



# AGRUPAMENTO ESCOLAS ÁLVARO VELHO

## PLANOS DE ESTUDO

**2º CICLO**



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	Escola Básica 2/3 C de Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5.º	<b>Turma:</b>	D
----------------	-------------------------------------	-------------	-----	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	Português
--------------------	-----------

<b>Conteúdos:</b>
Função Sintática – <b>Vocativo</b>
<b>Atividades:</b>
<b>Função sintática de Vocativo (revisão)</b>  Passar e resolver os exercícios n.º <b>1 e 2</b> da página 235 do manual, no caderno diário (deves passar os enunciados de cada exercício no caderno diário).

<b>Conteúdos:</b>
Funções Sintáticas – Revisão
<b>Atividades:</b>
<b>Funções sintáticas – Revisão ( Sujeito, predicado, complemento direto, complemento indireto e vocativo).</b>  Resolver os exercícios do caderno de atividades da página 64 até à 73 ( do exercício n.º <b>1</b> até ao <b>29.2</b> ).



## PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

<b>Escola:</b> Básica 2/3 de Álvaro Velho	<b>Ano:</b> 5.º	<b>Turmas:</b> D
---	-----------------	------------------

<b>Disciplina:</b> Matemática
-------------------------------

<b>Conteúdos:</b>
Paralelogramos. Propriedades
<b>Atividades:</b>
<b>Manual Parte 1</b>
1.º Lê com atenção a informação das páginas 114 e 115; 121
2.º Resolve os exercícios das páginas: 116 e 117; 123 (Exercícios 11,12, 13) e página 129 (Exercício 6)
<b>Conteúdos:</b>
-Poliedro. Não poliedros
-Prismas. Pirâmides
-Planificação de um sólido
<b>Atividades:</b>
Ficha de trabalho.
<b>Conteúdos:</b>
- Área de retângulos
- Área de paralelogramos
- Área de triângulos
<b>Atividades:</b>
<b>Manual Parte 2</b>
1.º Lê com atenção a informação das páginas: 58 e 59; 60 e 61; 64 e 65; 68 e 69
2.º Resolve os exercícios das páginas: 62 e 63; 66 e 67; 70 a 73; 76 e 77
<b>Conteúdos:</b>
Cálculo mental com as 4 operações.
<b>Atividades:</b>
<b>Conteúdos:</b>



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

### Atividades:

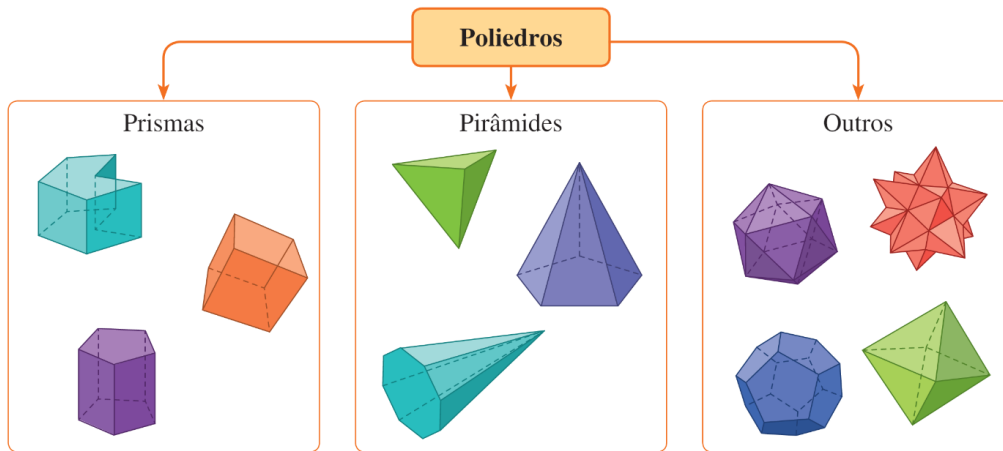
--

## Ficha de Trabalho

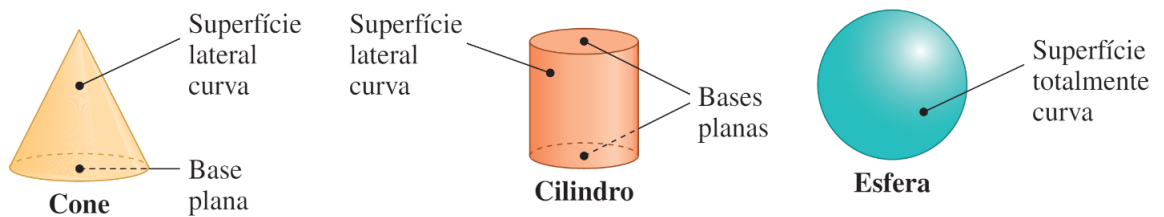
Nome: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### Recorda

- Os **poliedros** são sólidos geométricos em que todas as faces são superfícies planas.

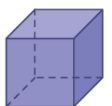


- Os não poliedros são sólidos geométricos que têm pelo menos uma face curva. O **cone**, o **cilindro** e a **esfera** são **não poliedros**, pois têm superfícies curvas.



