



AGRUPAMENTO ESCOLAS ÁLVARO VELHO

PLANOS DE ESTUDO

3º CICLO



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola: Básica 2/3 Ciclos de Álvaro Velho	Ano: 8.º	Turma: B
--	-----------------	-----------------

Disciplina: Português

Conteúdos:
Interpretação de texto
Atividades:
Leitura da obra <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i> de Jorge Amado https://houdelier.com/pdfs/gato_malhado_e_a_andorinha_sinha_sp.pdf

Conteúdos:
Vários <u>do domínio gramatical</u>
Atividades:
Através das três Fichas de Avaliação que foram realizadas, rever a parte gramatical para tomada de consciência dos conteúdos que deverão ser alvo de estudo . As questões incidiram sobre identificação de classes de palavras, análise sintática, conjugação pronominal, divisão e classificação de orações e identificação e justificação de erros linguísticos. Poderão socorrer-se das várias fichas de apoio que foram dadas, do manual da disciplina bem como das informações presentes nas «Regras da Língua Portuguesa» e no «Aprendi que».

Conteúdos:
Atividades:

Conteúdos:
Atividades:

Conteúdos:
Atividades:



PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]- 8 tempos letivos

Escola: E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano: 8º	Turma: B
---	----------------	-----------------

Disciplina: Matemática

Conteúdos:

- Declive de uma reta não vertical

Atividades:

Deverás consultar o teu manual da página 172 à 173, para determinar o declive de uma reta não vertical.

Deves consultar fichas informativas e fichas de trabalho, facultadas em aulas anteriores.

- Resolver os exercícios do manual (**não resolvidos em sala de aula**) que se encontram nas páginas acima indicadas.

Abaixo poderás encontrar os links para as plataformas virtuais das editoras que passaram permitir o acesso gratuito a todos os seus conteúdos para professores e alunos.

http://nlstore.leya.com/leyaeducacao/2020/solucoes_digitais/nl_banco_recursos_marc_o.html

<https://www.escolavirtual.pt/Pagina-Especial/acessogratico.htm>

Conteúdos:

Sequências e regularidades

- Regularidades e lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica
- Expressão algébrica de uma sequência

Atividades:

- Ficha de revisões (Anexo)
- Resolver os exercícios propostos ao longo da ficha.

Abaixo poderás encontrar os links para as plataformas virtuais das editoras que passaram permitir o acesso gratuito a todos os seus conteúdos para professores e alunos.

http://nlstore.leya.com/leyaeducacao/2020/solucoes_digitais/nl_banco_recursos_marc_o.html

<https://www.escolavirtual.pt/Pagina-Especial/acessogratico.htm>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS



Anexo

Ficha de revisão sobre sequências

SEQUÊNCIAS



Quando contamos objectos um a um estamos a construir a sequência dos números naturais.



Ao contarmos os carneiros desta maneira, construímos uma sequência de números:

1,2,3,4,5,.....

1 2 3 4 5 6 7 8 ...
+1 +1 +1 +1 +1 +1 +1

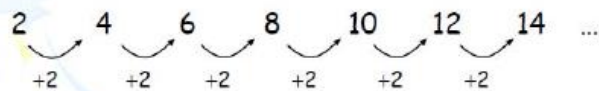
Cada número, a partir do primeiro, resulta da adição do anterior com uma unidade.

Esta é a sequência dos **números naturais**.

Qual será o número da porta da última casa?



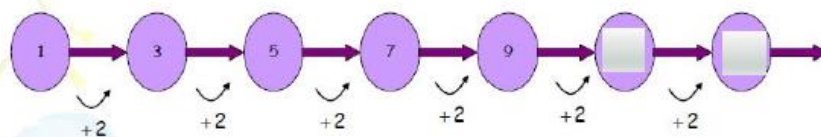
Ao numerarmos as casas desta maneira, construímos uma sequência de números: 2, 4, 6, 8,



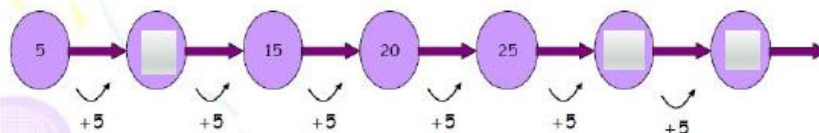
Cada número, a partir do primeiro, resulta da adição do anterior com duas unidades.

Esta é a sequência dos **números pares**.

Tenta descobrir os números que faltam nos espaços em branco...



Esta é a sequência dos **números** [blank]



Esta é a sequência dos [blank]

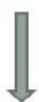


Sequências Numéricas

Diz-se que um conjunto de números forma uma sequência numérica quando existe uma regra ou uma “lei de formação” que, a partir de alguns números, permite descobrir outros.

EXEMPLO:

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, ...



1º termo
OU

Termo de ordem 1



5º termo
OU

Termo de ordem 5



Termos da sequência são os números de uma sequência.

Ordem representa a posição em que se encontra o termo.

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, ...

Termo de ordem 2? **4**

Termo de ordem 5? **10**

Termo de ordem 20? **40**

Termo de ordem 100? **200**

Termo de ordem n ? **$2n$**

A expressão $2n$ gera a sequência 2, 4, 6, 8, ...

A expressão geradora da sequência é $2n$.

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, ...

+2 +2

O termo de ordem n ?

$2n$ mas o 1º termo é 1 logo

$2n - 1$



1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, ...

A expressão $2n-1$ gera a sequência 1, 3, 5, 7, ... A expressão geradora da sequência é $2n-1$ (termo geral). O termo geral é a expressão que nos permite determinar qualquer termo da sequência, conhecendo a sua posição na sequência.

Por exemplo:

O sétimo termo da sequência é 13, pois

$$2 \times 7 - 1 = 13$$



*O termo geral da sequência,
 permite determinar todos os termos da sequência*

Sequência	Lei de formação	Termo Geral
3, 6, 9, 12, 15, ...	Adicionar 3	$3n$
$\downarrow +1$ 4, 7, 10, 13, 16, ...	Adicionar 3	$\downarrow +1$ $3n+1$



OUTROS EXEMPLOS:



Sequência	Termo Geral	
1, 2, 3, 4, 5, ...	n	Números naturais
2, 4, 6, 8, 10, ...	$2n$	Números naturais pares
1, 3, 5, 7, 9, ...	$2n - 1$	Números naturais ímpares
5, 10, 15, 20, 25, ...	$5n$	Múltiplos de 5
1, 4, 9, 16, 25, ...	n^2	Quadrados perfeitos
10, 100, 1000, 10 000, ...	10^n	Potências de base 10

Nota :

A correspondência entre a ordem e o termo de uma sequência é uma função de **domínio finito**.

Então:

Dado um número natural N , uma sequência de N elementos é uma função de domínio $\{1,2,3,\dots,N\}$



Considera os primeiros termos de três sequências de cem números escritas pelo Rodrigo.

(A) 4 8 — 16 —

(B) $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ —

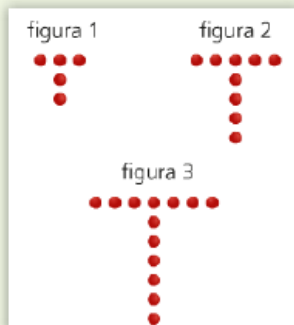
(C) -1 1 -1 — —



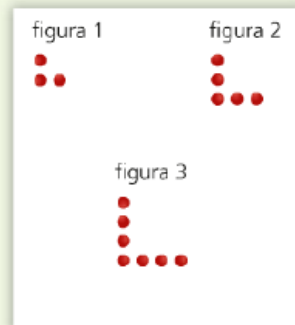
- Que números faltam nos cinco primeiros termos de cada sequência?
- Qual é o centésimo termo de cada uma das sequências? Explica a tua resposta.
- Indica o termo geral de cada uma das sequências.

Em cada um dos casos (I), (II) e (III) considera a sequência do número de pontos de cada figura. Cada uma das três sequências tem oito elementos.

