



# AGRUPAMENTO ESCOLAS ÁLVARO VELHO

## PLANOS DE ESTUDO

**1º CICLO**



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	ESCOLA EB1/JI FIDALGUINHOS	<b>Ano:</b>	4.º	<b>Turma:</b>	4B
----------------	----------------------------	-------------	-----	---------------	----

<b>Disciplina:</b>	Inglês
--------------------	--------

**Conteúdos:**

Food (Comida)

**Léxico**

Food: cereal, rice, meat, chips, bread, cheese, soup, potato, cake, egg, fish, spaghetti, yoghurt/ Fruit: apple, lemon, grapes, orange, pear, strawberry/ Drinks: water, juice, lemonade, milk, tea (...);

Meals: breakfast, morning snack, lunch, afternoon snack, dinner (...)

Identificar as horas das refeições (...)

**Gramática**

Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano

Verbs To Be, To Have (got), To Like

Usar lexical chunks ou frases que contenham:

Determiners: this, that, these, those

Positive, negative, question forms and short answer with To Do (Do you like apples? Yes, I do./ No I don't.)

- Prepositions of time: at

**Atividades:**

Consolidação da matéria lecionada. Páginas 62 à 75 do manual e da página 28 à 35 do Workbook.

**Conteúdos:**

Father's Day (Dia do Pai)

Happy Father's Day TV Spot

<https://www.youtube.com/watch?v=KYoyVfz3sDk>

Father's Day Song

[https://youtu.be/UbJHLntUW\\_o](https://youtu.be/UbJHLntUW_o)

**Atividades:**

Página 127 do manual.

Exercício n.º 1:

- Visualizar o spot do filme do Father's Day, preparado pelo Rocky para o Dia do pai que está a chegar:

<https://www.youtube.com/watch?v=KYoyVfz3sDk>



- Repetir a visualização e ordenar as imagens do manual. (2x)
- Repetir a visualização e corrigir o exercício.

Correção: 2/ 3/ 1

- Visualizar, ler e ouvir e cantar a Father's Day Song (4x)

[https://youtu.be/UbJHLntUW\\_o](https://youtu.be/UbJHLntUW_o)

**Conteúdos:**

Father's Day (Dia do Pai)

Father's Day Bookmark (Marcador de livros do Dia do Pai)

**Atividades:**

Página 127 do manual

Exercício n.º 2

- Realização de um "Father's Day Bookmark", como presente simbólico, para o Dia do Pai.

Materiais necessários:

- Cartão / cartolina ou papel de cores diferentes;
- Lápis, borracha;
- Lápis de cor, de cera ou marcadores;
- Tesoura (opcional).

Procedimento:

- Destacar a cartolina que se encontra no final do manual;
- Pintar e/ ou decorar a gosto;
- Escrever uma mensagem, pessoal, para o pai, no interior da gravata. Por exemplo: I love you very, much, Daddy! (Adoro-te muito, Papá!)
- Escrever "Happy Father's Day na parte de trás do marcador.

**Conteúdos:**

Easter (Páscoa)

The Easter Song

**Atividades:**

Página 126 do manual

Exercício n.º 1

Realizar e corrigir o exercício n.º 1.



Soluções: **Chocolate**(chocolate)/ **Basket** (cesto)/ **Easter egg** (ovo da Páscoa)/ **Bunny** (coelhinho).

- Colorir a imagem do exercício n.º 2, do manual, de acordo com as instruções dadas, no mesmo. corrigir o exercício n.º 2, de acordo com as instruções dadas.

Correção:

O cesto da Páscoa é azul.

O coelho da Páscoa é cor de rosa.

O coelhinho tem seis ovos dentro do cesto: um é castanho, um é laranja, dois são amarelos e dois são verdes.

As flores à frente do coelhinho são vermelhas.

As flores ao lado do cesto são cor de rosa.

- Realizar o exercício n.º 3, que consiste em ler, ouvir e cantar The Easter Song (4x).

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fmsev.escolavirtual.pt%2Fresource%2Fshow%2F1426924%2Fresource%3Ffbclid%3DlWAR1oMRUPQDdw9dz1V4RlicBDeJYKDWc9zGTj5YBplekfU0\\_v68ASuBZ\\_\\_RA&h=AT20sUSmz\\_Jq\\_fAMmi5FQgz\\_PnkJNGjnyhCVJz89pchs8u67zXfU4fxFOFDnzpyDt5i2cyWvEqOy--OE9\\_yub\\_bwQbGOybZ8QTKStly8vbR2ERVvnuakmbW43o77H5UmXlImuSs0CLnryBS2XqjXLYcas6HDgKqhB4kFKhAKEYu](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fmsev.escolavirtual.pt%2Fresource%2Fshow%2F1426924%2Fresource%3Ffbclid%3DlWAR1oMRUPQDdw9dz1V4RlicBDeJYKDWc9zGTj5YBplekfU0_v68ASuBZ__RA&h=AT20sUSmz_Jq_fAMmi5FQgz_PnkJNGjnyhCVJz89pchs8u67zXfU4fxFOFDnzpyDt5i2cyWvEqOy--OE9_yub_bwQbGOybZ8QTKStly8vbR2ERVvnuakmbW43o77H5UmXlImuSs0CLnryBS2XqjXLYcas6HDgKqhB4kFKhAKEYu)

### Conteúdos:

Easter

Storytelling (Hora do conto)

*Rocky and the American treasure map* [https://www.facebook.com/alexandra.freitas.5015?\\_\\_tn\\_\\_=%2CdIc-R-R&eid=ARAU\\_Rp4RQIYFQIYCFzfvCycOCLHzBFVhcssYG1Aw8vHwXBv5\\_NZ9QXsVRrNiDsU4buNsSpxs64mOxGr&hc\\_ref=ARRhrz5j5fPcDzpz\\_Xve6XVWDheJ5TvXNIES\\_O2Y\\_Yni9OZGGaBV54Yj58WV66P-DU&ref=nf\\_target](https://www.facebook.com/alexandra.freitas.5015?__tn__=%2CdIc-R-R&eid=ARAU_Rp4RQIYFQIYCFzfvCycOCLHzBFVhcssYG1Aw8vHwXBv5_NZ9QXsVRrNiDsU4buNsSpxs64mOxGr&hc_ref=ARRhrz5j5fPcDzpz_Xve6XVWDheJ5TvXNIES_O2Y_Yni9OZGGaBV54Yj58WV66P-DU&ref=nf_target)

### Atividades:

Os alunos irão escutar a leitura de uma história em Inglês: *Rocky and the American treasure map*

[https://www.facebook.com/alexandra.freitas.5015?\\_\\_tn\\_\\_=%2CdIc-R-R&eid=ARAU\\_Rp4RQIYFQIYCFzfvCycOCLHzBFVhcssYG1Aw8vHwXBv5\\_NZ9QXsVRrNiDsU4buNsSpxs64mOxGr&hc\\_ref=ARRhrz5j5fPcDzpz\\_Xve6XVWDheJ5TvXNIES\\_O2Y\\_Yni9OZGGaBV54Yj58WV66P-DU&ref=nf\\_target](https://www.facebook.com/alexandra.freitas.5015?__tn__=%2CdIc-R-R&eid=ARAU_Rp4RQIYFQIYCFzfvCycOCLHzBFVhcssYG1Aw8vHwXBv5_NZ9QXsVRrNiDsU4buNsSpxs64mOxGr&hc_ref=ARRhrz5j5fPcDzpz_Xve6XVWDheJ5TvXNIES_O2Y_Yni9OZGGaBV54Yj58WV66P-DU&ref=nf_target)