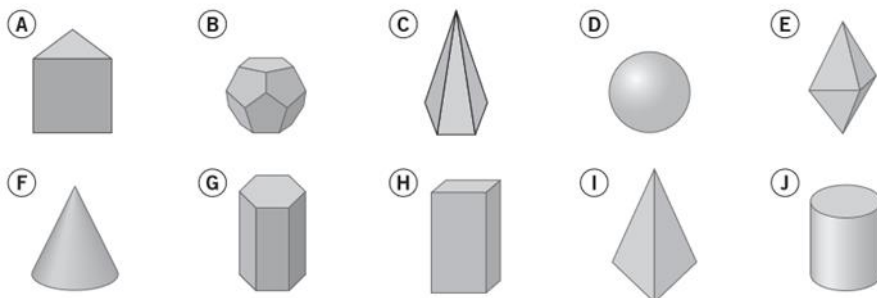
- A maioria dos sólidos geométricos pode ser representada através de uma **planificação**.

Uma planificação de um sólido geométrico é uma figura plana que, por dobragem e colagem, permite obter o modelo do sólido pretendido.



### Resolve

1. Considera os seguintes sólidos.



### Indica:

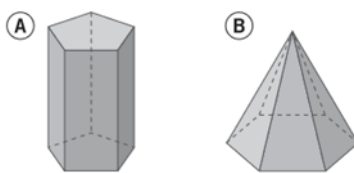
a) a letra dos sólidos que são poliedros; \_\_\_\_\_

b) uma razão para não teres escolhido todos os sólidos;

\_\_\_\_\_

c) a letra dos sólidos que são prismas. \_\_\_\_\_

2. Considera os sólidos ao lado:



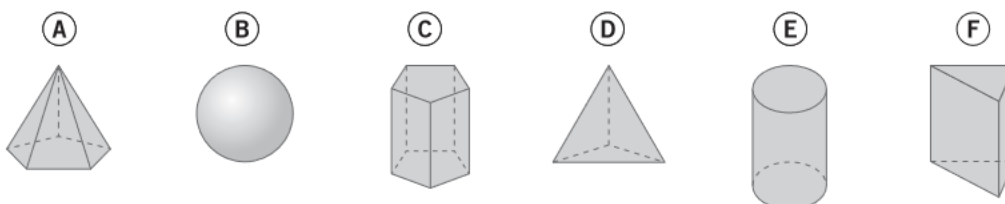
a) Tendo em consideração o polígono da sua base, **identifica** cada um dos sólidos.

A - \_\_\_\_\_ B - \_\_\_\_\_

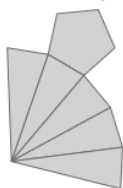
b) **Completa** a tabela.

	Sólido A	Sólido B
N.º de faces		
N.º de arestas		
N.º de vértices		

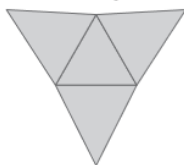
3. A seguir estão as planificações de quatro da figura.



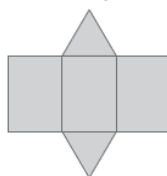
Planificação I



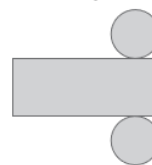
Planificação II



Planificação III



Planificação IV



a) **Identifica** a que sólido corresponde cada uma das planificações.

Planificação I - \_\_\_\_\_ Planificação II - \_\_\_\_\_ Planificação III - \_\_\_\_\_ Planificação V - \_\_\_\_\_

4. Como se **designa o polígono da base** de:

a) uma pirâmide com 7 vértices? \_\_\_\_\_

b) uma pirâmide com 16 arestas? \_\_\_\_\_

c) um prisma com 6 vértices? \_\_\_\_\_

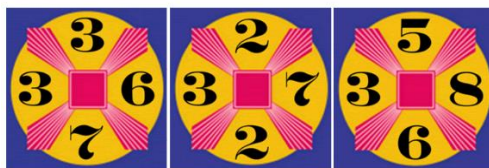
d) um prisma com 9 faces? \_\_\_\_\_

Para descontrair



O **Jogo do 24** consiste na sucessiva combinação de quatro números predefinidos de forma a **atingir um total igual a 24**. Cada aluno poderá para tal utilizar qualquer uma das operações correntes da Matemática (soma, subtração, divisão e multiplicação), ganhando aquele que mais vezes **atingir o resultado 24** corretamente.

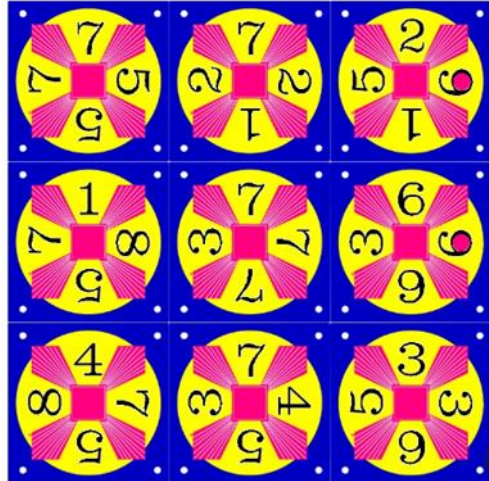
Tens aqui algumas cartas para jogares com os teus familiares e podes procurar outras diferentes na internet, basta apenas pesquisar “Jogo do 24”.



