecionados (domínio da linguagem plástica, das diferentes formas de comunicação visual, do saber técnico);
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho individual/pares/grupo;• Produtos Plásticos e de Comunicação Visual (em suportes físicos e/ou digitais);
ATITUDES	30%	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidade• Cooperação• Autonomia• Empenho• Respeito pelos outros• Cumprimento de regras	<ul style="list-style-type: none">• Portefólio;• Fichas de auto e heteroavaliação.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Competências /Organizadores/Domínios	Ponderação	Especificação das competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias Instrumentos de avaliação
<p style="text-align: center;">Saber científico, Técnico e Tecnológico</p> <p>(Elaboração de projetos/trabalhos)</p>	<p>50%</p>	<p>Adquirir /mobilizar saberes e culturas, científicos e tecnológicos no exercício da cidadania</p> <p>Resolver problemas:</p> <p>Revelar conhecimentos sobre os temas tratados</p> <p>Evidenciar curiosidade e envolvimento nos temas abordados</p> <p>Utilizar estratégias adequadas</p> <p>Aplicar técnicas/conceitos de outras áreas curriculares</p> <p>Pesquisar/ investigar e utilizar diferentes fontes de informação</p> <p>Utilizar ferramentas e equipamentos tecnológicos</p>	<p>Evidenciar os princípios estruturantes de formação cívica:</p> <p>Assiduidade Pontualidade Autonomia Atenção/ Concentração Responsabilidade e organização Reflexões</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações</p> <p>Fichas</p> <p>Respeito (pelas regras sociais) e pelos outros</p> <p>Trabalhos de projeto/investigação</p> <p>Portefólios</p>

EB 2,3 ALVÁRO VELHO | Critérios Específicos de Avaliação | 2.º e 3.º Ciclos EB | 2023-2024

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

<p>Pensamento crítico e criativo (Divulgação/intervenção dos projetos)</p>	<p>25%</p>	<p>Comunicar na turma/escola/agrupamento/ /comunidade do(s) produto(s) realizado(s)</p> <p>Participar/ cooperar em debates/grupos de discussão/ atividades cívicas na escola/agrupamento/ comunidade</p> <p>Expressar opinião crítica sobre tema/trabalho</p> <p>Procurar novas soluções para resolver problemas/ situações</p>	<p>Relatórios</p> <p>Intervenções orais (apresentações, discussões, Grelhas de observação</p> <p>Documentos/grelhas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Outros instrumentos definidos no conselho de turma e identificados no respetivo Plano de Turma.</p>
---	-------------------	---	---

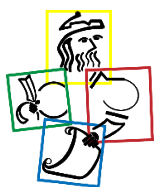
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

<p>Competências pessoais e sociais (Relações interpessoais)</p>	<p>25%</p>	<p>Responsabilidade</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p> <p>Empenho/ participação ativa</p> <p>Colaboração e partilha</p> <p>Argumentação e negociação face a diferentes pontos de vista</p> <p>Organização de materiais</p> <p>Reflexão sobre comportamento e atitudes</p> <p>Respeito pelas regras de convivência social</p> <p>Cooperação com a equipa de trabalho/ colegas</p>	
---	-------------------	---	--

EB 2,3 ALVÁRO VELHO | Critérios Específicos de Avaliação | 2.º e 3.º Ciclos EB | 2023-2024

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES
25%	Competências pessoais e sociais	Sou assíduo e pontual.
		Realizo as atividades/tarefas de forma responsável.
		Realizo as atividades/tarefas de forma autónoma.
		Participo na aula de forma ativa, interessada e organizada.
		Mostro curiosidade e vontade de saber mais.
		Organizo os materiais.
		Reflico sobre o meu comportamento e atitudes.
		Respeito as regras de convivência social.
		Coopero com a equipa de trabalho/colegas.
		Respeito o trabalho e a opinião dos outros.
C1		Autoavaliação (Assinala com um dos níveis: 1, 2, 3, 4 ou 5)
25%	Pensamento crítico e criativo	Participo com novas ideias.
		Expresso uma opinião crítica sobre um tema/trabalho.
		Exponho as minhas ideias e justifico a minha opinião.
		Procuro novas soluções para resolver um problema/situação.
C2		Autoavaliação (Assinala com um dos níveis: 1, 2, 3, 4 ou 5)
50%	Saber científico, técnico e tecnológico	Revelo conhecimentos sobre os temas tratados.
		Uso corretamente a linguagem científica e técnica.
		Investigo com recurso a diferentes fontes.
		Seleciono e organizo a informação de acordo com a tarefa/tema abordado.
		Relaciono conhecimentos de outras disciplinas com a Cidadania.
		Utilizo ferramentas e equipamentos tecnológicos.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ÁLVARO VELHO**

■ ESCOLA BÁSICA DO 2.º E 3.º CICLOS ÁLVARO VELHO

■ ESCOLA EB1/JI N.º 1 LAVRADIO

■ ESCOLA EB1/JI N.º 2 LAVRADIO

■ ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS

**Critérios de Avaliação Específicos – Departamento de Ciências Experimentais
Ciências Naturais 2º Ciclo – 2023-2024**

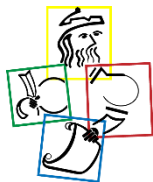
Organizadores/Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/Instrumentos de Avaliação
Saber científico	55%	Identificar termos/conceitos/leis Compreender dados, conceitos, modelos e teorias Interpretar dados Aplicar leis/princípios Relacionar e analisar conceitos Confrontar explicações de modelos e teorias com o senso comum Explorar acontecimentos atuais ou históricos que documentem a natureza do conhecimento científico Selecionar e organizar informação Aplicar conhecimentos a novas situações	Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: - Testes - Fichas de trabalho - Questões de aula - Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo - Registos de observação da realização do trabalho prático, laboratorial e experimental - Relatórios de atividades práticas, laboratoriais e experimentais
Saber prático/experimental	15%	Investigar/pesquisar/selecionar informação de natureza diversa, recorrendo a diversificadas fontes Manipular material de laboratório/modelos Elaborar/executar protocolos experimentais Interpretar dados/resultados Formular problemas e hipóteses Resolver problemas	- Atividades realizadas no Classroom - Debates de ideias - Apresentações orais - Registos de observação de atitudes - Registos do Inovar (assiduidade, pontualidade, material, TPC e comportamento)
Atitudes (saber estar e saber ser)	30%	De acordo com os critérios gerais do Agrupamento: - Comportamento - Responsabilidade - Empenho/participação	Autoavaliação e heteroavaliação