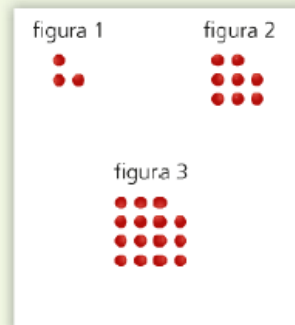
(I)



(II)



(III)



Para cada sequência, constrói uma tabela onde registes os cinco primeiros termos.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO
ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO
ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS

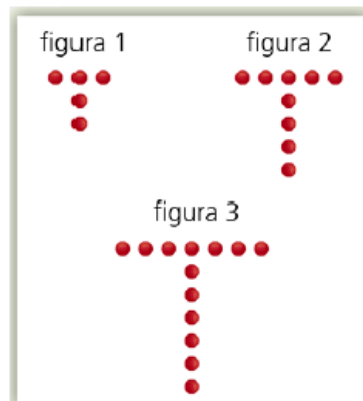


Figura	1	2	3	4	5
Nº de pontos					

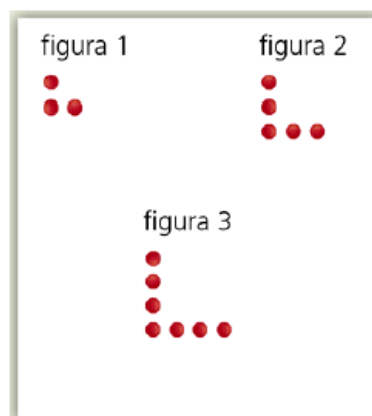


Figura	1	2	3	4	5
Nº de pontos					

Figura	1	2	3	4	5
Nº de pontos					

Descreve uma lei de formação que te permita determinar o número de pontos de qualquer uma das oito figuras de cada sequência.

Figura	1	2	3	4	5
Nº de pontos	5	9	13	15	17

CADA TERMO É IGUAL À ADIÇÃO DE 4 PONTOS AO TERMO ANTERIOR

Figura	1	2	3	4	5
Nº de pontos	3	5	7	9	11

CADA TERMO É IGUAL À ADIÇÃO DE 2 PONTOS AO TERMO ANTERIOR

Figura	1	2	3	4	5
Nº de pontos	3	8	15	24	35

CADA TERMO É IGUAL AO NÚMERO DE ORDEM DA FIGURA + 1 AO QUADRADO SUBTRAINDO 1 PONTO.

Representa num referencial cartesiano o gráfico da sequência (I).

Figura	1	2	3	4	5
Nº de pontos	5	9	13	15	17

2 Considera a seguinte sequência de pontuações obtidas pela Joana nas primeiras seis vezes em que jogou um determinado jogo: 65, 35, 25, 20, 17, 15.

a) Verifica se alguma das expressões seguintes permite gerar esta sequência de números.

(A) $95 - 30n$

(B) $\frac{5n + 60}{2n - 1}$

(C) $55 - 10n$

(D) $5 + \frac{60}{n}$

b) Admitindo que a sequência foi gerada por uma das expressões indicadas na alínea anterior, se a Joana continuasse a jogar e as pontuações continuassem a seguir este mesmo modelo, que pontuação iria obter na 10.ª jogada?

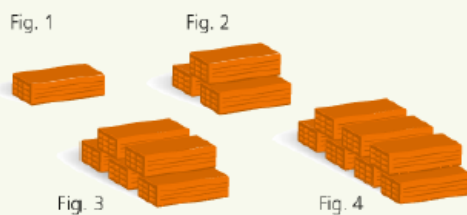


3 A sequência de termo geral $\frac{1}{2^n}$ tem 7 elementos.

- Determina o termo de ordem 4.
- Escreve o conjunto de todos os termos desta sequência.
- Representa, num referencial cartesiano, o gráfico desta sequência.



4 A seguir estão representadas as quatro primeiras figuras que o João construiu usando tijolos.



Considera a sequência do número de tijolos de cada figura, tal que 25 é o seu último termo.

- Quantos tijolos terá a 5.ª figura?
- Quantos tijolos terá a 12.ª figura?
- Há alguma figura com 20 tijolos?
- Para construir as 10 primeiras figuras, quantos tijolos são gastos no total?
- Escreve um termo geral da sequência.
- Quantos termos tem a sequência? Justifica a tua resposta.
- Representa o gráfico desta sequência.

sucessões



- Uma **sucessão** é uma função em que o domínio é o conjunto \mathbb{N}

Sendo u uma sucessão: $u: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{Q}$
 $n \mapsto 2n$



$u(1) = 2 \times 1 = 2$ representa – se por $u_1 = 2$

e diz – se o primeiro termo
ou o termo de ordem 1 da sucessão

$u(n) = 2 \times n = 2n$ representa – se por $u_n = 2n$

e diz – se o termo de ordem n
ou o que o termo geral da sucessão é $2n$



Nas sucessões

Usa-se a notação (U_n) (V_n) (W_n)
para designar a sucessão.



Ao contrário das sequências, *as sucessões*
têm um número infinito de termos.

Exemplo 1

Consideremos a sucessão cujo
termo geral é $u_n = \frac{1}{n}$.

O quinto termo é
 $u_5 = \frac{1}{5}$.

O termo de ordem 13
é $u_{13} = \frac{1}{13}$.



Exemplo 2

Observemos os primeiros cinco
termos de uma sucessão:

4, 7, 10, 13, 16, ...

Cada termo da sucessão é a soma
de um múltiplo de 3 com 1:

- o primeiro termo é $u_1 = 3 \times 1 + 1$
- o segundo termo é $u_2 = 3 \times 2 + 1$
- o terceiro termo é $u_3 = 3 \times 3 + 1$
- ...
- o termo de ordem n da sucessão
é $u_n = 3n + 1$.



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	EB do 2º e 3º ciclos de Álvaro Velho	Ano:	8º	Turma:	B
----------------	--------------------------------------	-------------	----	---------------	---

Disciplina:	Inglês
--------------------	--------

Conteúdos:
The Relative Pronouns
Atividades:
Os alunos devem ler a explicação referente aos Pronomes Relativos e fazer os exercícios 1 e 2 da página 127 do manual.
Conteúdos:
Types of Newspapers.
Atividades:
Os alunos devem realizar o exercício da página 125 do manual.
Conteúdos:
The Infinitive and the Gerund.
Atividades
Os alunos devem fazer os exercícios das páginas 112 e 120;
Conteúdos:
Leitura de texto
Atividades:
Os alunos devem ler o texto da página 152 “ How can you protect the earth’”. Depois os alunos devem fazer 5 questões e respetivas respostas sobre o texto.



PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola: Básica 2,3 C de Álvaro Velho	Ano: 8º	Turmas: B
---	----------------	------------------

Disciplina: Físico-Química

Conteúdos: Velocidade de propagação do som

Atividades:

- Leitura das páginas 115, 116 e 117 do manual “Velocidade de propagação do som”.
- Resolução do exercício 1 da página 116 (resolvido no manual)
- Resolução dos seguintes exercícios:

Um sonar localizou um cardume de peixes a 3 km de profundidade (fig. 9).

Sabendo que a velocidade do som na água do mar é de 1500 m/s, calcula o tempo que os ultra-sons emitidos demoram até serem de novo recebidos pelo sonar.



Um sonar emitiu um ultra-som no ar e 8 s depois detectou o som reflectido. Sendo de 330 m/s a velocidade de propagação do som, calcula a distância a que se encontrava a parede responsável pela reflexão (fig. 10).

8 segundos



Estás a 2,5 km do local onde ocorreu a trovoada e ouviste o trovão 7 s depois de teres visto o relâmpago (fig. 7).

Calcula a velocidade de propagação do som no ar nestas circunstâncias.





PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	8.º	Turma:	B
----------------	--------------------------	-------------	-----	---------------	---

Disciplina:	Ciências Naturais
--------------------	-------------------

Conteúdos:

FLUXOS DE ENERGIA E CICLOS DE MATÉRIA

- Seres vivos e ciclos de matéria
- Ciclo da água
- Ciclo do carbono
- Ciclo do oxigénio
- Ciclo do nitrogénio
- Perturbações antrópicas nos ciclos de matéria.