### Conteúdos:

Story time (História)

*Rocky and the American treasure map*

Video:

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fmsev.escolavirtual.pt%2Fresource%2Fshow%2F1394569%2Fresource%3Ffbclid%3DlWAR229Kr0YQ-83LHJc028r6PCOBYxRxTvtp-oXbuKbIH9VO17P5ke0TzAnvl&h=AT2XVwl-HtIzHDDHFYIz24LIEUEqlHnYqvMuCw-TRUpaMV2FJ80tHGzowNriZiORF2Lxvthq8hEuCSpb0TDFw-M0dkPQBLWwUfP7gnYodfi7680iC\\_5gKZLHFX26Yy6s\\_mv7PR1tl73C5SP11ZPSKSOXwW02mRZrbYvt7pmsgnFy](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fmsev.escolavirtual.pt%2Fresource%2Fshow%2F1394569%2Fresource%3Ffbclid%3DlWAR229Kr0YQ-83LHJc028r6PCOBYxRxTvtp-oXbuKbIH9VO17P5ke0TzAnvl&h=AT2XVwl-HtIzHDDHFYIz24LIEUEqlHnYqvMuCw-TRUpaMV2FJ80tHGzowNriZiORF2Lxvthq8hEuCSpb0TDFw-M0dkPQBLWwUfP7gnYodfi7680iC_5gKZLHFX26Yy6s_mv7PR1tl73C5SP11ZPSKSOXwW02mRZrbYvt7pmsgnFy)



**Atividades:**

*Após visualizarem a história “Rocky and the American treasure map”, os alunos procederão à realização de uma ficha de trabalho, relativa à mesma.*

Worksheet:

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fmsev.escolavirtual.pt%2Fresource%2Fshow%2F1428521%2Fresource%3Ffbclid%3DIwAR0HHK-joW9WxVORaqYliqgK4yFOhQNU8Dpo4Uv6BCbXQekyYjXeGoQadk&h=AT0qOqvzEp\\_2w8KArWQhDGt7MHDi7XBkaKJ9\\_aAmP3GHOKpOCKKHvONFdW81MVXOABAY7ui9a70RbBmnwlEbT6AavsiaBx9dXnNXynqW6IEcDGRxR9WQcj4RlCeaqYhv9HbYslqQdl\\_HwZDKRP0QCvMt29Cu4T7DAEzkWKDZaK9K](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fmsev.escolavirtual.pt%2Fresource%2Fshow%2F1428521%2Fresource%3Ffbclid%3DIwAR0HHK-joW9WxVORaqYliqgK4yFOhQNU8Dpo4Uv6BCbXQekyYjXeGoQadk&h=AT0qOqvzEp_2w8KArWQhDGt7MHDi7XBkaKJ9_aAmP3GHOKpOCKKHvONFdW81MVXOABAY7ui9a70RbBmnwlEbT6AavsiaBx9dXnNXynqW6IEcDGRxR9WQcj4RlCeaqYhv9HbYslqQdl_HwZDKRP0QCvMt29Cu4T7DAEzkWKDZaK9K)

**Conteúdos:**

Story time (História)

“A grumpy Easter bunny”

<https://youtu.be/Nfus4uxE5q8>

**Atividades:**

Os alunos irão visualizar uma história “A grumpy Easter bunny”.

**Conteúdos:**

Story time (História)

Peter Rabbit: the great egg chase.

<https://youtu.be/5zdYUuWLbw4>

**Atividades:**

Os alunos irão visualizar a história “Peter Rabbit: the great egg chase”.



## PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

<b>Escola:</b>	EB 1/JI dos Fidalguinhos	<b>Ano:</b>	4.º	<b>Turma:</b>	4º/B
----------------	--------------------------	-------------	-----	---------------	------

<b>Disciplina:</b>	Português
--------------------	-----------

<b>Conteúdos:</b>
Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Escrever textos descritivos.
<b>Atividades:</b>
Ouvir e ler várias vezes o texto da página 110 e 111 do manual (o texto tem versão audio em <a href="https://www.escolavirtual.pt/e-manuais/html5-reader/cloud-reader/kitaboo-reflowable.html#/main/https;%7C%7Cwww.escolavirtual.pt%7Cemanuais-cs%7C9789896478">https://www.escolavirtual.pt/e-manuais/html5-reader/cloud-reader/kitaboo-reflowable.html#/main/https;%7C%7Cwww.escolavirtual.pt%7Cemanuais-cs%7C9789896478</a> ) Realizar a ficha n.º 71 do Livro de Fichas. Realizar a ficha n.º 41 do Livro de Fichas Ouvir e ler a poesia “Os sons e as palavras” da página 112 do manual (o texto tem versão audio em <a href="https://www.escolavirtual.pt/e-manuais/html5-reader/cloud-reader/kitaboo-reflowable.html#/main/https;%7C%7Cwww.escolavirtual.pt%7Cemanuais-cs%7C9789896">https://www.escolavirtual.pt/e-manuais/html5-reader/cloud-reader/kitaboo-reflowable.html#/main/https;%7C%7Cwww.escolavirtual.pt%7Cemanuais-cs%7C9789896</a> )
<b>Conteúdos:</b>
Ler e ouvir textos literários.
<b>Atividades:</b>
Ler/Ouvir o texto da página 114 e da página 115 (O texto tem versão audio em <a href="https://www.escolavirtual.pt/e-manuais/html5-reader/cloud-reader/kitaboo-reflowable.html#/main/https;%7C%7Cwww.escolavirtual.pt%7Cemanuais-cs%7C978">https://www.escolavirtual.pt/e-manuais/html5-reader/cloud-reader/kitaboo-reflowable.html#/main/https;%7C%7Cwww.escolavirtual.pt%7Cemanuais-cs%7C978</a> ) Realizar ficha de leitura em anexo. Realizar a ficha n.º 42 do Livro de Fichas
<b>Conteúdos:</b>
Ler para apreciar textos literários. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.
<b>Atividades:</b>
Ler o texto da página 116 e da página 117 e realizar as páginas 118 e 119 do manual. Realizar a ficha n.º 43 do Livro de Fichas Jogo sobre onomatopeias em: <a href="https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/434862/L?se=2372&amp;seType=&amp;cold=93218">https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/resource/434862/L?se=2372&amp;seType=&amp;cold=93218</a> Em alternativa – realizar a ficha em anexo Preposições <a href="https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/externallesson/102505/L/2372?seType=&amp;cold=93222">https://lmsev.escolavirtual.pt/playerteacher/externallesson/102505/L/2372?seType=&amp;cold=93222</a> Em alternativa – realizar a ficha no livro de gramática
<b>Conteúdos:</b>
Ler textos diversos. Monitorizar a compreensão.



Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.

**Atividades:**

Ler em voz alta o texto da página 120 e da página 121, realizar a página 121 do manual.  
Realizar a ficha n.º 43 do Livro de Fichas  
Exercício sobre onomatopeias no livro de gramática

**Conteúdos:**

Ler em voz alta palavras e textos.