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º CICLO

Organizadores/ Domínios		Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
Saber Fazer	Atividades Físicas	40%	<p>- Desenvolver as competências essenciais para o 5.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 3 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: (1JDC + 1GIN + 1 Outras Subáreas: ATL/DAN/BAD/LUTA/ORI/CORF)</p> <p>- Desenvolver as competências essenciais para o 6.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 4 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: (1JDC + 1GIN + 2 Outras Subáreas: ATL/DAN/BAD/LUTA/ORI/CORF)</p> <p><i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos- (A, B, C, D, E, F, G, H, J)</i></p>	<p>-Normas de Referência para o Sucesso em Educação Física (DGE). -Níveis (Introdutório, Elementar) definidos nos programas nacionais para as diferentes áreas. -Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista) . -Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular (quando exista). - Material de apoio na sala da turma, no <i>Classroom</i>.</p>
	Aptidão Física	10%	<p>- Desenvolver as capacidades físicas, atingindo a Zona Saudável nos 2 testes obrigatórios contemplados na Bateria de Testes da Plataforma <i>FITescola</i> (DGE): (Resistência “Vaivém” e Força Abdominal)</p> <p><i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos- (B, D,E, F, G, I, J)</i></p>	
Saber	Conhecimentos	20%	<p>- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</p> <p>- Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</p> <p><i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos- (A, B, C, D, F, G, I)</i></p>	<p>-<i>FitEscola</i> (Aplicação da bateria de testes de aptidão física). -Grelhas de registo de observação direta. -Relatórios de aula, Testes Escritos e/ou Trabalhos de Pesquisa. -Questionamento Oral. -Questão Aula -Autoavaliação e heteroavaliação</p>
Saber Estar	Atitudes e Valores	30%	<p align="center">Participação, cooperação e cidadania</p> <p>Realiza as tarefas propostas com bastante interesse, empenho e cooperação; está atento e concentrado; participa oportunamente de forma ativa e autónoma; esforça-se em superar as suas dificuldades.</p> <p align="center">Comportamento, curiosidade e espírito crítico</p> <p>Intervenção adequada e cumprimento das regras de funcionamento instituídas; Capacidade reflexiva e avaliativa; Trabalha em equipa/grupo com respeito, espírito de ajuda e de colaboração, partilhando conhecimentos.</p> <p align="center">Responsabilidade</p> <p>É pontual e assíduo (faltas justificadas); apresenta o material necessário; cumpre as normas de higiene e segurança; cumpre as tarefas nos prazos estabelecidos.</p> <p><i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos- (A,B,C,D,E,F,G,H)</i></p>	

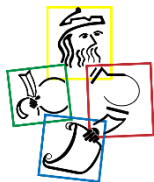
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º CICLO (para alunos com atestado médico)

Organizadores/ Domínios		Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
Saber	Conhecimentos	70%	<p>- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</p> <p>- Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</p> <p><i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos- (A, B, C, D, F, G, I)</i></p>	<p>-Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular (quando exista).</p> <p>- Material de apoio na sala da turma, no <i>Classroom</i>.</p>
Saber Estar	Atitudes e Valores	30%	<p style="text-align: center;">Participação, cooperação e cidadania</p> <p>Realiza as tarefas propostas com bastante interesse, empenho e cooperação; está atento e concentrado; participa oportunamente de forma ativa e autónoma; esforça-se em superar as suas dificuldades.</p> <p style="text-align: center;">Comportamento, curiosidade e espírito crítico</p> <p>Intervenção adequada e cumprimento das regras de funcionamento instituídas; Capacidade reflexiva e avaliativa; Trabalha em equipa/grupo com respeito, espírito de entreaajuda e de colaboração, partilhando conhecimentos.</p> <p style="text-align: center;">Responsabilidade</p> <p>É pontual e assíduo (faltas justificadas); apresenta o material necessário; cumpre as normas de higiene e segurança; cumpre as tarefas nos prazos estabelecidos.</p> <p><i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos- (A,B,C,D,E,F,G,H)</i></p>	<p>-<i>FitEscola</i> (Aplicação da bateria de testes de aptidão física).</p> <p>-Grelhas de registo de observação direta.</p> <p>-Relatórios de aula, Testes Escritos e/ou Trabalhos de Pesquisa.</p> <p>-Questionamento Oral.</p> <p>-Questão Aula</p> <p>-Autoavaliação e hétero avaliação</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | EDUCAÇÃO MUSICAL 2.º CICLO

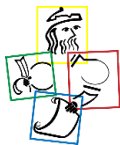
	ORGANIZADORES/ DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	ORGANIZAÇÃO DE COMPETÊNCIAS [o aluno deve ser capaz de]	ESTRATÉGIAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos e capacidades	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • TIMBRE • ALTURA • DINÂMICA • RITMO • FORMA 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar, individualmente e/ ou em grupo; • Interpretar vocal e instrumentalmente temas musical; • Tocar e improvisar em instrumentos de percussão e/ou outros; • Descobrir timbres e explorá-los mobilizar sequências de timbres; • Cantar, individualmente e em grupo; • Tocar notas musicais num instrumento; • Interpretar temas musicais propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidade: formativa • Objeto da avaliação: A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens: desenvolvimento do trabalho, qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria. A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
	Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • TIMBRE • ALTURA • DINÂMICA • RITMO • FORMA 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Criar melodias/ ritmos respeitando a pulsação; • Utilizar notação musical convencional e/ ou outra na elaboração de pequenas composições; • Improvisar e/ou compor sequências de ritmos/ melodias respeitando a forma; • Improvisar e/ou compor sequências de ritmos/ melodias respeitando a dinâmica; • Interpretar temas musicais; • Improvisar frases rítmicas com recurso a fontes sonoras diversificadas; • Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições. 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ÁLVARO VELHO

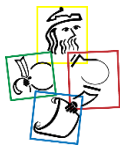
ESCOLA BÁSICA DO 2º/3º CICLOS ÁLVARO VELHO | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI Nº1 | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI Nº2 | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI DOS FIDALGUINHOS

	Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> TIMBRE ALTURA DINÂMICA RITMO FORMA 	20%	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e comparar timbres e fontes sonoras; Distinguir sons de diferentes alturas; Identificar instrumentos visualmente e auditivamente; Identificar e representar a notação musical na pauta; Mobilizar a notação musical e reproduzi-la em instrumentos de altura definida; Identificar sequências de timbres; Identificar alterações na altura; Identificar e reproduzir ritmos; Reconhecer alterações de dinâmica; Identificar e comparar diferentes organizações / formas musicais; Comparar elementos repetitivos e contrastantes; Relacionar o excesso de volume sonoro com as suas consequências para o ser humano; Identificar e comparar o enquadramento sociocultural e musical dos temas e autores. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de Avaliação <u>Observação direta:</u> <ul style="list-style-type: none"> - qualidade e rigor das intervenções orais, em contexto sala de aula, - consecução das atividades propostas e compreensão dos conteúdos lecionados; - execução vocal e instrumental; - composições/ improvisações dos alunos tendo em conta o processo, os meios utilizados e a qualidade do produto final. <u>Avaliação formativa escrita e oral</u> <u>Observação e avaliação dos diversos parâmetros comportamentais</u>
	ATTITUDES	Responsabilidade	Assiduidade	2,5%	
Pontualidade			2,5%		
Material			5%		
Comportamento		Respeito regras sala de aula	5%		
		Cooperação	2,5%		
		Respeito pelos outros	2,5%		
Empenho/ Participação		10%			



Educação Tecnológica 2º ciclo - Critérios específicos de avaliação - 2023/2024

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ORGANIZAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS O aluno deve ser capaz de:	ESTRATÉGIAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	15%	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.• Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.• Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.• Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.• Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.• Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	<ul style="list-style-type: none">• Diversificação dos recursos didáticos;• Discussão das dificuldades sentidas/erros cometidos;• Feedback construtivo face ao trabalho realizado;• Aula digital;• Suportes digitais (plataformas, apps, ferramentas digitais, etc.);• Observação direta:<ul style="list-style-type: none">- Qualidade e rigor das intervenções orais, em contexto sala de aula (questões-aula);- Execução das atividades propostas e compreensão dos conteúdos lecionados (domínio da linguagem plástica, das diferentes formas de comunicação visual, do saber técnico);• Trabalho individual/pares/grupo;• Trabalho de pesquisa/investigação/relatórios;• Produtos Tecnológicos e Comunicação Tecnológica (em suportes físicos e/ou digitais);• Portefólio;• Caderno diário;• Fichas de trabalho/ fichas de avaliação;• Fichas de auto e heteroavaliação.
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	40%	<ul style="list-style-type: none">• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.• Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).• Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.• Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.• Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.• Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	15%	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.• Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	