EVOLUÇÃO DOS ECOSISTEMAS

- Sucessões ecológicas
- Sucessões ecológicas primárias
- Sucessões ecológicas secundárias
- Perturbação no equilíbrio dinâmico dos ecossistemas
- Gestão sustentável dos ecossistemas
- Conservação dos ecossistemas e as necessidades humanas
- Importância da ciência e da tecnologia na conservação dos ecossistemas.

Atividades:

Atividades de consolidação de aprendizagens já adquiridas e de preparação para a ficha de avaliação n.º 4 adiada para data a definir.

- ✓ Manual escolar: estudar as páginas 76 à 97 e resolver as atividades.
- ✓ Caderno de atividade: resolver as fichas 6 e 7 das páginas 30 à 43.
- ✓ Escola virtual:

Os alunos deverão registar-se no *site* da escola virtual da Porto Editora:

<https://www.escolavirtual.pt/Pagina-Especial/acessogratico.htm>

Em seguida, deverão preencher a informação solicitada assim que entram na sua área. Depois, vão ao canto superior direito e clicam onde estão 3 linhas. Irá surgir uma janela com várias opções. Clicar em ativar turma, introduzir o código **EBHT34FS2H** fazer validar e clicar em concluir ativação. Estão disponíveis atividades, exercícios e outros materiais.

Conteúdos:



PERTURBAÇÃO NO EQUILÍBRIO DOS ECOSSISTEMAS

- Catástrofes e equilíbrio dos ecossistemas
- Catástrofes de origem natural
- Catástrofes de origem antrópica
Consequências das catástrofes de origem antrópica (poluição, desflorestação, incêndios e invasões biológicas)
- Impacte da poluição nos ecossistemas locais
- Medidas de proteção dos ecossistemas.

Atividades:

Manual escolar: estudar as páginas 99 à 125 e resolver as atividades.

Caderno de atividades: resolver a ficha 8 das páginas 46 à 53.

Escola virtual: consultar os materiais e atividades destes conteúdos.

Conteúdos:

FLUXOS DE ENERGIA E CICLOS DE MATÉRIA
EVOLUÇÃO DOS ECOSSISTEMAS
PERTURBAÇÃO NO EQUILÍBRIO DOS ECOSSISTEMAS

Atividades:

Aceder ao Banco de Recursos Aula Digital da Leya Educação:

1. Entrar em <https://auladigital.leya.com/> e registar-se como Aluno.
2. Na opção Oferta escolar preencher os campos e ativar.
3. Selecionar Biblioteca e aceder aos manuais e recursos com os conteúdos referidos.



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	Básica2, 3.º Ciclos Álvaro Velho	Ano:	8.º	Turma:	B
----------------	----------------------------------	-------------	-----	---------------	---

Disciplina:	Geografia
--------------------	------------------

Conteúdos:

- O crescimento urbano;
- A expansão urbana;
- Os problemas das grandes cidades;
- Organização funcional das cidades;
- Os diferentes tipos de morfologia urbana.

Atividades:

- Leitura da ficha informativa disponibilizada pela Professora;
- Leitura do PowerPoint disponibilizado pela Professora;
- Realização da ficha de trabalho para consolidação dos conteúdos estudados.



Ano letivo 2019/2020

Ficha de trabalho de Geografia-8.º Ano

Março de 2020

1-Observe atentamente o Quadro 1.

Países	Taxa de urbanização(%)			Variação 1975-2015 (%)
	1975	1999	2015	
Reino Unido	82,7	89,4	90,6	
Canadá	75,6	80,0	81,4	
Nigéria	23,4	47,3	55,9	
Indonésia	19,3	47,0	58,5	

Fonte:Relatório do Desenvolvimento Humano, PNUD, 2006.

Quadro 1

1.1-Defina taxa de urbanização.

1.2-Preencha o quadro 1.

1.3-Refira o nível de desenvolvimento de cada país do quadro 1.

Reino Unido:_____

Canadá:_____

Nigéria:_____

Indonésia:_____

1.4-Identifique o país que registrará, em 2015, a:

a) taxa de urbanização mais elevada-_____

b) taxa de urbanização mais baixa-_____

c) maior variação na taxa de urbanização-_____

d) menor variação na taxa de urbanização-_____

1.5-Compare o aumento da taxa de urbanização dos países desenvolvidos com a dos países em desenvolvimento, com base no quadro 1.

2-Das afirmações seguintes, relativas às cidades, **destaque** as verdadeiras (V) e as falsas (F).

- a) Uma cidade corresponde a uma área com reduzido número de infraestruturas e equipamentos sociais e coletivos. _____
- b) O crescimento natural é maior nas áreas urbanas devido à elevada percentagem de população idosa. _____
- c) Nas regiões menos desenvolvidas, o crescimento das cidades tornou-se mais intenso na segunda metade do século XX. _____
- d) A população urbana dedica-se sobretudo a atividades ligadas ao sector terciário. _____
- e) As cidades são locais de forte densidade populacional. _____
- f) Na cidade, existem poucos equipamentos de saúde e de educação. _____
- g) O ambiente urbano apresenta-se pouco poluído. _____
- h) Na cidade regista-se um crescimento vertical. _____
- i) O desenvolvimento dos transportes tem intensificado o fenómeno da suburbanização. _____

3-Observe atentamente a figura 1, na qual está representado um problema comum das grandes cidades.



Figura 1

3.1-Identifique o problema representado na figura 1.

3.2-Mencione outros três problemas das cidades.

4-Nas cidades, existe uma grande diversidade de funções urbanas, que geralmente se organizam em áreas funcionais.

4.1-Indique, à frente de cada afirmação de A, o número que lhe corresponde em B, considerando as funções urbanas que estudou.

A		B
a.O desenvolvimento de espaços de troca de bens contribuiu para o surgimento e expansão das cidades.	<input type="checkbox"/>	1.Função político-administrativa
b.A arte, a literatura, a ciência e a implantação de escolas fazem parte da vida nas cidades.	<input type="checkbox"/>	2.Função industrial
c.Nas cidades, tende a ser visível a presença de organismos de administração pública.	<input type="checkbox"/>	3.Função cultural
d.Desde finais do século XVIII, a criação e a expansão de empresas industriais, atraindo população, contribuiu para o crescimento urbano.	<input type="checkbox"/>	4.Função comercial

4.2-Faça corresponder as letras da chave (áreas funcionais) às respetivas características, colocando nos espaços em branco a letra que lhe corresponde.

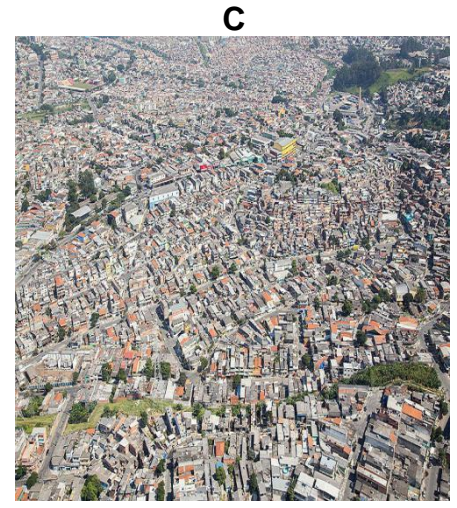
Chave:

- A- CBD/Centro
- B- Área Residencial
- C- Área industrial

Características:

- _____ Ocupa a maior parte do espaço urbano.
- _____ Localizada especialmente na periferia, precisa de espaço mais barato.
- _____ Elevado grau de acessibilidade.
- _____ Concentra atividades do setor terciário.
- _____ Ocupa diferentes espaços da cidade, consoante o nível social da população.
- _____ Crescimento vertical.
- _____ Intensa circulação de pessoas e veículos.
- _____ Por exigir muito espaço e gerar ruído, poluição e tráfego de veículos pesados está, nos PD, a deslocalizar-se para as áreas suburbanas.