**Atividades:**

Realizar a página 122 e da página 123 e página 124 e 125.  
<https://www.escolavirtual.pt/e-manuais/html5-reader/cloud-reader/kitaboo-reflowable.html#/main/https;%7C%7Cwww.escolavirtual.pt%7Cemanuais-cs%7C9789896478599>  
Ficha 44 do Livro de Fichas.

# PONTUAÇÃO

Sinal de Pontuação	Geralmente, é empregado(a)
<p>Ponto</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Para indicar o final de uma frase declarativa.</li><li>- Para separar os períodos entre si, simples ou compostos.</li><li>- Nas abreviaturas.</li></ul>
<p>Vírgula</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Em datas e endereços.</li></ul>
<p>Ponto e vírgula</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Para separar os itens de uma lei, de um decreto, de uma sequência.</li><li>- Para separar as partes de um período.</li></ul>
<p>Dois pontos</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Antes de apostos.</li><li>- Depois de certos verbos declarativo (como dizer, perguntar e responder).</li><li>- Para indicar algo que vai ser anunciado.</li><li>- Para apresentar uma citação.</li></ul>
<p>Ponto de exclamação</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Depois de palavras ou frase que indicam estado emocional.</li></ul>
<p>Ponto de interrogação</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Empregado nas perguntas diretas.</li></ul>
<p>Travessão</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- Para indicar início e mudança de fala de personagem.</li></ul>



## Ficha de Avaliação Trimestral – 2.º Período

### Português – 4º ano

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

#### Grupo I

Lê atentamente o texto.

#### A maior flor do mundo

1 Logo na primeira página, sai o menino pelos fundos do quintal, e, de árvore em árvore, como um pintassilgo, desce ao rio e depois por ele abaixo, naquela vagarosa brincadeira que o tempo alto, largo e profundo da infância a todos nós permitiu...

5 Em certa altura, chegou ao limite das terras até onde se aventurara sozinho. Dali para diante começava o planeta Marte, efeito literário de que ele não tem responsabilidade, mas com que a liberdade do autor acha poder hoje aconchegar a frase. Dali para diante, para o nosso menino, será só uma pergunta sem literatura: “Vou ou não vou?” E foi.

10 O rio fazia um desvio grande, afastava-se, e de rio ele estava já um pouco farto, tanto que o via desde que nascera. Resolveu cortar a direito pelos campos, entre extensos olivais, ladeando misteriosas sebes cobertas de muitas campainhas brancas, e outras vezes metendo por bosques de altos freixos<sup>1</sup> onde havia clareiras macias sem rasto de gente ou bicho, e ao redor um silêncio que zumbia, e também um calor vegetal, um cheiro de caule sangrando de fresco como uma veia branca e verde.

15 Ó que feliz ia o menino! Andou, andou, foram rareando as árvores, e agora havia uma charneca<sup>2</sup> rasa, de mato ralo<sup>3</sup> e seco, e no meio dela uma inóspita<sup>4</sup> colina redonda como uma tigela voltada. Deu-se o menino ao trabalho de subir a encosta, e quando chegou lá acima, que viu ele?

20 Nem a sorte nem a morte, nem as tábuas do destino... Era só uma flor. Mas tão caída, tão murcha, que o menino se achegou<sup>5</sup>, de cansado. E como este menino era especial de história, achou que tinha de salvar a flor. Mas que é da água? Ali, no alto, nem pinga. Cá por baixo, só no rio, e esse que longe estava!...

Não importa.

Desce o menino a montanha,

25 Atravessa o mundo todo,

Chega ao grande rio Nilo,

No côncavo<sup>6</sup> das mãos recolhe

Quanto de água lá cabia,

Volta o mundo a atravessar,

30 Pela vertente se arrasta,

Três gotas que lá chegaram,

Bebeu-as a flor sedenta.

Vinte vezes cá e lá,

Cem mil viagens à Lua,

35 O sangue nos pés descalços,

Mas a flor aprumada<sup>7</sup>

Já dava cheiro no ar,

E como se fosse um carvalho

Deitava sombra no chão.

40 O menino adormeceu debaixo da flor.

<sup>1</sup>freixos - árvores frequentes nas águas dos rios;

<sup>2</sup>charneca - terreno plano onde apenas cresce vegetação rasteira;

<sup>3</sup>ralo - pouco denso;

<sup>4</sup>inóspita - agreste, inabitável;

<sup>5</sup>se achegou - se aproximou;

<sup>6</sup>côncavo - cova ou cavidade;

<sup>7</sup>aprumada - bem direita.

**Responde aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.**

1. Completa as frases, com base no texto.

- O texto “**A maior flor do mundo**” é composto por uma parte escrita em \_\_\_\_\_ e por outra parte está escrita em \_\_\_\_\_. Esta história foi escrita por \_\_\_\_\_.

2. Assinala com **X**, de 2.1. a 2.4., a **única** opção que completa cada frase de acordo com o sentido do texto.

2.1. Nos dois primeiros parágrafos (linhas 1 a 7), o menino é apresentado como uma personagem que

caminha com passos vagarosos.

brinca com um pintassilgo.

saltita com a leveza de uma ave.

avança com passadas largas.

2.2. O menino aventurou-se por caminhos desconhecidos e ...

encontrou, ao pé do rio, uma flor ressequida.

colheu, no cimo da encosta, uma flor perfumada.

plantou, ao pé do rio, uma flor especial.

descobriu, no cimo da encosta, uma flor murcha.

2.3. As ideias contidas nas linhas 36 a 39 mostram que...

a flor abriu as grandes pétalas perfumadas.  se encontrava à sombra de um carvalho.

se cobrira de pétalas grandes e coloridas.  crescera e já fazia sombra.

2.4. A charneca estava rasa, de mato ralo e seco porque...

tinha havido um incêndio.

era inverno e choveu muito.

o pai não regou a charneca.

era um verão muito seco, sem chuva.

3. O menino parou numa inóspita colina. A que compara o autor a colina?

---

---

4. Depois de tanto esforço para salvar a flor, o que aconteceu ao menino?

---

---

5. Ordena as seguintes frases, numerando-as de 1 a 4:

O menino andou, andou e encontrou uma charneca.

Atravessou o mundo inteiro e salvou-a

Depois de subir a encosta, apenas viu uma flor.

Por fim, adormeceu debaixo da flor.

6. Transcreve do texto **expressões** que comprovem as seguintes qualidades do menino:

persistente – \_\_\_\_\_

---

generoso – \_\_\_\_\_

---

7. Na tua opinião o que queria transmitir o autor quando usou a expressão “Atravessou o mundo todo”(linha 25)

---

---

---

8. Será que valeu a pena todo o esforço do menino para salvar a flor? Transcreve os versos que justificam a tua resposta.

---

---

---

---

9. Lê a expressão retirada do texto:

**“ sem rasto de gente ou bicho”**

Explica por palavras tuas o sentido da expressão.