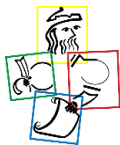


AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º/3º CICLOS ÁLVARO VELHO | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI Nº1 | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI Nº2 | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI DOS FIDALGUINHOS

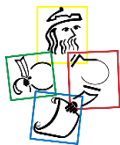
Educação Tecnológica 2º ciclo - Critérios específicos de avaliação - 2023/2024

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ORGANIZAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS O aluno deve ser capaz de:	ESTRATÉGIAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES	30%	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidade• Cooperação• Autonomia• Empenho• Respeito pelos outros• Cumprimento de regras	



Educação Visual 2º ciclo - Critérios específicos de avaliação - 2023/2024

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ORGANIZAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS O aluno deve ser capaz de:	ESTRATÉGIAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	15%	<ul style="list-style-type: none">• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.• Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	<ul style="list-style-type: none">• Diversificação dos recursos didáticos;• Discussão das dificuldades sentidas/erros cometidos;• Feedback construtivo face ao trabalho realizado;• Aula digital;• Suportes digitais (plataformas, apps, ferramentas digitais, etc.);• Observação direta:<ul style="list-style-type: none">- Qualidade e rigor das intervenções orais, em contexto sala de aula (questões-aula);- Execução das atividades propostas e compreensão dos conteúdos lecionados (domínio da linguagem plástica, das diferentes formas de comunicação visual, do saber técnico);
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho individual/pares/grupo;• Trabalho de pesquisa/investigação/relatórios;• Produtos Plásticos e de Comunicação Visual (em suportes físicos e/ou digitais);• Portefólio;• Caderno diário;• Fichas de trabalho/ fichas de avaliação;• Fichas de auto e heteroavaliação.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	40%	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º/3º CICLOS ÁLVARO VELHO | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI Nº1 | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI Nº2 | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI DOS FIDALGUINHOS

Educação Visual 2º ciclo - Critérios específicos de avaliação - 2023/2024

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ORGANIZAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS O aluno deve ser capaz de:	ESTRATÉGIAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES	30%	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidade• Cooperação• Autonomia• Empenho• Respeito pelos outros• Cumprimento de regras	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 2.º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES	
<p>ATITUDES</p> <p>-</p> <p>APRENDER A SER</p> <p>APRENDER A VIVER COM OS OUTROS</p> <p>(Conjunto de atitudes que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)</p>	<p>• RESPONSABILIDADE</p> <p>Cumprimento das suas obrigações respondendo pelos seus próprios atos no que diz respeito à assiduidade, pontualidade, apresentação do material necessário à realização das atividades, e cumprimento das tarefas propostas nos prazos estabelecidos.</p>		5	30%
	<p>• COMPORTEAMENTO</p> <p>Atitudes em observância com o cumprimento das regras de sala de aula, do regulamento interno do Agrupamento e das regras de convivência e respeito pelos outros, revelando iniciativas de cooperação e entajuda com os seus pares.</p>		15	
	<p>• EMPENHO/PARTICIPAÇÃO</p> <p>Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas em observância pelo cumprimento das regras, participando de forma ativa, interessada e organizada no processo de ensino-aprendizagem.</p>		10	
<p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</p> <p>-</p> <p>APRENDER A CONHECER</p> <p>APRENDER A FAZER</p> <p>(Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)</p>	<p>A- TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO</p>	- Pesquisar, recolher, selecionar e interpretar diversas fontes históricas.	70%	
		- Utilizar diferentes formas de representação espaço-temporal como fonte para a compreensão da ação humana.		
	<p>B- COMUNICAÇÃO</p>	- Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando de forma adequada o vocabulário específico para comunicar o conhecimento adquirido.		
		- Utilizar linguagens e suportes diversos na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.		
	<p>C- COMPREENSÃO HISTÓRICA</p> <p>Temporalidade</p> <p>[modalidades da organização do tempo e a sua utilização]</p> <p>Espacialidade</p> <p>[tratamento do espaço e a sua utilização]</p> <p>Contextualização</p> <p>[compreensão dos contextos]</p>	- Localizar no tempo e no espaço, personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História.		
		- Utilizar sistemas de datação e cronologias.		
		- Contextualizar a ação de personalidades, de acontecimentos e de processos.		
		- Aplicar a terminologia específica da História e utilizar vocabulário chave.		
		- Comparar realidades de várias épocas da História Universal e de Portugal.		
		- Relacionar acontecimentos e processos históricos.		
Total			100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – INGLÊS 2.º CICLO (2023/2024)

Organizadores / Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias / Instrumentos de Avaliação
Compreensão Oral	15%	Compreender discursos produzidos de forma clara. Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno.	Atividades de compreensão oral (áudio/audiovisual)
Expressão Oral	15%	Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos; Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade: (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas; Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	Apresentações orais formais sobre temas propostos (individuais/grupo) Dramatizações (role-play) Descrição de imagens Participação e interação oral Leitura
Compreensão Escrita	15%	Ler/compreender textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação; Ler/compreender textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; Ler/compreender textos adaptados de leitura extensiva.	Exercícios de compreensão de textos: resposta a perguntas/completamento de frases/... Trabalhos realizados pelos alunos em grupo/individualmente Fichas de verificação da leitura extensiva
Expressão escrita	10%	Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de carácter geral; Produzir textos com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado;	Trabalhos individuais e ou em grupo Exercícios de expressão escrita: ordenação de palavras/completamento de frases/... Produção de textos de diferentes tipologias em formato digital ou em papel

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – INGLÊS 2.º CICLO (2023/2024)

<p>Gramática e léxico</p>	<p align="center">15%</p>	<p>Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade.</p>	<p>Atividades de gramática e léxico realizadas em plataformas digitais de aprendizagem (Kahoot, Blooket, etc.) ou em suporte de papel. Exercícios de várias tipologias</p>
<p>Atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade - 10% • Comportamento – 10% • Empenho/Participação – 10% 	<p align="center">30%</p>	<p>Cumprimento das suas obrigações respondendo pelos seus próprios atos no que diz respeito à assiduidade, pontualidade, apresentação do material necessário à realização das atividades, e cumprimento das tarefas propostas nos prazos estabelecidos;</p> <p>Atitudes em observância com o cumprimento das regras de sala de aula, do regulamento interno do Agrupamento e das regras de convivência e respeito pelos outros, revelando iniciativas de cooperação e entreajuda com os seus pares;</p> <p>Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas em observância pelo cumprimento das regras, participando de forma ativa, interessada e organizada no processo de ensino- aprendizagem.</p>	<p>Grelhas de observação de comportamento no âmbito das atividades realizadas na sala de aula (trabalho autónomo ou em pares) e recurso a ferramentas digitais (por exemplo, ClassDojo/ classcraft).</p>



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

:: Área Curricular de Matemática . 2.º Ciclo ::

NOTA INTRODUTÓRIA

Na área curricular de Matemática, e no que respeita ao documento curricular homologado em 2021 (Aprendizagens Essenciais de Matemática do Ensino Básico), “(...) **assumem centralidade**, enquanto **conteúdos de aprendizagem**, tanto **capacidades matemáticas transversais**, como **conhecimentos matemáticos**, que relaciona os diversos conteúdos a serem contemplados nas aprendizagens dos alunos.”(p. 4).