5-Observar a planta de uma cidade também é olhar para a sua história. Observe com atenção o excerto de três plantas.



5.1-Identifique o tipo de planta representada em cada uma das imagens (A, B e C).

A: _____

B: _____

C: _____

5.2-Assinale com uma cruz (X) o tipo de planta associada a cada frase.

	Planta irregular	Planta ortogonal	Planta Radial
a) Traçado geométrico e regular.			
b) Dificulta a fluidez do trânsito devido ao excesso de cruzamentos;			
c) Facilita o acesso ao centro da cidade;			
d) Ruas direitas e perpendiculares entre si;			
e) Existência de um núcleo central;			
f) Ruas estreitas e sinuosas;			
g) Neste tipo de planta, parece não existir organização;			
h) Típica das antigas cidades islâmicas;			
i) As ruas tornam-se muito ventosas;			
j) Alonga os percursos.			

A Professora
Sandra Costa



Ano letivo 2019/2020

Ficha Informativa de Geografia-8.º Ano

Março de 2020

ESTRUTURA DAS ÁREAS URBANAS

O estudo das áreas urbanas deve, entre outros aspetos, envolver uma **análise morfológica**, relativa às características das plantas e dos seus edifícios e uma **análise funcional**, que tem a ver com o uso e a ocupação do solo e os tipos de atividades que nele se desenvolvem.

Morfologia urbana

Existem, fundamentalmente, 3 tipos de plantas ou malhas urbanas:

-Irregular (Figura 1)- Resulta de um crescimento espontâneo da área urbana, não obedecendo, por isso, a um traçado previamente definido.

. Ruas estreitas e sinuosas que dificultam a circulação automóvel;

. Ausência de planeamento,

. É característica das cidades muçulmanas (Norte de África e Médio Oriente).



Figura 1

-Radio concêntrica (Figura 2) -É característica das cidades que, por motivos defensivos, se encontravam com muralhas.
.Existência de um núcleo central, em torno do qual se dispõem artérias concêntricas, intersecadas por outras de forma radial.
.É típica das cidades europeias mais antigas.



Figura 2

-Regular ou ortogonal (Figura 3)
.Ruas traçadas geometricamente, direitas, paralelas e perpendiculares entre si,
.É característica das cidades novas da América do Norte.
Ex: Baixa Pombalina, reconstruída após o terramoto de 1755.
EX: Vila real de Santo António



Figura 3

Diferenciação funcional nas áreas urbanas

No espaço urbano, é possível encontrar uma grande diversidade de funções-**áreas funcionais** (espaços em que predomina uma determinada função):

- comercial
- financeira
- administrativa
- cultural
- residencial
- industrial

A localização das áreas funcionais é influenciada, sobretudo, pelo custo dos terrenos, dos imóveis e das rendas.

O custo dos terrenos, regra geral, diminui à medida que aumenta a distância ao centro que, quase sempre, corresponde a uma área antiga da cidade, individualizando-se principalmente pela importância das funções que nele se concentram:

- comércio e serviços especializados;
- centros de decisão da administração pública (Ministérios, tribunais, etc.)
- sedes de bancos, de companhias de seguros, etc.
- espaços de cultura e lazer.

Por isso, geralmente, o **centro da cidade é designado por CBD-Central Business District (Área Central de Negócios)**. Em Portugal, é habitual chamar-se “Baixa” ao centro de algumas cidades (Ex: Lisboa)

Novos Centros-Exemplo do Parque das Nações. Área renovada, onde se pode encontrar comércio especializado, atividades culturais, hipermercados, etc.

Características do CBD

Em termos funcionais:

. Forte concentração das atividades do sector terciário, designadamente o comércio especializado, os escritórios das grandes empresas, instituições financeiras,...

Do ponto de vista demográfico:

- . Apresenta grande concentração de população flutuante, o que gera grande intensidade de tráfego, quer de veículos, quer de pessoas.
- . A população residente é diminuta e é constituída, essencialmente, por pessoas de estrato socioeconómico mais baixo, que ocupam os pisos superiores dos edifícios mais antigos e degradados.

Aspeto arquitetónico:

. Apresenta, de um modo geral, edifícios majestosos e imponentes. A construção é predominantemente feita em altura para aproveitar e rentabilizar o escasso espaço disponível.

A função residencial é a que ocupa mais espaço, distribuindo-se por diferentes áreas da cidade. A qualidade das habitações reflete as características sociais da população que nelas reside.

-Classes mais favorecidas-Vivendas ou apartamentos de condomínios de luxo, ocupam as zonas mais nobres, com boa acessibilidade, espaços verdes e acesso a equipamentos e serviços (jardins, piscinas, espaços de desporto, etc).

-Classes médias-Residem em bairros de menor qualidade arquitetónica, quase sempre em blocos de apartamentos. O desenvolvimento dos transportes permitiu que se deslocassem para as periferias urbanas, onde se podem encontrar habitações a menor custo e mais espaçosas e melhor equipadas.

-Classes mais desfavorecidas (menores recursos):

.Áreas mais antigas, geralmente edifícios degradados;

. Bairros de habitação social;

. Bairros de habitação precária (barracas ou bairros de lata, sem saneamento básico nem água canalizada);

A função industrial nos países desenvolvidos foi sendo deslocalizada para a periferia (**parques ou zonas industriais**) devido à poluição e aos problemas associados à circulação de veículos pesados no interior das cidades.

A Professora

Sandra Costa

Domínio:

População e Povoamento

Subdomínio:

**Cidades, principais áreas
de fixação humana**



Crescimento urbano

Crescimento espacial

alargamento do espaço ocupado pela cidade, em parte, devido ao crescimento demográfico resultante do crescimento natural e dos movimentos migratórios.

Crescimento demográfico

aumento da população total das áreas urbanas.

Crescimento funcional

aumento e diversificação de atividades económicas de acordo com as necessidades da população que aí reside.



Crescimento urbano

Países desenvolvidos

- Revolução Industrial;
- Desenvolvimento dos transportes;
- Aumento dos empregos no setor secundário e terciário;
- Diminuição dos empregos no setor primário;
- Aumento do êxodo rural (diminuição progressiva da população nas áreas rurais).

Rápido crescimento urbano nos séculos XIX e XX.

Países em desenvolvimento

- Condições de vida precárias nas áreas rurais;
- Falta de emprego;
- Salários mais baixos nas áreas rurais.

Crescimento urbano mais recente e acelerado



Urbanização no mundo

A população urbana está em constante crescimento, tanto em número de centros urbanos, como em densidade populacional e tamanho. Sendo que mais de metade da população urbana mundial reside na Ásia.

Taxa de urbanização (TU)

Percentagem de população urbana* em relação à população total do território.

*População urbana é o conjunto de habitantes das áreas urbanas.