---

---

### Grupo II

1. Lê o excerto do livro **A Maior Flor do Mundo** de José Saramago

*“O rio fazia um desvio grande, afastava-se, e de rio ele estava já um pouco farto, tanto que o via desde que nascera. Resolveu cortar a direito pelos campos, entre extensos olivais, ladeando misteriosas sebes cobertas de muitas campainhas brancas, e outras vezes metendo por bosques de altos freixos onde havia clareiras macias sem rasto de gente ou bicho, e ao redor um silêncio que zumbia, e também um calor vegetal, um cheiro de caule sangrando de fresco como uma veia branca e verde.”*

1.1. O excerto que leste é predominantemente

- informativo
- narrativo
- descritivo
- dialogal

1.2. O excerto descreve

- como era fisicamente o menino da história.
- como era a paisagem por onde o menino foi passando.
- as características psicológicas do menino.
- como foi a atitude do menino perante a flor.

2. Rodeia, em cada alínea, a palavra simples:

- a) raramente - nascimento – fiel - cativo
- b) reproduzir - alegre - marinheiro - desfazer

2.1. Partindo das palavras simples que rodeaste, junta-lhes prefixos ou sufixos e escreve duas novas palavras:

---

---

3. Lê este excerto do texto, e completa a tabela com a classe e a subclasse das palavras sublinhadas:

*“O rio fazia um desvio grande, afastava-se, e de rio ele estava já um pouco farto, tanto que o via desde que nascera.”*

Palavras	Classe	Subclasse
O		
	pronome	
		quantidade e grau
rio		
	adjetivo	

4. Preenche os espaços com o tempo verbal adequado dos verbos indicados entre parênteses.

- Presente do indicativo - O menino \_\_\_\_\_ (ser) amigo da flor? Sim, nós \_\_\_\_\_(ser) amigos dela.
- Pretérito Imperfeito – No sábado passado, eles \_\_\_\_\_ (estar) a conversar com os pais do menino e eu \_\_\_\_\_(ouvir) tudo claramente.
- Pretérito Perfeito – O menino \_\_\_\_\_(regar) a flor e tu \_\_\_\_\_(ir) com ele.
- Futuro do indicativo – O pai do menino \_\_\_\_\_(entender) o que o menino fez e \_\_\_\_\_(dizer) que o seu filho é o seu orgulho.

5. Lê a seguinte frase:

O menino deu água à árvore.

- 5.1. Reescreve a frase substituindo as palavras sublinhadas por um pronome pessoal.

---

6. Lê as frases seguintes e **sublinha** os determinantes possessivos e **rodeia** os pronomes demonstrativos :

- a) Esta flor é fantástica, aquela é a minha.
- b) O rio era seu vizinho, aquele que lhe fazia companhia desde a sua infância, esse rio estava tão longe.
- c) Aquela flor tão grande, dependeu da sua bondade. Esta sim é a verdade.

7. Completa, transcrevendo do texto o adjetivo que refere características de cada um dos seguintes nomes.

clareiras \_\_\_\_\_

olivais \_\_\_\_\_

sebes \_\_\_\_\_

mato \_\_\_\_\_

8. Completa o texto, preenchendo cada espaço com uma das palavras apresentadas no quadro. Usa cada palavra apenas uma vez.  
Segue o exemplo.

O menino saiu do acampamento   e   percorreu o caminho até à clareira mais próxima.

Então, \_\_\_\_\_ o sol era muito intenso, decidi \_\_\_\_\_ seria melhor esperar pelo cair da tarde.

A manhã passara depressa e devia regressar ao acampamento \_\_\_\_\_ preferiu ir até ao rio para se refrescar. O calor já apertava, \_\_\_\_\_ caminhou pela sombra das árvores até à margem, para se resguardar do sol abrasador.

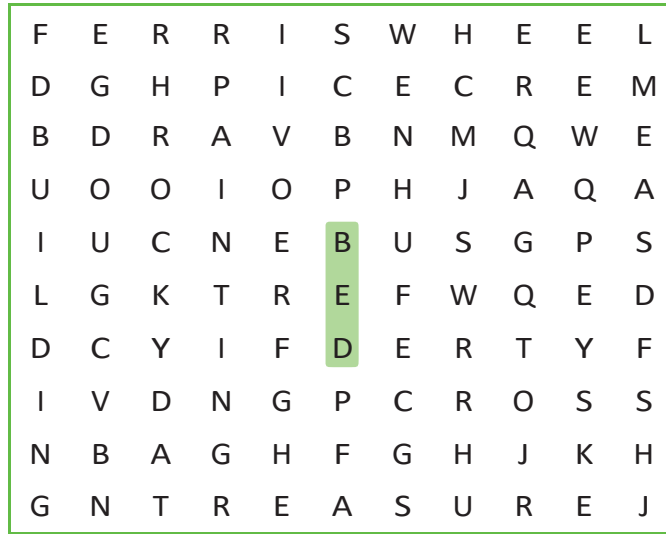
e	portanto	embora
como	que	mas







1. Find the words and **write**  them under the correct picture.



1. bed



2. \_\_\_\_\_



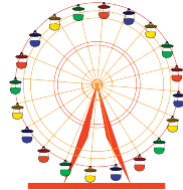
3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_

2. **Choose**  the correct option.

- Rocky is in **London** / **New York**.
- Rocky is visiting his **cousins** / **friends**.
- Pete finds a **letter** / **treasure map**.

3. **Look**  and **link** .



The Statue of Liberty

Times Square

The Empire State Building



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	EB 1/JI dos Fidalguinhos	<b>Ano:</b>	4.º	<b>Turma:</b>	4ºB
----------------	--------------------------	-------------	-----	---------------	-----

<b>Disciplina:</b>	Expressões
--------------------	------------

<b>Conteúdos:</b>
Ginástica e Jogo
<b>Atividades:</b>
Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos Jogo do rei manda ; stop ; quem sou eu?( com sólidos geométricos) Desenvolver a capacidade para cooperar com a família, procurando realizar ações favoráveis ao cumprimento de regras e do objetivo dos jogos.
<b>Conteúdos:</b>
Expressão plástica
<b>Atividades:</b>
Recorte, pintura e colagem de figuras geométricas e sólidos. Decalcar as planificações dos sólidos para o caderno – livro de materiais manipuláveis
<b>Conteúdos:</b>
Expressão dramática
<b>Atividades:</b>
Realizar um teatro em família com a história “O rei vai nu”
<b>Conteúdos:</b>
Modelagem e escultura
<b>Atividades:</b>
Realizar um pequeno ciclo da água ou as fases da lua.
<b>Conteúdos:</b>
Linguagem verbal e não verbal
<b>Atividades:</b>
Realizar atividades de exploração do corpo, da voz, do espaço e dos objetos; desenvolver a sensibilidade e o imaginário da criança.