Atente-se que, “(...) pela sua importância, estas capacidades são valorizadas como **objetivos de aprendizagem e surgem contempladas como um tema de aprendizagem**, salientando-se que, este destaque enquanto tema, sugere a sua presença **permanente e integrada em todos os temas matemáticos**.”(p. 5).

“Este documento curricular valoriza ainda algumas **capacidades e atitudes gerais transversais**, decorrentes das áreas de competências previstas no [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#). Estas contribuem para uma educação matemática mais articulada com uma educação global e, no sentido inverso, para que a Matemática ofereça contexto ao desenvolvimento integral dos alunos. A seleção recai – sem prejuízo de que todas sejam contempladas quando pertinente – naquelas que mais diretamente se relacionam com a Matemática, considerando-se as **capacidades de pensamento crítico, criatividade, colaboração e autorregulação**, e as **atitudes de autoconfiança, perseverança, iniciativa e autonomia**, bem como a **valorização do papel do conhecimento**. Estas capacidades e atitudes gerais aplicam-se transversalmente em todos os temas de aprendizagem.”(p. 5).



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º/3º CICLOS ÁLVARO VELHO | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI Nº1 | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI Nº2 | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI DOS FIDALGUINHOS

	Organizadores/Domínios	Ponderações	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de...	Instrumentos e/ou processos de recolha de informação
DOMÍNIO DE APRENDIZAGEM Aprender a conhecer e a fazer	Saber científico e tecnológico Conceitos Procedimentos Métodos	70%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e usar, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas, Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e Medida. Aceder aos conhecimentos matemáticos e reconhecer o seu valor, compreendendo o que significam, como se relacionam e que potencialidades oferecem para interpretar e modelar o mundo e resolver problemas. Usar ferramentas tecnológicas, desenvolvendo a literacia digital e o pensamento computacional, com recurso à realização de cálculos, construção de gráficos, simulações, recolha, organização e análise de dados, a experimentação matemática, a investigação e a modelação, a partilha de ideias. 	Avaliação formativa <ul style="list-style-type: none"> Questão de Aula Tarefas no âmbito da resolução de problemas Grelhas de registo da participação do aluno (p.e. trabalho de grupo; intervenções da discussão coletiva) Portefólio reflexivo Auto e heteroavaliação da participação do aluno Jogos digitais (<i>Quizizz, Kahoot, Blooket</i>) Outros instrumentos considerados pertinentes e adequados Avaliação sumativa <ul style="list-style-type: none"> Ficha de avaliação Trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular (DAC) Trabalho de projeto/pesquisa/ Investigação (com ou sem utilização de ferramentas tecnológicas específicas, nomeadamente, <i>Scratch, Geogebra e Excel/Google Sheets</i>)
	Capacidades transversais Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática Representações matemáticas Conexões matemáticas Pensamento computacional		<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas, recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas. Formular conjecturas, justificar da sua validade ou refutar e analisar criticamente raciocínios produzidos por outros. Comunicar matematicamente, de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração. 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º/3º CICLOS ÁLVARO VELHO | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI Nº1 | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI Nº2 | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI DOS FIDALGUINHOS

		<ul style="list-style-type: none"> • Usar representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais. • Estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que permitam entender a Matemática como coerente, articulada, útil e poderosa. • Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional, desenvolvendo práticas como a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos para resolver problemas, em especial relacionados com a programação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas no âmbito da resolução de problemas
DOMÍNIO ATTUDINAL Aprender a ser e a viver com os outros	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Participar no processo de aprendizagem e construção do conhecimento, no exercício da sua agência (iniciativa e autonomia), desenvolvendo a autorregulação da sua capacidade de aprender. • Criar um sentimento de pertença ou de integração na comunidade de aprendizagem (turma), proporcionando condições favoráveis à aprendizagem de todos. • Revelar perseverança perante as dificuldades, não desistindo, prematuramente, da resolução das tarefas. 	
	Desenvolvimento interpessoal	<p style="text-align: center;">30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. 	
	Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente. • Analisar e discutir ideias, centrando-se em evidências. 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º/3º CICLOS ÁLVARO VELHO | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI Nº1 | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI Nº2 | ESCOLA BÁSICA 1º CICLO/JI DOS FIDALGUINHOS

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o valor das suas ideias e dos processos matemáticos desenvolvidos.• Revelar curiosidade, espírito reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações.• Emitir juízos de valor, argumentando com lógica na exposição de ideias. | |
|--|--|--|--|

Nota: O conteúdo da tabela supra, no que respeita aos domínios, competências do aluno e instrumentos de avaliação está em conformidade com documento curricular homologado em 2021 (Aprendizagens Essenciais de Matemática do Ensino Básico).

Aprovado em 11.09.2023

Departamento Curricular de Matemática

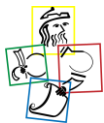
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS 2.º CICLO

Organizadores / Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias / Instrumentos de Avaliação
Oralidade Compreensão oral Expressão oral	10%	Compreender formas complexas do oral (textos de géneros formais e públicos) Identificar a intenção comunicativa do interlocutor (informar, persuadir, mentir, troçar, seduzir, por exemplo) Reter a informação relevante para poder intervir de modo adequado na interação Revelar fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação	Apresentações orais formais sobre temas em estudo Debates Diálogos argumentativos Apreciações críticas (de filmes, de peças de teatro, de livros) Textos de opinião Testes de compreensão do oral Documentos áudio e vídeo Participação de qualidade em sala de aula
Leitura	30%	Adquirir fluência e eficácia na compreensão de textos e obras, progressivamente mais complexas e que requeiram alguma persistência	Atividades promotoras da leitura Atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes Testes de avaliação Fichas de trabalho (formais e informais) sobre tipologias diversas para testar aprendizagens complexas
Educação literária		Compreender, interpretar e fruir textos literários Fazer da leitura um gosto e um hábito para a vida e encontrar nos livros motivação para ler e continuar a aprender Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros e o modo como manifestam experiências e valores	Trabalhos realizados pelos alunos em grupo/individualmente
Escrita	15%	Atingir níveis elevados de domínio de processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos,	Planificação, produção e/ou reescrita de textos de diferentes géneros e

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS 2.º CICLO

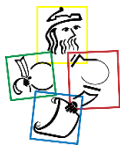
		com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e total correção ortográfica	finalidades: resumos, entrevistas, sínteses, diários/memórias, apreciações críticas, etc. Fichas de trabalho realizadas individualmente/grupo Testes de avaliação
Gramática	15%	Conhecer os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua	Fichas de trabalho (formais e informais) Testes e fichas de avaliação Atividades de gramática realizadas em plataformas digitais de aprendizagem (Kahoot, Wordwall, Blooket, etc.)
Atitudes - Aprender a ser Aprender a viver com os outros	30%	Comprometer-se no seu processo de aprendizagem: trazer o material necessário, estar atento, realizar as tarefas, participar de forma espontânea com qualidade	Observação direta