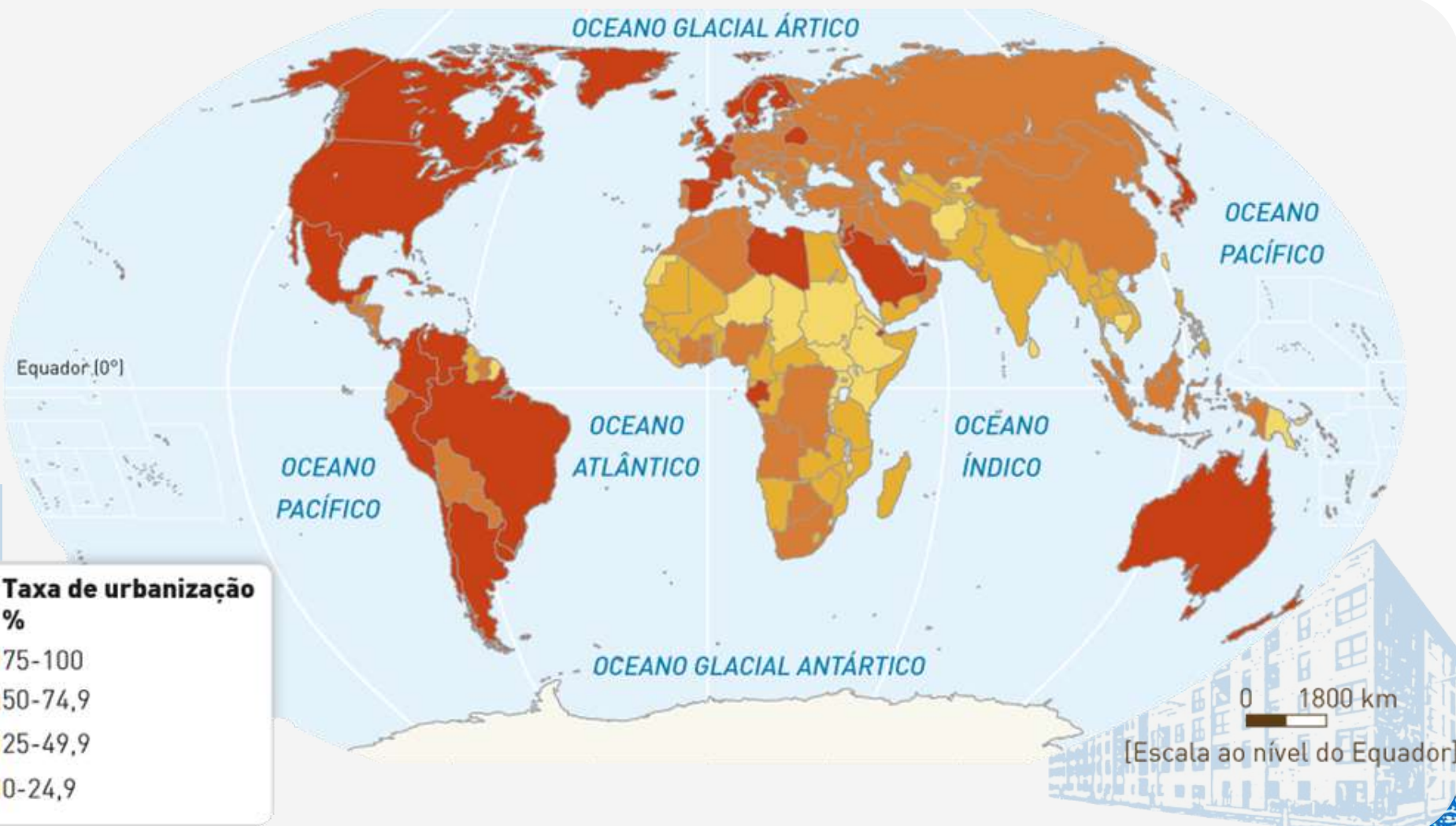
Fórmula

$$TU = \frac{\text{População urbana}}{\text{População total}} \times 100$$

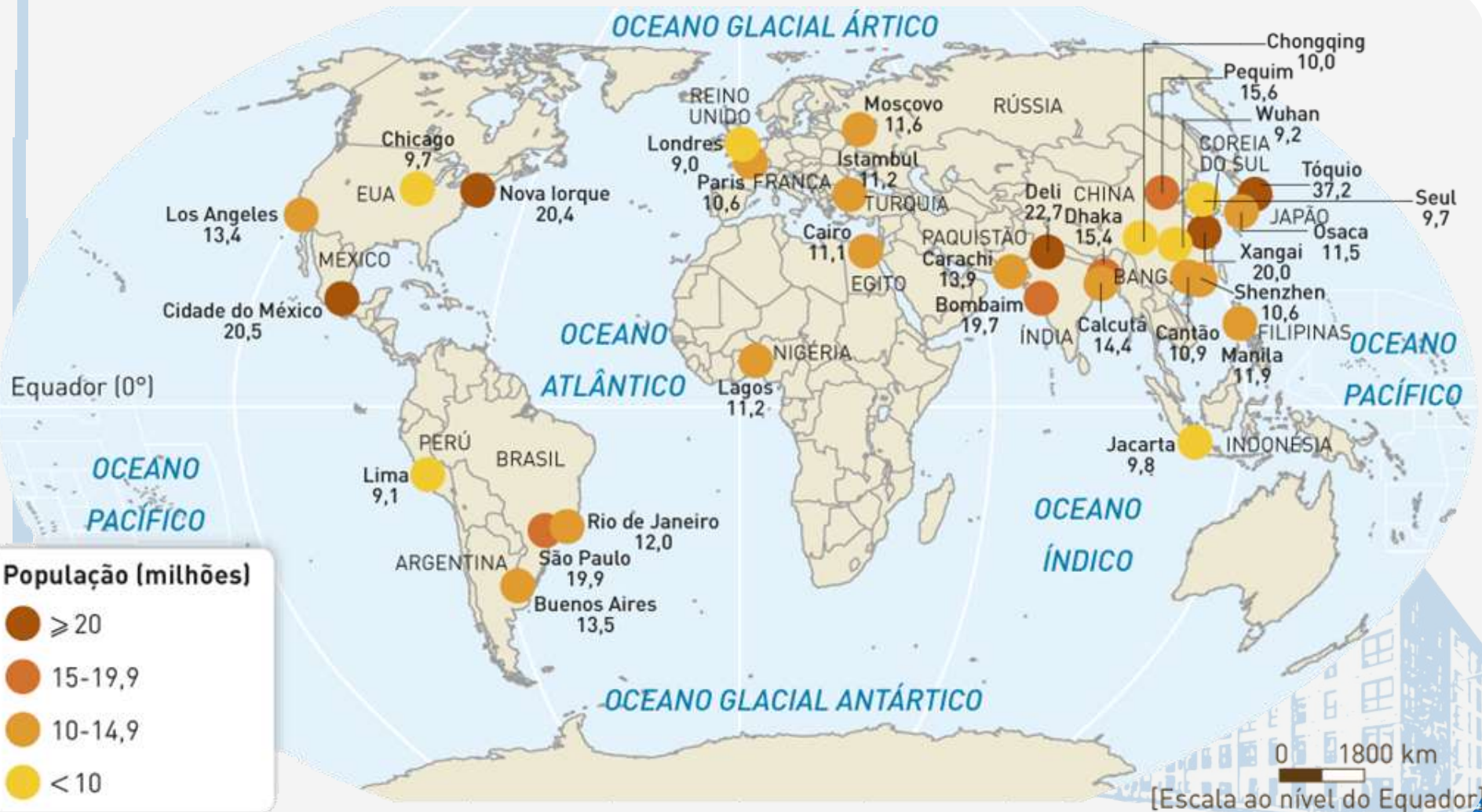


Urbanização no mundo

Segundo as previsões das Nações Unidas, estima-se que em 2050 cerca de 70% dos habitantes residam em cidades.



Urbanização no mundo



Expansão urbana

Os limites exatos de uma cidade têm-se tornado cada vez mais difíceis de definir, devido ao crescimento, por vezes exagerado, das suas periferias.

Periferia

Território que circunda a cidade.

Área metropolitana

Vasta região urbanizada resultante da junção de vários aglomerados urbanos ou não urbanos (vilas, por exemplo), com funções interdependentes, onde se verifica uma elevada concentração de atividades económicas e de população.



Expansão urbana

Área metropolitana do Porto



Área metropolitana de Lisboa



Expansão urbana

Suburbanização

Processo de expansão do espaço urbano que consiste na ocupação das áreas rurais envolventes por construções habitacionais, atividades económicas e infraestruturas que lhe dão um carácter urbanizado, embora, por vezes, pouco consolidado.



Expansão urbana

Conurbação

Agrupamento de cidades que se desenvolvem individualmente formando uma mancha urbana contínua.