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b> EB 1/JI dos Fidalguinhos	<b>Ano:</b> 4.º	<b>Turma:</b> 4 B
<b>Disciplina:</b> Matemática	<b>Professora:</b>	Lurdes Silva

<b>Conteúdos:</b> Pavimentações do plano; Polígonos regulares; Planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos;
<b>Atividades:</b> Ler com muita atenção as informações da página 92. Realizar os exercícios das páginas 104 e 105 do manual. Em anexo as figuras para pavimentar para quem não pode pintar no livro. Realizar os exercícios seguintes do Livro de Fichas: 3 - a) e b) da página 51; 5 e 6 da página 50.
<b>Conteúdos:</b> Organização e tratamento de dados Representação e interpretação de dados Noção de percentagem; Problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.
<b>Atividades:</b> Estudar bem as informações da página 80 do manual. Realizar as páginas 106 e 107 do manual. Realizar os exercícios seguintes do Livro de Fichas: 5 – a); b); c) da página 42; 5 – a); b); c) e d) da página 52
<b>Conteúdos:</b> Divisores; Sólidos geométricos; Resolução de problemas;
<b>Atividades:</b> Realizar as páginas 108 e 109 do manual: “Vamos praticar e resolver problemas”. Realizar os exercícios seguintes do Livro de Fichas: 4 –da página 46; 2 – da página 47; 5 – da página 48; 4 – a) e b) da página 51 Decalcar as planificações dos sólidos para o caderno – livro de materiais manipuláveis

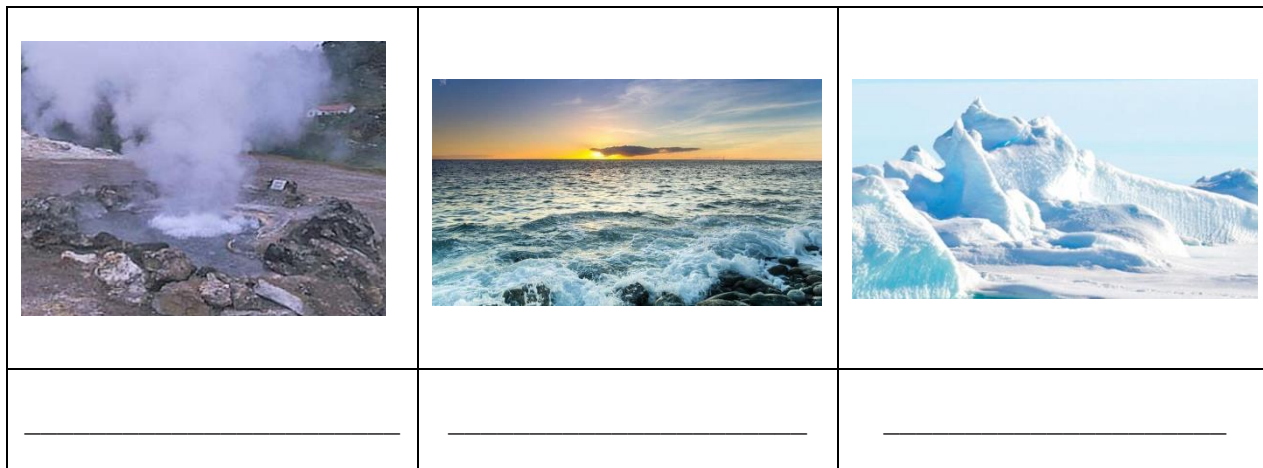


<b>Conteúdos:</b>
Números e operações
<b>Atividades:</b>
No Livro de Fichas realizar os exercícios seguintes: Página 43 – 2 e 3 Página 44 – 5 e 6 Página 45 – 1, 2, 3, Página 47 – 1, 3, 4 Página 50 - 7 Deve realizar ou completar outros exercícios ou páginas que tenha em atraso no mesmo livro. Em alternativa fazer as fichas anexas 1 e 2
<b>Conteúdos:</b>
Resolução de problemas
<b>Atividades:</b>
No Livro de Fichas realizar os exercícios seguintes: Página 32 – 6 a); b); c)(se ainda não fez) Página 34 – 7 a); b)(se ainda não fez) Página 47; 48;49;50 Ficha 25 Deve realizar ou completar outros exercícios ou páginas que tenha em atraso no mesmo livro.

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

1. Observa as imagens. Identifica os diferentes estados físicos da água que representam.



2. Completa as lacunas do texto com as palavras do quadro.

granizo	mares	ciclo da água	vapor de água	sol	gasoso
---------	-------	---------------	---------------	-----	--------

Com a energia que o \_\_\_\_\_ transfere para a Terra, uma pequena parte da água do mar, rios e lagos passa para o estado \_\_\_\_\_ (evapora) e vai para a atmosfera.

O \_\_\_\_\_ arrefece e transforma-se em gotas de água que formam as nuvens.

A água das nuvens cai na Terra em forma de chuva, neve ou \_\_\_\_\_.

Parte dessa água vai para os \_\_\_\_\_, rios e lagos e começa tudo de novo.

Ao percurso que a água realiza na Terra chamamos \_\_\_\_\_.

3. Devido ao aquecimento e ao arrefecimento da temperatura, ocorrem mudanças de estado físico da água na natureza.

Completa as afirmações seguintes com a designação correta.

À passagem do estado líquido ao estado sólido, devido ao arrefecimento dá-se o nome de \_\_\_\_\_.

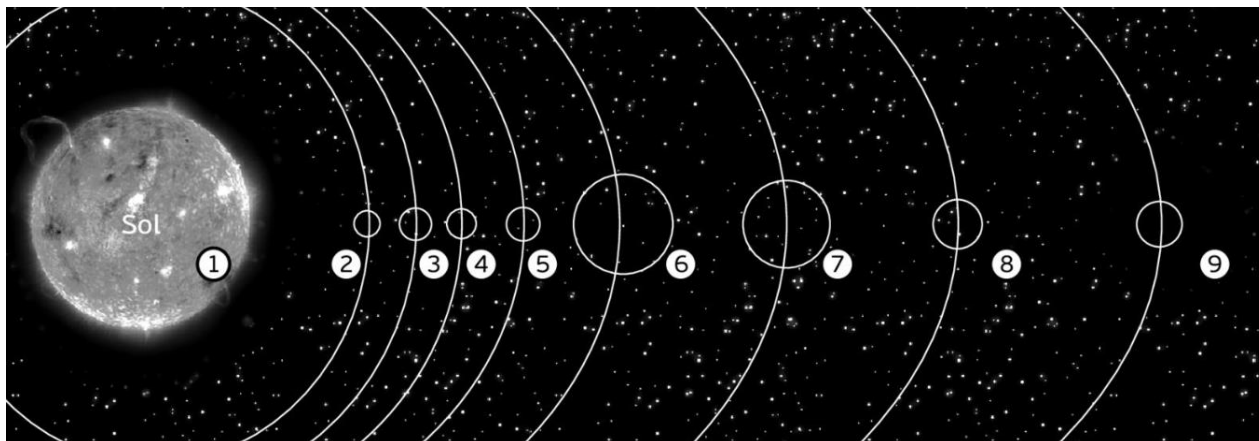
Quando, por aquecimento, a água passa do estado sólido ao estado líquido, esta passagem designa-se por \_\_\_\_\_.

A passagem da água, devido ao aumento de temperatura, do estado líquido para o estado gasoso designa-se \_\_\_\_\_.

4. Completa as lacunas do texto.

O Sistema Solar é formado pelo \_\_\_\_\_, oito \_\_\_\_\_, satélites, asteroides e \_\_\_\_\_. A \_\_\_\_\_ é o satélite natural da Terra. O ciclo lunar demora, aproximadamente, \_\_\_\_\_ dias.