Nota: Os critérios específicos têm como referência os princípios de avaliação das aprendizagens, a legislação em vigor (DL 54/2018, DL 55/2018, Portarias n.º 223-A/2018) e as competências definidas no documento *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória* e operacionalizadas no projeto educativo do AEA



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES – TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO 2º CICLO

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<u>SABER</u> Dominar técnicas, ferramentas, procedimentos, métodos, conteúdos e linguagem, do âmbito da disciplina.	35%	Adquirir conhecimentos específicos da disciplina; Aplica correta e coerentemente os conhecimentos aprendidos; Compreende ideias essenciais; Relaciona aspetos teóricos com a prática; Utiliza técnicas para a resolução de problemas; Capacidade de pesquisa, seleção e organização de informação; Compreender termos e conceitos.	Resolução de problemas; Tarefas de investigação; Fichas de trabalho; Trabalhos de casa.
<u>SABER FAZER</u> Ser capaz de mobilizar as aprendizagens da disciplina para criar com inovação recursos/ produtos úteis.	35%	Resolve problemas, usando conhecimentos adquiridos; Resolve problemas, recorrendo à criatividade; Desenvolver a capacidade de reflexão crítica; Trabalhar individualmente ou em grupo/equipa autonomamente. Formula problemas, hipóteses e conclusões.	Trabalhos de cariz de projeto; Desafios de avaliação. Atividades do Plano Anual de Atividades;
<u>ESTAR</u> Conjunto de qualidades pessoais e de atitudes, que o aluno deve revelar, em todo o trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina.	30%	Ser assíduo e pontual; Apresentar o material necessário para as tarefas; Revelar empenho na realização das tarefas propostas; Participar ativamente na realização das tarefas propostas; Cumprir prazos indicados para a realização das tarefas propostas; Cumprir regras de funcionamento da sala de aula; Respeitar e aceitar as opiniões dos outros; Revelar hábitos de trabalho e de estudo; Revelar responsabilidade e autonomia; Manifestar atitudes de cooperação; Ser solidário.	Observação direta: Assiduidade; Pontualidade; Comportamento; Empenho; Participação; Responsabilidade; Autonomia; Cooperação



Complemento de Educação Artística 3º ciclo - Critérios específicos de avaliação

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ORGANIZAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS O aluno deve ser capaz de:	ESTRATÉGIAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25%	<ul style="list-style-type: none">• Identificar diferentes manifestações tecnológicas do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.• Compreender os princípios da linguagem técnica integrada em diferentes contextos culturais (evolução tecnológica nas diferentes épocas e geografias).• Reconhecer a tipologia e a função do objeto tecnológico de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.• Analisar criticamente a evolução tecnológica, tendo em conta as ferramentas disponíveis atualmente (enciclopédias online, fotografias, registos multimédia, entre outros).	<ul style="list-style-type: none">• Diversificação dos recursos didáticos;• Discussão das dificuldades sentidas/erros cometidos;• Feedback construtivo face ao trabalho realizado;• Aula digital;• Suportes digitais (plataformas, apps, ferramentas digitais, etc.);• Observação direta:<ul style="list-style-type: none">- Qualidade e rigor das intervenções orais, em contexto sala de aula ;- Execução das atividades propostas e compreensão dos conteúdos lecionados (domínio da linguagem técnica, das diferentes formas de comunicação visual, do saber técnico);
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar os objetos tecnológicos em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos tecnológicos;• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (objetos técnicos, maquetes, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho individual/pares/grupo;• Produtos Técnicos e de Comunicação Visual (em suportes físicos e/ou digitais);• Fichas de auto e heteroavaliação.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;• Manifestar capacidades expressivas e criativas nos seus objetos técnicos, evidenciando os conhecimentos adquiridos;• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA AVALIAÇÃO - COMPLEMENTO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 3º CICLO - 8º ANO

Organizadores/ Domínios		Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
Saber Fazer	Interpretação e comunicação	25%	O aluno recupera as competências essenciais adquiridas ao longo do 2º ciclo, nos cinco conceitos da música – timbre, ritmo, altura, dinâmica e forma: interpreta melodias do património musical nacional e internacional, com expressividade; identifica auditivamente timbres de diversas fontes sonoras/instrumentos musicais; identifica efeitos de alterações tímbricas; reconhece e situa historicamente vários agrupamentos de instrumentos musicais; compreende o realce tímbrico; distingue monorritmia/polirritmia e monodia/polifonia; percebe o potencial dos acordes no acompanhamento de uma melodia. <i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade: A,B,C,D,E,F,G,H</i>	-Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista) -Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular (quando exista) -Apresentações de interpretações musicais em grupo, no contexto escolar -Observação direta -Grelhas de registo -Fichas de avaliação escritas -Fichas de avaliação via <i>Forms</i> -TPCs via <i>Classroom</i> -Trabalhos digitais realizados e apresentados em diversas aplicações informáticas -Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e/ou Individuais -Autoavaliação e hétero avaliação dos alunos
	Experimentação e criação	25%	O aluno improvisa, cria, descobre, explora e reconhece o potencial expressivo de diversos timbres e efetua o registo através da notação musical convencional e/ou outra; explora novas linguagens musicais e analisa os resultados das suas experiências musicais e também as dos colegas, em trabalhos de grupo. <i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade: A,B,C,D,E,F,G,H</i>	
Saber	Apropriação e reflexão	30%	O aluno compreende as alterações ao nível dos cinco conceitos da música - timbre, ritmo, altura, dinâmica e forma: distingue e compara fontes e elementos sonoros; identifica e compara o enquadramento sociocultural e musical de temas musicais e autores; reconhece a importância da diversidade de culturas musicais em Portugal e no mundo; entende o papel ativo do intérprete na execução da obra musical; percebe associações entre forma/movimento/coreografia/texto <i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade: A,B,C,D,E,F,G,H</i>	
Saber Estar	Atitudes e Valores	20%	Participação e empenho: Realiza as tarefas propostas com bastante interesse, empenho e cooperação; Está atento e concentrado; Participa oportunamente de forma ativa e autónoma; Esforça-se em superar as suas dificuldades. Comportamento: Intervém adequadamente em aula; Cumpre das regras da sala de aula; Revela capacidade reflexiva e avaliativa; Trabalha em grupo com respeito, espírito de entreajuda e de colaboração, partilhando conhecimentos. Responsabilidade: É pontual e assíduo (faltas justificadas); Apresenta o material necessário; Cumpre as normas de higiene e segurança no manuseamento dos instrumentos musicais; Cumpre as tarefas nos prazos estabelecidos. <i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade: A,B,C,D,E,F,G,H</i>	



Organizadores/Domínios (saber teórico e prático)	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/Instrumentos de Avaliação
Técnica	25%	Utilizar materiais básicos de desenho técnico Aplicar e explorar elementos da comunicação visual em suporte digital Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação	Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: - Trabalhos desenvolvidos na modalidade de projeto - Testes - Fichas de trabalho - Exercícios de aula
Representação	25%	Aplicar elementos de visuais na composição da forma Aplicar traçados geométricos Utilizar sistemas de projeção (axonométrica e cónica) Realizar planificações de sólidos	- Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo - Debates de ideias - Trabalho em grupo/Colaborativo - Apresentações orais
		Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária	