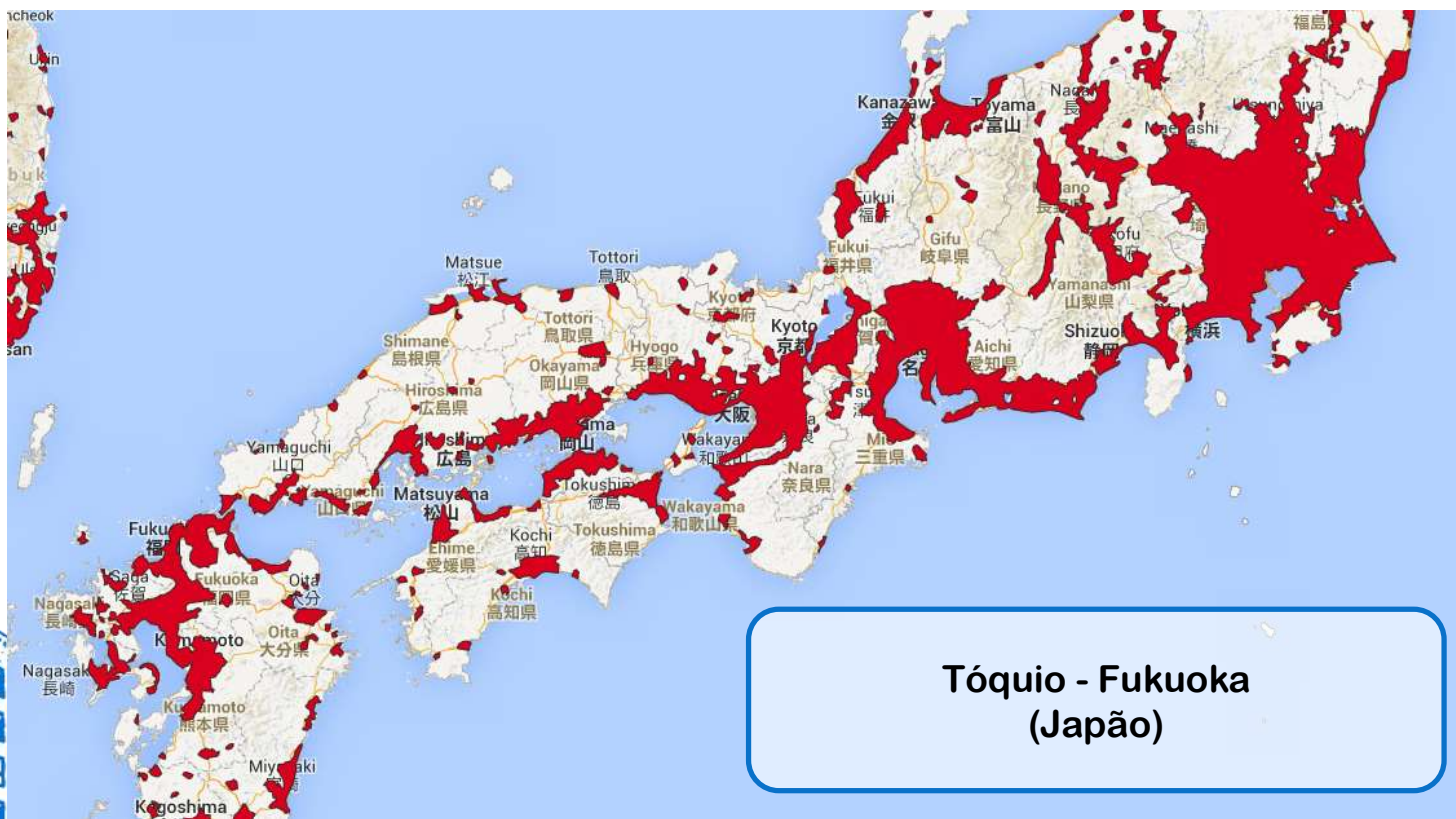
**S. Francisco – Oakland – San José
(E. U. A.)**



Expansão urbana

Megalópole

Extensa área urbanizada constituída por várias cidades independentes, mas aglutinadas pelos seus subúrbios.



Tóquio - Fukuoka
(Japão)

Problemas urbanos

Países desenvolvidos

- Elevado preço do solo;
- Intenso volume de tráfego e engarrafamentos;
- Aumento da poluição do ar e sonora;
- Aumento da produção de resíduos urbanos;
- Conflitos sociais acrescidos, associados a espaços marginalizados.



Problemas urbanos

Países em desenvolvimento



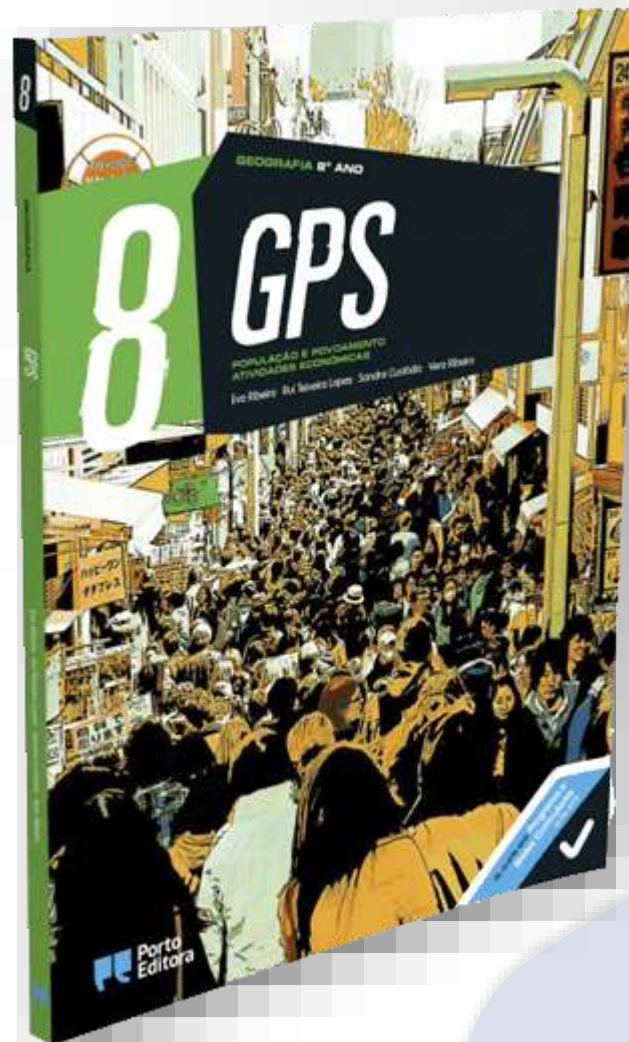
- Sobrecarga de infraestruturas pelo aumento da população e pela incapacidade de se efetuarem melhorias nas infraestruturas existentes;
- Aumento dos níveis de poluição do ar, solo e água, como resultado do crescimento da indústria e da falta de redes de saneamento adequadas;
- Aumento do volume de tráfego;
- Carência de alojamento e aumento de habitações clandestinas construídas em áreas vulneráveis (forte declive ou áreas inundáveis);
- Falta de emprego pode conduzir ao ingresso no mundo do crime e da prostituição.





Geografia 8.º ano

FIM





PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	8.º	Turma:	B
----------------	--------------------------	-------------	-----	---------------	---

Disciplina:	História
--------------------	-----------------

Conteúdos: O tempo das reformas religiosas (pág. 78 e 79)

Atividades:

Ler a pág. 79 do manual.

1. Fazer resumo.
2. Refere os comportamentos que prejudicavam o prestígio do clero.
3. Define indulgência.
4. Menciona o papel desempenhado por Martinho Lutero relativamente às indulgências.
5. Menciona a atitude da Igreja Católica perante a atitude de Martinho Lutero.

Conteúdos: As Igrejas Protestantes (pág. 80 e 81)

Atividades:

Ler a pág. 81 do manual.

1. Fazer resumo.
2. Identifica as novas Igrejas e os seus criadores.
3. Refere as zonas geográficas onde cada uma surgiu.
4. Faz uma tabela com as características de cada Igreja.



Álvaro Velho PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola: E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano: 8º	Turmas: B
---	----------------	------------------

Disciplina: Espanhol

Conteúdos: Unidad 6 Grupos

Atividades:

Tarefas no Manual: p.83 – 1a, 1b, 1c, 1d; p. 84 – 1a, 1b; p.85 – 3, 4 (copiar o quadro de gramática “*Pronombres Posesivos*” para o caderno diário; p.86 – 1, 2a, 2b, 3a; p.87 – 4a, 4b; p.89 – 4, 5a; p.90/91 – 1a, 1b, 1c, 2a, 2b,2c, 3.