5. Observa a imagem e faz a legenda.



1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_  
 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_  
 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_

6. Observa as imagens e identifica as diferentes fases da lua.



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

7. Legenda a imagem com as palavras destacadas.

nascente    foz    margem    caudal



8. Identifica os rios portugueses indicados no mapa.

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- rio Mondego
- 5- \_\_\_\_\_
- 6- \_\_\_\_\_
- 7- rio Guadiana



8.1. Indica três atividades que se desenvolvem nos rios portugueses.

---



---

8.2. Completa o quadro com a informação em falta.

rio Douro	rio Mondego	rio _____
Nasce na serra de _____, em Espanha, passa por Miranda do Douro, _____ e vai desaguar no oceano Atlântico junto às cidades do _____ e _____.	Nasce na serra da _____, passa por Coimbra e desagua no oceano Atlântico na _____.	Nasce na serra da Vigia e desagua em Setúbal no oceano Atlântico.

9. Qual das seguintes elevações é a maior de Portugal Continental? Sublinha a opção correta.

*Pico do Areeiro*

*Pico*

*Serra da Estrela*

9.1. Completa a afirmação seguinte.

A maior elevação de Portugal é a serra do \_\_\_\_\_ e situa-se no arquipélago \_\_\_\_\_.

10. Associa cada um dos aspetos da costa à respetiva definição.

**Coluna 1**

praia    **1**

duna    **2**

cabo    **3**

Estuário    **4**

arriba    **5**

**Coluna 2**

**A** Zona onde a costa é rochosa, alta e escarpada.

**B** Zona onde a costa é baixa, plana e arenosa.

**C** Colina de areia formada pela ação do vento, à beira-mar.

**D** Zona de costa em que a terra *entra* pelo mar.

**E** Alargamento de um rio junto à foz.

( \_\_, \_\_ )

( \_\_, \_\_ )

( \_\_, \_\_ )

( \_\_, \_\_ )

( \_\_, \_\_ )



11. Completa as afirmações com as palavras destacadas:

**praias      marés      arribas      arenosa      alta      erosão**

Os diferentes aspetos da linha da costa resultam, principalmente, das características das rochas e da \_\_\_\_\_ provocada pelo mar, através do movimento das ondas e pela subida e descida do nível das águas do mar - \_\_\_\_\_.

A costa portuguesa pode ser plana e \_\_\_\_\_, formando as \_\_\_\_\_, ou ser \_\_\_\_\_ e rochosa, formando as \_\_\_\_\_.

12. Identifica os seguintes instrumentos de sinalização da costa.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12.1. Selecciona um deles e explica a sua utilidade.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. Os aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades) apresentam diferentes características. Enuncia três características diferentes entre vilas e aldeias.

**vila**

**aldeia**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14. Observa atentamente o mapa.

14.1. Identifica os distritos correspondentes aos números.



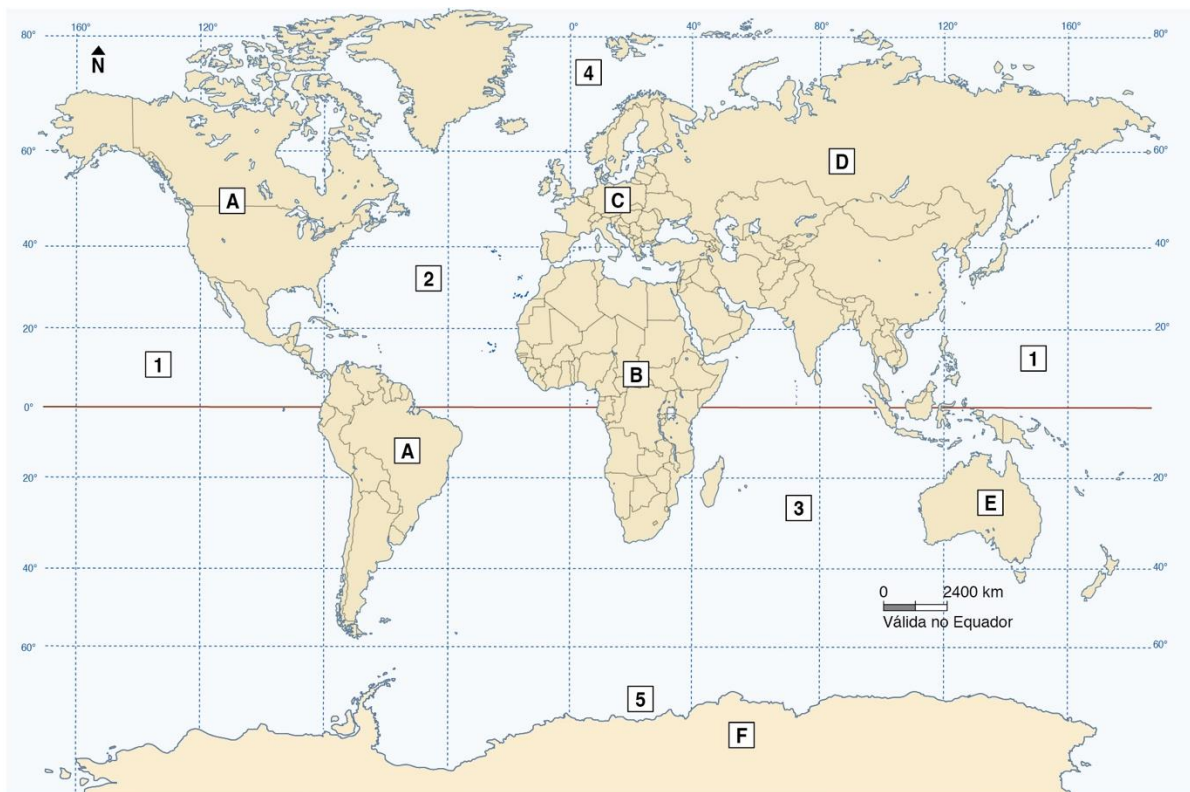
- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 _____  | 2 _____  | 3 _____  | 4 _____  |
| 5 _____  | 6 _____  | 7 _____  | 8 _____  |
| 9 _____  | 10 _____ | 11 _____ | 12 _____ |
| 13 _____ | 14 _____ | 15 _____ | 16 _____ |
| 17 _____ | 18 _____ | 19 _____ | 20 _____ |

14.2. Assinala com **X** no mapa o distrito onde vives.

14.3. Completa a afirmação relativa à divisão administrativa do país.

Portugal é constituído por 18 \_\_\_\_\_. Cada \_\_\_\_\_ está dividido por vários \_\_\_\_\_. Cada \_\_\_\_\_ está dividido em \_\_\_\_\_.

15. Observa o mapa e completa a legenda.



**CONTINENTES**

**OCEANOS**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A – _____ | 1 – _____ |
| B – _____ | 2 – _____ |
| C – _____ | 3 – _____ |
| D – _____ | 4 – _____ |
| E – _____ | 5 – _____ |
| F – _____ |           |

15.1. No mapa, rodeia a Península Ibérica.

16. Indica a data em que Portugal aderiu à União Europeia.

\_\_\_\_\_

16.1. Identifica a língua oficial dos países lusófonos.

\_\_\_\_\_

16.2. Nomeia três países lusófonos.

\_\_\_\_\_

1- Estabelece a correspondência entre os anos e os acontecimentos.

- 1957 ● ● Lançamento oficial da moeda única (euro).
- 1986 ● ● Criação da Comunidade Económica Europeia (CEE).
- 1992 ● ● Adesão de Portugal à CEE.
- 1999 ● ● A CEE passou a chamar-se União Europeia (EU).