Discurso	15%	Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor e reconhece a sua importância. Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual Reconhecer o âmbito da arte contemporânea Compreender o conceito de museu /coleção Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património	- Registos de observação da realização do trabalho prático (Produto) - Registos de observação de atitudes - Registos do Inovar (assiduidade, pontualidade, material, TPC e comportamento) Autoavaliação e heteroavaliação
Projeto	15%	Aplicar metodologia design na resolução de problemas Reconhecer princípios básicos da Arquitetura e sua metodologia	
Atitudes (saber estar e saber ser)	20%	De acordo com os critérios gerais do Agrupamento <ul style="list-style-type: none">• RESPONSABILIDADE• COOPERAÇÃO• AUTONOMIA• EMPENHO/PARTICIPAÇÃO• RESPEITO	

A solução proposta para **organização das competências**, foi elaborada de acordo com o perfil do aluno, definido pelo grupo disciplinar.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Competências /Organizadores/Domínios	Ponderação	Especificação das competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias Instrumentos de avaliação
<p style="text-align: center;">Saber científico, Técnico e Tecnológico</p> <p>(Elaboração de projetos/trabalhos)</p>	<p>50%</p>	<p>Adquirir /mobilizar saberes e culturas, científicos e tecnológicos no exercício da cidadania</p> <p>Resolver problemas:</p> <p>Revelar conhecimentos sobre os temas tratados</p> <p>Evidenciar curiosidade e envolvimento nos temas abordados</p> <p>Utilizar estratégias adequadas</p> <p>Aplicar técnicas/conceitos de outras áreas curriculares</p> <p>Pesquisar/ investigar e utilizar diferentes fontes de informação</p> <p>Utilizar ferramentas e equipamentos tecnológicos</p>	<p>Evidenciar os princípios estruturantes de formação cívica:</p> <p>Assiduidade Pontualidade Autonomia Atenção/ Concentração Responsabilidade e organização Reflexões</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações</p> <p>Fichas</p> <p>Respeito (pelas regras sociais) e pelos outros</p> <p>Trabalhos de projeto/investigação</p> <p>Portefólios</p>

EB 2,3 ALVÁRO VELHO | Critérios Específicos de Avaliação | 2.º e 3.º Ciclos EB | 2023-2024

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

<p>Pensamento crítico e criativo (Divulgação/intervenção dos projetos)</p>	<p>25%</p>	<p>Comunicar na turma/escola/agrupamento/ /comunidade do(s) produto(s) realizado(s)</p> <p>Participar/ cooperar em debates/grupos de discussão/ atividades cívicas na escola/agrupamento/ comunidade</p> <p>Expressar opinião crítica sobre tema/trabalho</p> <p>Procurar novas soluções para resolver problemas/ situações</p>	<p>Relatórios</p> <p>Intervenções orais (apresentações, discussões, Grelhas de observação</p> <p>Documentos/grelhas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Outros instrumentos definidos no conselho de turma e identificados no respetivo Plano de Turma.</p>
---	-------------------	---	---

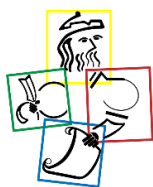
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

<p>Competências pessoais e sociais (Relações interpessoais)</p>	<p>25%</p>	<p>Responsabilidade Assiduidade e pontualidade Empenho/ participação ativa Colaboração e partilha Argumentação e negociação face a diferentes pontos de vista Organização de materiais Reflexão sobre comportamento e atitudes Respeito pelas regras de convivência social Cooperação com a equipa de trabalho/ colegas</p>	
--	-------------------	---	--

EB 2,3 ALVÁRO VELHO | Critérios Específicos de Avaliação | 2.º e 3.º Ciclos EB | 2023-2024

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS		DESCRITORES
25%	Competências pessoais e sociais	Sou assíduo e pontual.
		Realizo as atividades/tarefas de forma responsável.
		Realizo as atividades/tarefas de forma autónoma.
		Participo na aula de forma ativa, interessada e organizada.
		Mostro curiosidade e vontade de saber mais.
		Organizo os materiais.
		Reflico sobre o meu comportamento e atitudes.
		Respeito as regras de convivência social.
		Coopero com a equipa de trabalho/colegas.
		Respeito o trabalho e a opinião dos outros.
C1		Autoavaliação (Assinala com um dos níveis: 1, 2, 3, 4 ou 5)
25%	Pensamento crítico e criativo	Participo com novas ideias.
		Expresso uma opinião crítica sobre um tema/trabalho.
		Exponho as minhas ideias e justifico a minha opinião.
		Procuro novas soluções para resolver um problema/situação.
C2		Autoavaliação (Assinala com um dos níveis: 1, 2, 3, 4 ou 5)
50%	Saber científico, técnico e tecnológico	Revelo conhecimentos sobre os temas tratados.
		Uso corretamente a linguagem científica e técnica.
		Investigo com recurso a diferentes fontes.
		Seleciono e organizo a informação de acordo com a tarefa/tema abordado.
		Relaciono conhecimentos de outras disciplinas com a Cidadania.
		Utilizo ferramentas e equipamentos tecnológicos.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ÁLVARO VELHO**

■ ESCOLA BÁSICA DO 2.º E 3.º CICLOS ÁLVARO VELHO

■ ESCOLA EB1/JI N.º 1 LAVRADIO

■ ESCOLA EB1/JI N.º 2 LAVRADIO

■ ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS

Critérios de Avaliação Específicos –
Departamento de Ciências Experimentais
Ciências Naturais e Físico-Química do 3.º ciclo

Organizadores/Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/Instrumentos de Avaliação
Saber científico	60%	Investigar/pesquisar/selecionar/organizar informação de natureza diversa, recorrendo a diversificadas fontes Identificar termos/conceitos/leis Compreender dados, conceitos, modelos e teorias Interpretar dados/resultados Resolver problemas Aplicar leis/princípios Relacionar e analisar conceitos Confrontar explicações de modelos e teorias com o senso comum Explorar acontecimentos atuais ou históricos que documentem a natureza do conhecimento científico Aplicar conhecimentos a novas situações	Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: - Testes - Fichas de trabalho - Questões de aula - Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo - Registos de observação da realização do trabalho prático, laboratorial e experimental - Relatórios de atividades práticas, laboratoriais e experimentais - Debates de ideias - Apresentações orais
Saber prático/experimental	20%	Investigar/pesquisar/selecionar informação de natureza diversa, recorrendo a diversificadas fontes Manipular material de laboratório/modelos Elaborar/executar protocolos experimentais Interpretar dados/resultados Formular problemas e hipóteses Resolver problemas	- Registos de observação de atitudes - Registos do Inovar (assiduidade, pontualidade, material, TPC e comportamento) Autoavaliação e heteroavaliação
Atitudes (saber estar e saber ser)	20%	De acordo com os critérios gerais do Agrupamento	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º CICLO