Atenção – Nas atividades onde se indique “*comenta con los compañeros*”, o aluno deverá registar no caderno as suas impressões.

Conteúdos: vocabulário

Atividades:

Ficha vocabulario unidad 6

Conteúdos: gramática

Atividades:

Ficha gramática unidad 6, Ficha de repaso de verbos en presente de Indicativo.

Conteúdos: cultura

Atividades:

Ficha cultura unidad 6

Em caso de dúvidas, enviar mail para fadrianagil@alvarovelho.org

Conteúdos: gramática, vocabulário, cultura

Atividades:

Elaborar uma biografia sobre un artista hispánico (español ou que seja oriundo de um país cuja língua oficial é o espanhol), utilizando os tempos verbais estudados do passado e/ou presente quando se adegue. Enviar até dia 31 de março para o mail fadrianagil@alvarovelho.org

UNIDAD 6 Cultura

Antes de la lectura

1 Señala cuáles de estas costumbres crees que se pueden ajustar a la mayoría de los españoles.

Suelen hacer muchos gestos al hablar.

A veces les gusta ir de tapas los fines de semana.

La familia suele ser muy importante.

Suelen cenar a las seis.

Son poco comunicativos.

Siempre están serios.

Normalmente les gusta ir solos de vacaciones.

Lectura

La identidad cultural de los españoles

Aprender una lengua no es solo adquirir su sistema de reglas gramaticales y su léxico, también es descubrir la cultura del país, sus costumbres, su forma de actuar en diferentes situaciones, en definitiva, todo aquello con lo que sus hablantes se identifican.

¿Qué nos identifica a los españoles? Primero hay que decir que cada persona es un mundo y cada uno de nosotros tiene una forma de ser particular y distinta, pero es verdad que la gente de una misma cultura suele compartir algunos rasgos y costumbres. Por ejemplo, en general, los españoles somos muy expresivos y afectuosos. Cuando conocemos a una persona solemos darle dos besos o un apretón de manos. También nos encanta salir y relacionarnos con los demás: organizamos comidas y cenas, salimos de tapas o de copas... Y es que nos encanta quedar con amigos, conocer gente nueva, hablar del trabajo, de los estudios, quejarnos de los políticos...

Nos gusta alabar a nuestros amigos, pero cuando nos hacen un cumplido le quitamos importancia, por ejemplo, si alguien nos dice: «¡Me encantan tus zapatos!», nosotros respondemos algo así como: «¿De verdad? Pues los he comprado en las rebajas». Pocas veces oírás solo decir «Gracias» tras un cumplido. Eso resulta sorprendente para otras culturas, en las que precisamente agradecer un elogio es una muestra de humildad. En cuanto a la familia, en general, suele estar bastante unida y las visitas y reuniones familiares son muy frecuentes. Los hijos suelen vivir en casa de los padres bastante tiempo y, a diferencia de lo que ocurre en otros países donde los hijos dejan el hogar de sus padres cuando son más jóvenes, en España los hijos no se suelen independizar hasta que no llegan a la treintena.

Uno de nuestros puntos débiles es la puntualidad... Solemos tomarnos unos minutos de margen para llegar a un sitio. Quizás, entre otras cosas, porque somos presumidos y nos gusta arreglarnos, y eso lleva su tiempo. Las costumbres constituyen nuestra identidad cultural. Cuando viajas a otros sitios descubres que, en otros lugares, hay costumbres distintas a las tuyas y formas distintas de hacer las cosas. Sobre todo es importante ser tolerante y respetuoso con las costumbres de los demás.



Después de la lectura

2 Relaciona el principio y el final de estas oraciones, según el texto.

- | | |
|--|---|
| 1. Cuando un español conoce a alguien... | a. ... a veces no somos muy puntuales. |
| 2. Los miembros de la familia... | b. ... le da dos besos o le da la mano. |
| 3. Cuando un español recibe un cumplido... | c. ... suele quitarle importancia. |
| 4. Si quedamos con alguien,... | d. ... es algo que hacemos a menudo en el tiempo libre. |
| 5. Ir a comer o a tomar algo con amigos... | e. ... se suelen ver con frecuencia. |

UNIDAD 6 Gramática

1 Escribe cinco cosas que se pueden hacer en clase y otras cinco que no se pueden hacer.

En clase se puede...



En clase no se puede...

2 Completa estos diálogos con las palabras del cuadro.

claro, pasa • no • puedo salir • se puede • puedo invitar • sí • puedo ver

1. –¿ _____ la película que ponen esta noche en la tele?
–No, porque termina muy tarde y mañana tienes que ir al colegio.
2. –Profesor, ¿ _____ un momento de clase? Es que me han llamado por teléfono.
–No, lo siento. Ya sabes que no _____ usar el móvil en clase.
3. –Mamá, ¿ _____ a mi amiga Alicia a merendar en casa mañana?
– _____, claro.
4. –Papá, ¿podemos hacer Javi y yo una fiesta en casa para celebrar nuestro cumpleaños?
– _____, porque en casa no hay mucho sitio y además luego lo dejáis todo desordenado. Pero podéis invitar a vuestros amigos al cine y luego ir a una hamburguesería para celebrarlo.
5. –Buenos días. ¿Puedo pasar?
– _____

3 Escribe oraciones con cada grupo de palabras.

1. Everest / montaña / más / alta / planeta
El Everest es la montaña más alta del planeta.
2. Madrid / ciudad / más / grande / España

3. profesora de Lengua / menos / estricta / profesor de Inglés

4. mi habitación / tan / ordenada / tuya

5. yo / aprobar / tantas / asignaturas / tú

6. mis amigos / igual de / simpáticos / tuyos



Agrupamento de Escolas
Álvaro Velho

2019/2020

Alumno _____

Grupo _____ Nº _____

Profesora Filipa Gil

Verbos en Presente de Indicativo

Verbos	yo	tú	él/ella/usted	nosotros	vosotros	ellos/as/ustedes
<i>Acostarse</i>	me acuesto			nos acostamos		
<i>Bañarse</i>		te bañas				se bañan
<i>Cepillarse</i>			se cepilla			
<i>Ducharse</i>	me ducho			nos duchamos		
<i>Lavarse</i>		te lavas			os laváis	
<i>Levantarse</i>	me levanto					se levantan
<i>Vestirse</i>		te vistes			os vestís	
<i>Almorzar</i>		almuerzas				almuerzan
<i>Coger</i>	cojo			cogemos		
<i>Desayunar</i>			desayuna		desayunáis	
<i>Ir</i>			va			van
<i>Salir</i>	salgo			salimos		
<i>Ser</i>		eres			sois	
<i>Tener</i>	tengo					tienen
<i>Venir</i>		vienes		venimos		
<i>Volver</i>			vuelves		volvéis	

1a Relaciona los elementos de las dos columnas.

- | | |
|-------------|------------------|
| 1. oír | a. poesía |
| 2. ir | b. en un coro |
| 3. tocar | c. fotografías |
| 4. visitar | d. museos |
| 5. jugar | e. música |
| 6. cantar | f. al cine |
| 7. hacer | g. la guitarra |
| 8. escribir | h. al baloncesto |



1b Completa los diálogos.

a

–Yo suelo **(1)** _____ al tenis con mi hermano, pero prefiero el fútbol, es más divertido.
 –Ah, pues mis amigos y yo **(2)** _____ todos los domingos un partido. ¿Por qué no te vienes?

b

–¿Tú tocas algún instrumento?
 –Sí, **(1)** _____ el violín y también **(2)** _____ en un coro.

c

–¿Cuántas veces al mes **(1)** _____ usted al cine?
 –¿Al cine? Al cine no **(2)** _____ mucho, me gusta más el teatro.
 –Y además del teatro, ¿qué otras aficiones **(3)** _____?
 –Me encanta la fotografía; **(4)** _____ muchísimas fotografías y participo en concursos.
 –¿Y tiene premios?
 –Alguno...