2- Como é a bandeira da União Europeia? Assinala com X a resposta correta.

Azul com 12 estrelas douradas.

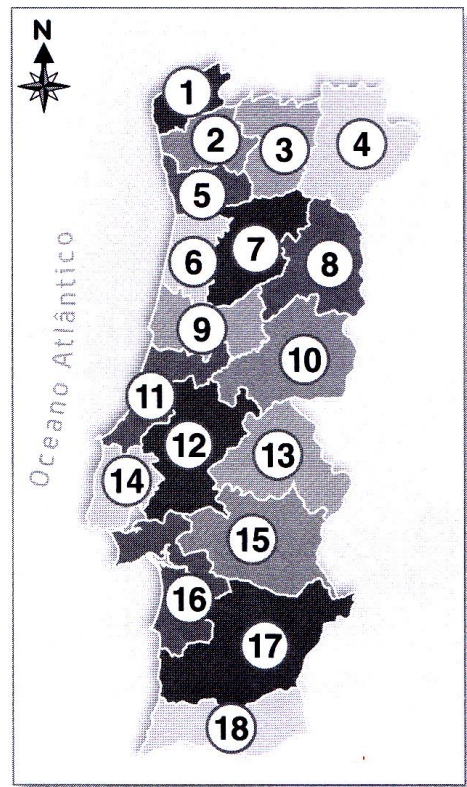
Azul com 15 estrelas douradas.

3- Risca as opções erradas, de forma a obteres afirmações verdadeiras.

- a) Portugal Continental está dividido em **dezoito/dezanove** distritos.
- b) Os distritos dividem-se em **freguesias/concelhos**.
- c) Os arquipélagos são **freguesias/regiões** autónomas.
- d) A capital de Portugal é **Leiria/Lisboa**.
- e) Onde existe maior densidade populacional é **junto ao litoral/no interior**.
- f) As **idades/aldeias** são localidades com pouca população e onde a principal atividade é a agricultura.
- g) As **vilas/cidades** têm alguma população e as pessoas, para além de trabalharem na agricultura, também trabalham na indústria e em alguns serviços.
- h) As **vilas/cidades** são bastante populosas e grande parte da população trabalha no comércio, serviços e indústria. Vive-se, geralmente, em edifícios.
- i) A região autónoma da Madeira tem **duas/nove** ilhas.
- j) A região autónoma dos Açores tem **duas/nove** ilhas.

4- Legenda a figura com o nome dos distritos.

- |         |          |
|---------|----------|
| 1 _____ | 10 _____ |
| 2 _____ | 11 _____ |
| 3 _____ | 12 _____ |
| 4 _____ | 13 _____ |
| 5 _____ | 14 _____ |
| 6 _____ | 15 _____ |
| 7 _____ | 16 _____ |
| 8 _____ | 17 _____ |
| 9 _____ | 18 _____ |

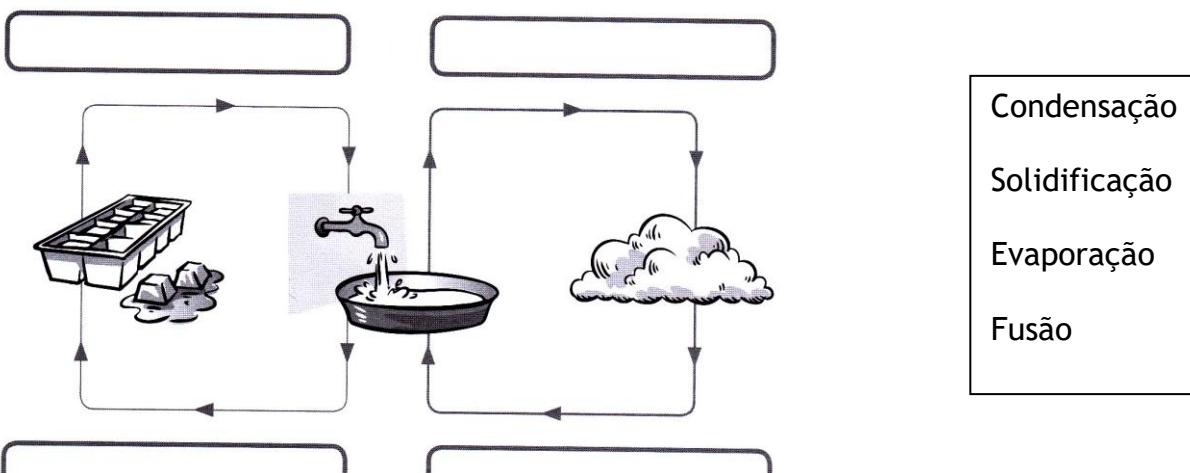


5- A água ocupa grande parte da superfície terrestre e pode apresentar-se nos estados \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

6- Faz a correspondência.

- |           |   |
|-----------|---|
| Geadas •  | • Forma-se quando o ar arrefece lentamente.   |
| Granizo • | • Forma-se quando o arrefecimento é muito rápido.   |
| Neve •    | • Forma-se quando a temperatura desce muito e o orvalho formado durante a noite solidifica. |

7- Recorda as mudanças de estado da água e completa o esquema com as palavras destacadas.



8- Completa as afirmações, assinalando com X o que está de acordo com cada situação.

a) A fusão e a evaporação são fenómenos que acontecem devido ao aquecimento.  ao arrefecimento.

b) A solidificação e a condensação são fenómenos que ocorrem devido ao aquecimento.  ao arrefecimento.

9- Qual o principal fator que faz com que a água existente na Natureza mude de estado?

---

10- Imagina que és uma gota de água de um dos oceanos. Na coluna da esquerda estão desordenadas as etapas da viagem que vais fazer. Ordena-as na coluna da direita.

Caio de uma nuvem em forma de chuva.	1.º Vivo num oceano enorme.
Transformo-me em vapor e subo à atmosfera.	2.º _____ _____
Vivo num oceano enorme.	3.º _____ _____
Formo parte de uma nuvem juntamente com outras gotinhas.	4.º _____ _____
Corro num rio e acabo no mar.	5.º _____ _____

10.1 Completa.

Esta viagem representa o \_\_\_\_\_.

11- Completa.

Quando a matéria:

a) Mantem a forma e o volume, está no estado \_\_\_\_\_.

b) Muda de forma, mas não muda de volume, está no estado \_\_\_\_\_.

c) Pode mudar de forma e volume, está no estado \_\_\_\_\_.

12- Faz a correspondência.