Organizadores/ Domínios		Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
Saber Fazer	Atividades Físicas	50%	<p>- Desenvolver as competências essenciais para o 7.º ANO de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 5 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: (1JDC + 1GIN + 3 Outras: ATL/DAN/BAD/LUTA/ORI/CORF)</p> <p>- Desenvolver as competências essenciais para o 8.º ANO de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 6 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: (1JDC + 1GIN + 3 Outras: ATL/DAN/BAD/LUTA/ORI/CORF)</p> <p>- Desenvolver as competências essenciais para o 9.º ANO de escolaridade de 6 Níveis: 5 Introdução e 1 Elementar, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: (2 JDC + 1GIN + 1 DANÇA + 2 Outras: ATL/BAD/LUTA/ORI/CORF)</p> <p><i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos- (A, B, C, D, E, F, G, H, J)</i></p>	<p>Normas de Referência para o Sucesso em Educação Física (DGE).</p> <p>-Níveis (Introdutório, Elementar) definidos nos programas nacionais para as diferentes áreas.</p> <p>-Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista) .</p> <p>-Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular (quando exista).</p> <p>- Material de apoio na sala da turma, no <i>Classroom</i>.</p>
	Aptidão Física	10%	<p>-Desenvolver as capacidades físicas, atingindo a Zona Saudável nos 2 testes obrigatórios contemplados na Bateria de Testes da Plataforma <i>FITescola</i> (DGE) : (Resistência “Vaivém” e Força Abdominal)</p> <p><i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos- (B,D,E, F, G, I, J)</i></p>	
Saber	Conhecimentos	20%	<p>- Conhecer os processos de elevação e manutenção da aptidão física;</p> <p>- Interpretar e participar nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas.</p> <p><i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos- (A,B,C, D, F,G, I)</i></p>	<p>-<i>FitEscola</i> (Aplicação da bateria de testes de aptidão física).</p> <p>-Grelhas de registo de observação direta.</p> <p>-Relatórios de aula, Testes Escritos e/ou Trabalhos de Pesquisa.</p> <p>-Questionamento Oral.</p> <p>-Questão Aula</p> <p>-Autoavaliação e hétero avaliação</p>
Saber Estar	Atitudes e Valores	20%	<p align="center">Participação, cooperação e cidadania</p> <p>Realiza as tarefas propostas com bastante interesse, empenho e cooperação; está atento e concentrado; participa oportunamente de forma ativa e autónoma; esforça-se em superar as suas dificuldades.</p> <p align="center">Comportamento, curiosidade e espírito crítico</p> <p>Intervenção adequada e cumprimento das regras de funcionamento instituídas; Capacidade reflexiva e avaliativa; Trabalha em equipa/grupo com respeito, espírito de entreatajuda e de colaboração, partilhando conhecimentos.</p> <p align="center">Responsabilidade</p> <p>É pontual e assíduo (faltas justificadas); apresenta o material necessário; cumpre as normas de higiene e segurança; cumpre as tarefas nos prazos estabelecidos.</p> <p><i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos- (A,B,C,D,E,F,G,H)</i></p>	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º CICLO (para alunos com atestado médico)

Organizadores/ Domínios		Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<i>Saber</i>	Conhecimentos	80%	<p>- Conhecer os processos de elevação e manutenção da aptidão física; - Interpretar e participar nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas.</p> <p><i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos- (A,B,C, D, F,G, I)</i></p>	<p>-Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular (quando exista). - Material de apoio na sala da turma, no <i>Classroom</i>.</p>
<i>Saber Estar</i>	Atitudes e Valores	20%	<p align="center">Participação, cooperação e cidadania</p> <p>Realiza as tarefas propostas com bastante interesse, empenho e cooperação; está atento e concentrado; participa oportunamente de forma ativa e autónoma; esforça-se em superar as suas dificuldades.</p> <p align="center">Comportamento, curiosidade e espírito crítico</p> <p>Intervenção adequada e cumprimento das regras de funcionamento instituídas; Capacidade reflexiva e avaliativa; Trabalha em equipa/grupo com respeito, espírito de entreajuda e de colaboração, partilhando conhecimentos.</p> <p align="center">Responsabilidade</p> <p>É pontual e assíduo (faltas justificadas); apresenta o material necessário; cumpre as normas de higiene e segurança; cumpre as tarefas nos prazos estabelecidos.</p> <p><i>Áreas de Competências do Perfil dos Alunos- (A,B,C,D,E,F,G,H)</i></p>	<p>-<i>FitEscola</i> (Aplicação da bateria de testes de aptidão física). -Grelhas de registo de observação direta. -Relatórios de aula, Testes Escritos e/ou Trabalhos de Pesquisa. -Questionamento Oral. -Questão Aula -Autoavaliação e hétero avaliação</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO / PONDERAÇÕES
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA

3º CICLO

ANO LETIVO 2023-2024

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			PONDERAÇÕES	
<p style="text-align: center;">DOMÍNIO SOCIOAFECTIVO</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">SABER ESTAR E SABER SER</p> <p style="text-align: center;">(Conjunto de procedimentos que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)</p>	<ul style="list-style-type: none"> PONTUALIDADE / ASSIDUIDADE 		5%	20%
	<ul style="list-style-type: none"> RESPEITO PELOS OUTROS - (Relaciona-se muito bem com os outros e com o meio, tendo uma postura correta e sendo participativo) 		5%	
	<ul style="list-style-type: none"> COMPORTAMENTO - (Atitudes em observância com o cumprimento pelas regras de sala de aula, pelo regulamento interno e pelas regras normais de convivência e respeito pelos outros) 			
	<ul style="list-style-type: none"> EMPENHO/PARTICIPAÇÃO - (Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas) Em observância pelo cumprimento das regras, participar de forma ativa e interessada no processo de ensino-aprendizagem) 		5%	
	<ul style="list-style-type: none"> RESPONSABILIDADE / CUMPRIMENTO DE TAREFAS - (Obrigação de responder pelos seus próprios atos e de cumprir as obrigações) Apresentação do material necessário para todas as atividades Cumprimento das tarefas nos prazos estabelecidos 		5%	
<ul style="list-style-type: none"> AUTONOMIA - (capacidade de decidir e realizar as tarefas por si próprio) 				
<p style="text-align: center;">DOMÍNIO COGNITIVO</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">SABER / FAZER</p> <p style="text-align: center;">(Conjunto de procedimentos /métodos/ técnicas/ conteúdos que o aluno deve dominar)</p>	A- COMPREENSÃO E APLICAÇÃO DE NOÇÕES E CONCEITOS	1. TRABALHO INDIVIDUAL	20%	80%
		2. TRABALHO DE GRUPO	15%	
		3. FICHAS DE TRABALHO	15%	
	B - APTIDÕES	1. Domínio da Língua Portuguesa	10%	
		2. Localizar no tempo e no espaço, personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História das Religiões.	10%	
		3. Empenho e criatividade nos trabalhos individuais relativos aos conceitos apreendidos.	10%	
4. Empenho e criatividade nos trabalhos de grupo relativos aos conceitos apreendidos.				
5. Realização de Fichas de trabalho alusivas às temáticas abordadas.	10%			
6. Apresentação de trabalhos temáticos.				
Total			100%	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Espanhol 3.º ciclo

Organizadores / Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias / Instrumentos de Avaliação
Compreensão oral	15%	- Compreender discursos produzidos de forma clara - Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual adequados ao nível de conhecimentos do aluno - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas	Atividades de compreensão oral (áudio/audiovisual)
Compreensão escrita	15%	- Compreender textos escritos em linguagem clara e corrente - Compreender textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação	Exercícios de compreensão de textos
Produção oral / Interação oral	17%	- (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal - Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o seu discurso - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos	- Apresentações orais sobre temas propostos (individuais/grupo) - Debates - Dramatizações - Diálogos argumentativos - Participação e interação oral
Produção escrita / Interação escrita	17%	- Produzir textos utilizando vocabulário comum, mas diversificado - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos - Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de carácter geral	- Trabalhos individuais e ou em grupo: de projeto, de pesquisa, portefólios, comentários críticos, cartazes, folhetos - Textos de diferentes tipologias
Léxico e Gramática	16%	- Compreender formas de organização do léxico - Conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade - Aperfeiçoar a expressão pessoal, aplicando conhecimentos lexicais e gramaticais de forma espontânea	Exercícios de várias tipologias
Atitudes	20%	De acordo com os critérios gerais do Agrupamento: <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade • Comportamento • Empenho / Participação 	Registos de observação e avaliação no âmbito das atividades realizadas (trabalho autónomo, sala de aula, atividades do PAA, dos DAC, do PTT, utilização de materiais colocados no Google Classroom...)