2a Escribe el adjetivo contrario. Si lo necesitas, consulta un diccionario.

- | | | |
|------------------|-----------------------|-----------------|
| alto ≠ _____ | delgado ≠ _____ | abierto ≠ _____ |
| ordenado ≠ _____ | simpático ≠ _____ | nuevo ≠ _____ |
| moderno ≠ _____ | desorganizado ≠ _____ | limpio ≠ _____ |
| puntual ≠ _____ | obediente ≠ _____ | rápido ≠ _____ |
| vago ≠ _____ | guapo ≠ _____ | mejor ≠ _____ |

2b Completa este texto con los adjetivos que faltan.

Yo creo que soy muy **(1)** _____ porque tengo muchos amigos y conozco a mucha gente diferente. También soy bastante **(2)** _____ porque siempre sé dónde está cada cosa. Mi madre dice que mi hermano y yo nos parecemos mucho. Los dos somos muy **(3)** _____, hacemos los deberes todos los días y sacamos buenas notas, pero yo soy **(4)** _____ que él en Matemáticas y a veces lo ayudo con los deberes.



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	8.º	Turma:	B
----------------	---------------------------------	-------------	------------	---------------	----------

Disciplina:	Ed. Visual
--------------------	-------------------

Conteúdos: Comunicação Visual
Atividades: Ilustração do conto “Cavaleiro da Dinamarca”, de Sophia de Mello Breyner- projeto desenvolvido em interdisciplinaridade com a disciplina de Português. Na continuidade do trabalho iniciado em sala de aula, onde os alunos já iniciaram a ilustração (Desenho e contorno a caneta de feltro), referente à sua parte do conto. Os alunos deverão proceder á sua pintura, Técnica mista como: lápis de Cor (na pintura de pequenas áreas e pormenores); Pastel Seco (em áreas maiores e Cenários) e Aguarela. Os trabalhos concluídos podem ser enviados através de foto ou digitalização e devidamente identificados (Nome, numero e turma) para prof.lmartinsalvarovelho@gmail.com , que servirá também para o seu acompanhamento.
Conteúdos:
Atividades:
Conteúdos:
Atividades:
Conteúdos:
Atividades:
Conteúdos:
Atividades:
Conteúdos:
Atividades:



PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	E B 2,3 Álvaro Velho	Ano:	8º	Turma:	B
Disciplina:	Complemento de Educação Artística				

Conteúdos:
Culturas musicais e artísticas nos diversos contextos geográficos e temporais.
Atividades:
Escrita/prática: Elaborar em suporte informático – programas “Word” ou “Powepoint”, uma biografia de um artista/grupo/compositor/maestro/cantor/instrumentista/dançarino/bailarino que se tenha notabilizado principalmente na área da música. Incluir: informações sobre nascimento e morte (se for o caso); locais onde desenvolveu a sua atividade; influências familiares; formação académica ou forma de apropriação de conhecimentos na área/s em que se notabilizou; personalidades seus contemporâneos; obras realizadas e publicadas; imagens (fotos, pinturas, desenhos); sugestões de áudios musicais e vídeos (links no caso do recurso ao “Youtube”) de obras, performaces ao vivo ou gravadas e interpretações variadas. Nota: sugere-se a conclusão deste trabalho de pesquisa, para os alunos que ainda não o fizeram; para quem já concluiu, não esquecer de o enviar para o <i>mail</i> institucional da docente, tal como combinado atempadamente, no decorrer das aulas

Conteúdos:
Notas musicais: dó grave, ré; mi, fá; fá sustenido; sol lá, si, si bemol; dó agudo; ré agudo. Incluídos os conteúdos (de timbre, altura, ritmo, dinâmica e forma) já apreendidos e necessários para a compreensão e execução das actividades propostas.
Atividades:
Prática: Tocar na flauta e cantar, as peças aprendidas no decorrer das aulas - “Loucos de Lisboa” e “Jardins proibidos”. Primeiramente deverá ser realizada uma leitura das notas e do ritmo em andamento lento, como forma de lembrar e corrigir algum erro que, eventualmente tenha sido adquirido por memorização. Depois passar à execução no andamento correto. Aperfeiçoar a técnica (melodia, afinação) através da repetição da execução. Apurar a expressividade respeitando as indicações constantes das partituras.

PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	8º	Turma:	B
----------------	--------------------------	-------------	----	---------------	---

Disciplina:	EDUCAÇÃO FÍSICA
--------------------	------------------------

Conteúdos:
Andebol
Atividades:
Entre este conteúdo e o seguinte, escolhe um para pesquisares as regras e realizares um documento escrito para me entregares quando nos reencontrarmos.
Conteúdos:
Badminton
Atividades:



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO
ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO
ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola: EB 2,3 Álvaro Velho

Ano: 8º

Turma: B

Disciplina: TIC

Conteúdos: Folha de Cálculo Excel

Atividades:

Elaborar e preencher a tabela abaixo, de modo a que se a soma for maior ou igual a 50, então a classificação é Satisfaz, senão Não Satisfaz.

Ficha de avaliação de TIC											
	Questões	1	1.1	2	2.1	3	3.1	4	4.1	Soma	Classificação
	Cotações	10	5	12	8	5	15	15	30	100	
Nº	Nome										
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Devolver para:

joliveira@alvarovelho.net

Colocar no assunto – nome, nº e turma, como combinado em outros trabalhos;

Bom Trabalho.



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	8.º	Turma:	B
----------------	--------------------------	-------------	-----	---------------	---

Disciplina:	Cidadania e Desenvolvimento
--------------------	-----------------------------

Conteúdos:
<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento sustentável• Media• Literacia financeira e educação para o consumo.
Atividades:
<ul style="list-style-type: none">✓ Conclusão dos trabalhos sobre os conteúdos/domínios desenvolvidos no 2.º Período: Desenvolvimento sustentável, Media, Literacia financeira e educação para o consumo.✓ <u>Escola virtual:</u> Os alunos deverão registar-se no <i>site</i> da escola virtual da Porto Editora: https://www.escolavirtual.pt/Pagina-Especial/acessogratico.htm Em seguida, deverão preencher a informação solicitada assim que entram na sua área. Depois, vão ao canto superior direito e clicam onde estão 3 linhas. Irá surgir uma janela com várias opções. Clicar em ativar turma, introduzir o código HCQM6RD8UQ fazer validar e clicar em concluir ativação. Estão disponíveis atividades e materiais didáticos.



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	8º	Turma:	B
----------------	--------------------------	-------------	----	---------------	---

Disciplina:	E.M.R..C.
--------------------	-----------

Conteúdos:

Cristianismo, uma fé vários caminhos.
Ecumenismo.

Atividades:

Visionamento de um filme: “DEUS, não está morto”.
Breve reflexão sobre o filme
Elaboração de um Guião.

Conteúdos:

A Páscoa Judaica e a Páscoa Cristã.

Atividades:

Os alunos devem desenvolver um trabalho alusivo ao tema da Páscoa ou outro dentro das temáticas abordadas..
O trabalho pode ser manual ou escrito.
Podem usar os mais diversos materiais reciclados.
Podem recorrer à Internet para tirar ideias.
Podem ser auxiliados pelos pais/encarregados de educação.

Conteúdos:

Atividades:

Conteúdos:

Atividades:

Obs. A turma está agrupada com todos os 8ºanos Horário: Segunda-feira das 15.10 às 16.05 horas

GUIÃO SOBRE O FILME: "DEUS, NÃO ESTÁ MORTO"

1. Que filósofo afirmou "Deus não está morto"?

2. Qual o desafio que o professor fez ao aluno?

3. O que farias se estivesses no lugar do aluno? Justifica.

4. Porque motivo o professor se assumia como ateu?

5. Qual a parte do filme que mais gostaste?

6. Achas que este final foi justo?

7. A que conclusões podes chegar?

A professora,
Cristina Marques