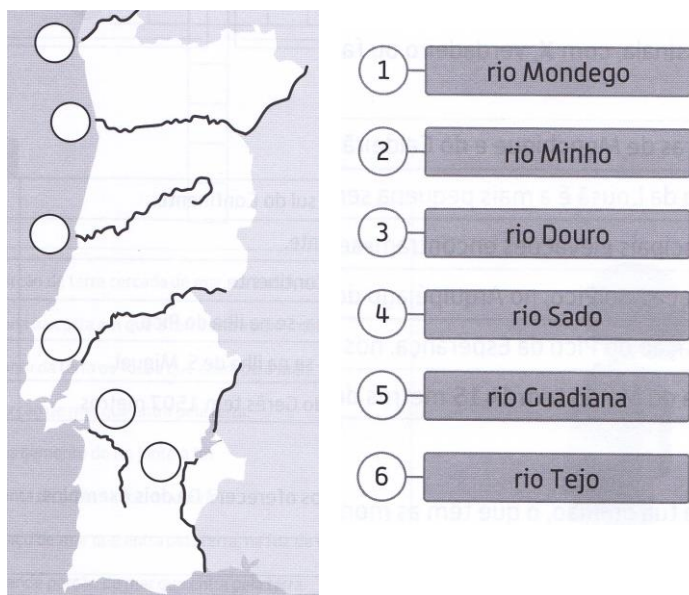
- |                    |   |
|--------------------|---|
| Solo permeável •   | • Acumulação de água no interior do solo. |
| Solo impermeável • | • Solo que deixa a água a infiltrar-se.   |
| Lençol de água •   | • Solo que não deixa a água infiltrar-se. |
| Nascente •         | • Água que saí do interior do solo.       |

13- Completa a frase seguinte com as palavras do quadro ao lado:

Princípio dos vasos \_\_\_\_\_ - quando diversos recipientes comunicam entre si, a água neles contida atinge a mesma \_\_\_\_\_, independentemente da \_\_\_\_\_ de cada recipiente.

altura
forma
comunicantes

14- Numera, de 1 a 6, de acordo com as indicações.



15- Completa as frases com as palavras dadas.

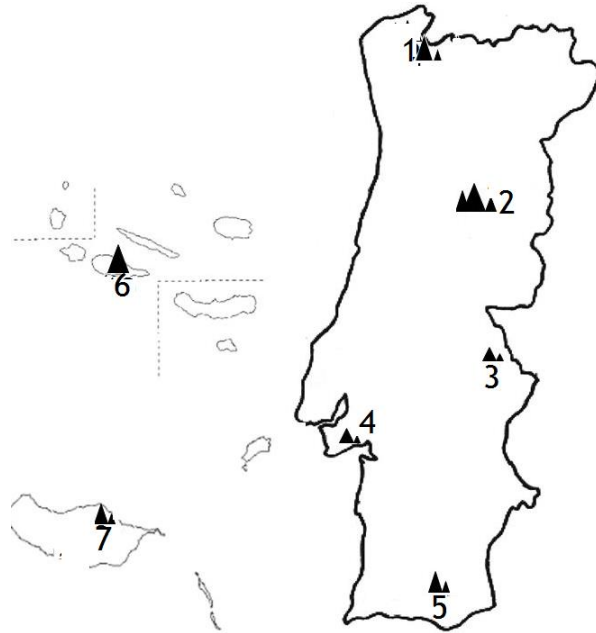
<b>altitude</b>	<b>Estrela</b>	<b>2351</b>	<b>relevo</b>
<b>Pico</b>	<b>1991</b>	<b>elevação</b>	<b>1862</b>

\_\_\_\_\_ é o nome dado às diferentes formas da superfície terrestre. A serra da \_\_\_\_\_ tem \_\_\_\_\_ metros de \_\_\_\_\_, e é o ponto mais alto de Portugal Continental.

O \_\_\_\_\_, nos Açores, é a maior \_\_\_\_\_ portuguesa, com \_\_\_\_\_ metros. Na Madeira a maior elevação é o Pico Ruivo com \_\_\_\_\_ metros de altitude.

16- Numera de 1 a 7, o nome das serras de Portugal.

	Serra da Estrela
	Serra do Caldeirão
	Serra do Pico
	Serra da Arrábida
	Serra do Pico Ruivo
	Serra do Gerês
	Serra de S. Mamede



17- Completa com o número que corresponde à definição de cada aspeto da costa portuguesa, ao respetivo significado.

<b>1- promontório</b>	Extensão da costa baixa e arenosa.	<input type="text"/>
<b>2- baía</b>	Costa alta e rochosa.	<input type="text"/>
<b>3- Cabo</b>	Extensão de terra que entra pelo mar.	<input type="text"/>
<b>4- península</b>	Cabo formado por rochas altas e escarpadas.	<input type="text"/>
<b>5- arriba</b>	Massa de terra que entra pelo mar dentro.	<input type="text"/>
<b>6- praia</b>	Foz de um rio, longa e larga, onde se faz sentir a ação das marés.	<input type="text"/>
<b>7- enseada</b>	Porção de mar que entra pela terra, de forma circular.	<input type="text"/>
<b>8- estuário</b>	Braço de mar de grandes dimensões que entra num continente.	<input type="text"/>
<b>9- golfo</b>	Pequena porção de mar que entra pela terra.	<input type="text"/>

18- Identifica os meios de sinalização da costa.







**PLANO DE ESTUDO**  
[16/03/2020 a 27/03/2020]

<b>Escola:</b>	EB1/JI dos Fidalguinhos	<b>Ano:</b>	4.º	<b>Turma:</b>	4 B
----------------	-------------------------	-------------	-----	---------------	-----

<b>Disciplina:</b>	Estudo do Meio
--------------------	----------------

<b>Conteúdos:</b>
Portugal na Península Ibérica Países Lusófonos e principais destinos da emigração.
<b>Atividades:</b>
Ler várias vezes e com muita atenção a página 106 do manual. Consultar mapas sobre este tema na Internet. Ler várias vezes e com muita atenção a página 107 do manual. Consultar mapas sobre este tema na Internet. Realizar as fichas n.ºs 30, 31 e 32 do Livro de Fichas.
<b>Conteúdos:</b>
Aplicação de conhecimentos
<b>Atividades:</b>
Realizar as páginas 108 e 109 do manual. Ler com atenção ou copiar as informações das páginas 101 e 111.
<b>Conteúdos:</b>
Revisões 1
<b>Atividades:</b>
Realizar fichas do Livro de Fichas que tenha em atraso entre a ficha n.º 19 e a ficha n.º 31 (limite máximo).
<b>Conteúdos:</b>
<b>Revisões 1</b> Aspetos físicos do meio; Aspetos físicos de Portugal; O contacto entre a terra e o mar; Portugal na Europa e no mundo;
<b>Atividades:</b>
Realizar a ficha trimestral de treino (em anexo)
<b>Conteúdos:</b>
<b>Revisões 2</b> Aspetos físicos do meio; Aspetos físicos de Portugal; O contacto entre a terra e o mar; Portugal na Europa e no mundo;
<b>Atividades:</b>
Realizar a ficha trimestral de treino 2 (em anexo) Realizar ficha do livro de fichas de avaliação da página 27 à página 32



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	EB 1/JI dos Fidalguinhos	<b>Ano:</b>	4º	<b>Turma:</b>	B
----------------	--------------------------	-------------	----	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	<b>Introdução à programação</b>
--------------------	---------------------------------

<b>Conteúdos:</b>
Desenvolvimento de capacidades associadas ao pensamento computacional, criar sequências de instruções que envolvam seleção e repetição, analisar algoritmos, identificando o seu resultado, planificar e criar um projeto de forma estruturada, identificar e corrigir erros existentes na programação de um projeto e criar histórias animadas.
<b>Atividades:</b>
Para a realização desta atividade os alunos deverão instalar o software Scratch disponível em <a href="https://scratch.mit.edu/download">https://scratch.mit.edu/download</a> executando de seguida uma história aplicando os conhecimentos adquiridos até à data.