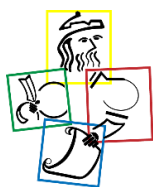


Organizadores/Domínios (saber teórico e prático)	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/Instrumentos de Avaliação
Técnica	25%	Utilizar materiais básicos de desenho técnico Aplicar e explorar elementos da comunicação visual em suporte digital Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação	Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa:
Representação	25%	Aplicar elementos de visuais na composição da forma Aplicar traçados geométricos Utilizar sistemas de projeção (axonométrica e cónica) Realizar planificações de sólidos	- Trabalhos desenvolvidos na modalidade de projeto - Testes - Fichas de trabalho - Exercícios de aula
Discurso	15%	Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor e reconhece a sua importância. Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da percepção visual Reconhecer o âmbito da arte contemporânea Compreender o conceito de museu /coleção Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património	- Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo - Debates de ideias - Trabalho em grupo/Colaborativo - Apresentações orais
Projeto	15%	Aplicar metodologia design na resolução de problemas	



		Reconhecer princípios básicos da Arquitetura e sua metodologia	
Atitudes (saber estar e saber ser)	20%	<p>De acordo com os critérios gerais do Agrupamento</p> <ul style="list-style-type: none">• RESPONSABILIDADE• COOPERAÇÃO• AUTONOMIA• EMPENHO/PARTICIPAÇÃO• RESPEITO	<p>- Registos de observação da realização do trabalho prático (Produto)</p> <p>- Registos de observação de atitudes</p> <p>- Registos do Inovar (assiduidade, pontualidade, material, TPC e comportamento)</p> <p>Autoavaliação e heteroavaliação</p>

A solução proposta para **organização das competências**, foi elaborada de acordo com o perfil do aluno, definido pelo grupo disciplinar.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ÁLVARO VELHO**

- ESCOLA BÁSICA DO 2.º E 3.º CICLOS ÁLVARO VELHO
- ESCOLA EB1/JI N.º 1 LAVRADIO
- ESCOLA EB1/JI N.º 2 LAVRADIO
- ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS

Critérios de Avaliação Específicos –
Departamento de Ciências Experimentais
Ciências Naturais e Físico-Química do 3.º ciclo

Organizadores/Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/Instrumentos de Avaliação
Saber científico	60%	Investigar/pesquisar/selecionar/organizar informação de natureza diversa, recorrendo a diversificadas fontes Identificar termos/conceitos/leis Compreender dados, conceitos, modelos e teorias Interpretar dados/resultados Resolver problemas Aplicar leis/princípios Relacionar e analisar conceitos Confrontar explicações de modelos e teorias com o senso comum Explorar acontecimentos atuais ou históricos que documentem a natureza do conhecimento científico Aplicar conhecimentos a novas situações	Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: - Testes - Fichas de trabalho - Questões de aula - Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo - Registos de observação da realização do trabalho prático, laboratorial e experimental - Relatórios de atividades práticas, laboratoriais e experimentais - Debates de ideias - Apresentações orais
Saber prático/experimental	20%	Investigar/pesquisar/selecionar informação de natureza diversa, recorrendo a diversificadas fontes Manipular material de laboratório/modelos Elaborar/executar protocolos experimentais Interpretar dados/resultados Formular problemas e hipóteses Resolver problemas	- Registos de observação de atitudes - Registos do Inovar (assiduidade, pontualidade, material, TPC e comportamento) Autoavaliação e heteroavaliação
Atitudes (saber estar e saber ser)	20%	De acordo com os critérios gerais do Agrupamento	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Inglês / Francês 3.º ciclo

Organizadores / Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias / Instrumentos de Avaliação
Compreensão oral	16%	- Compreender discursos produzidos de forma clara - Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual adequados ao nível de conhecimentos do aluno - Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas	Atividades de compreensão oral (áudio/audiovisual)
Compreensão escrita	18%	- Compreender textos escritos em linguagem clara e corrente - Compreender textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação	Exercícios de compreensão de textos
Produção oral / Interação oral	15%	- (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas - Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal - Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o seu discurso - Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos	- Apresentações orais sobre temas propostos (individuais/grupo) - Debates - Dramatizações - Diálogos argumentativos - Participação e interação oral
Produção escrita / Interação escrita	14%	- Produzir textos utilizando vocabulário comum, mas diversificado - Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos - Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de carácter geral	- Trabalhos individuais e ou em grupo: de projeto, de pesquisa, portefólios, comentários críticos, cartazes, folhetos - Textos de diferentes tipologias
Léxico e Gramática	17%	- Compreender formas de organização do léxico - Conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade - Aperfeiçoar a expressão pessoal, aplicando conhecimentos lexicais e gramaticais de forma espontânea	Exercícios de várias tipologias
Atitudes	20%	De acordo com os critérios gerais do Agrupamento: <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade • Comportamento • Empenho / Participação 	Registos de observação e avaliação no âmbito das atividades realizadas (trabalho autónomo, sala de aula, atividades do PAA, dos DAC, do PTT, utilização de materiais colocados no Google Classroom...)

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	
Saber ser, saber estar (Conjunto de atitudes que o aluno deve ter em todas as atividades escolares)	• RESPONSABILIDADE (Assiduidade/Pontualidade; TPC; Material) Cumprimento das suas obrigações respondendo pelos seus próprios atos no que diz respeito à assiduidade, pontualidade, apresentação do material necessário à realização das atividades, e cumprimento das tarefas propostas nos prazos estabelecidos	5 %	20 %
	• COMPORTAMENTO (Cumprimento de regras; Atenção; Relação com os pares) Atitudes em observância com o cumprimento das regras de sala de aula, do regulamento interno do Agrupamento e das regras de convivência e respeito pelos outros, revelando iniciativas de cooperação e entreajuda com os seus pares	10 %	
	• EMPENHO / PARTICIPAÇÃO (Empenho/Participação) Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas em observância pelo cumprimento das regras, participando de forma ativa, interessada e organizada no processo de ensino aprendizagem	5 %	
Saber conhecer (Conhecimento) <ul style="list-style-type: none"> . Localizar e compreender os lugares e as regiões . Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos . Comunicar e participar 	<ul style="list-style-type: none"> . Testes de avaliação . Fichas de trabalho . Questões-aula . Atividades no Classroom e/ou outras plataformas em contexto de sala de aula . Debates 	70 %	80 %
Saber fazer Pesquisa e/ou aplicação de técnicas geográficas	<ul style="list-style-type: none"> . Trabalhos de grupo ou individuais /DAC . Quizzes . Atividades no Classroom e/ou outras plataformas realizadas em contexto extra-aula ou com consulta . Apresentações orais . Produção de recursos digitais com recurso a diferentes plataformas e aplicações 	10 %	
		TOTAL	100 %