**Exemplo** para a 1.<sup>a</sup> carta:  $7 \times 3 = 21$

$$6 - 3 = 3$$

$$21 + 3 = 24$$





## PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

<b>Escola:</b>	EB 2,3 Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5º	<b>Turma:</b>	D
<b>Disciplina:</b>	Inglês				

Para ti, querido/a aluno/a,

Já sabes como proceder para um estudo autónomo, uma vez que o fazemos na sala de aula.

Seja como for, ficam descritas as páginas às quais deves recorrer para conseguires executar as tarefas que te proponho.

Também já sabes como funciona o código do “espião”:

**SB** (=Student’s Book, ou seja, o manual)

**WB** (=Workbook, ou seja, o livro de atividades)

**HW** (=Homework, ou seja, o livro vermelho mais pequeno)

**WS** (=Worksheet, ou seja, Ficha de Trabalho). Esta é nova para ti.

Sabes também que se tiveres o WB é esse que realizas. Farás o HW apenas se não tiveres o WB. Claro que podes sempre fazer os dois. Não tendo nenhum deles, podes realizar as fichas de trabalho que anexo para cada conteúdo. Já sabes que o teu manual tem páginas de estudo relativas à gramática e ao vocabulário de todas as unidades na parte final.

Uma vez que vais ter acesso aos materiais virtuais das editoras, também podes explorar todos eles.

Não te esqueças que, para além de estudar e cumprir as tarefas escolares, há muitas outras coisas que podes fazer para ocupar o teu tempo: ler um livro, fazer um desenho, ajudar nas tarefas domésticas, ver um filme, jogar um jogo com a tua família, fazer origami, brincar...

Good work and see you soon!

<b>Conteúdos:</b>
Adverbs of frequency (advérbios de frequência)
<b>Atividades:</b>
Consulta a página 151 para te informares. Realiza as seguintes páginas: - SB p. 100; - WB p. 47 <b>OU</b> HW 28 <b>OU</b> WS em anexo.
<b>Conteúdos:</b>
Daily routine, time, present simple
<b>Atividades:</b>
Realiza: - <i>Self-check</i> SB p. 104 / 105 - <b>OU</b> Test 5 do WB p. 48 / 49 - <b>OU</b> WS em anexo Consulta tudo o que precisares na unidade e as páginas 138 e 150/151 do SB.





## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO  
ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO  
ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO  
ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS

Abaixo encontram-se os links para as plataformas virtuais das editoras que passaram a permitir o acesso gratuito a todos os seus conteúdos. É possível, por isso, realizar as atividades e aceder a todos os materiais didáticos, usando-os para consolidar conhecimentos e para aprender de forma mais divertida.

[http://nlstore.leya.com/leyaeducacao/2020/solucoes\\_digitais/nl\\_banco\\_recursos\\_marco.html](http://nlstore.leya.com/leyaeducacao/2020/solucoes_digitais/nl_banco_recursos_marco.html)

<https://www.escolavirtual.pt/Pagina-Especial/acessogratico.htm>

Podes também aprender o Inglês, de forma divertida. Há muitos sítios na Internet onde poderás fazê-lo. Deixote alguns.

**Atenção:** para alguns deles é necessário o programa *Adobe Flash Player* que te permite atividades interativas.

Se não conseguires, usando o *Chrome* como motor



de busca, usa o *Internet Explorer*.



**Pede ajuda aos teus pais.**

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

<https://www.eslgamesplus.com/>

[www.funenglishgames.com](http://www.funenglishgames.com)

<https://www.kidslearningville.com>

<https://teachingtime.co.uk> (Time=Horas)

<https://en.origami-club.com> (Origami)

# Worksheet

## Adverbs of frequency (Unit 5)

Name \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Mark \_\_\_\_\_ Teacher \_\_\_\_\_

**A. Anna does some sports. Look at her timetable and complete the sentences. Use the adverbs from the box.**

never      sometimes      usually      always      every      day

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
dance		✓	✓	✓	✓	✓	
gymnastics		✓		✓			
basketball	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
tennis						✓	

1. She \_\_\_\_\_ goes to dance classes.
2. She \_\_\_\_\_ does gymnastics.
3. She \_\_\_\_\_ has basketball classes.
4. She \_\_\_\_\_ goes to tennis class on Sundays.
5. She does sports \_\_\_\_\_ .

**B. Rewrite the sentences. Put the adverbs of frequency in the correct place.**

1. Renato gets up at 8 o'clock. **(always)**

\_\_\_\_\_

2. He goes to bed after 11 o'clock. **(never)**

\_\_\_\_\_

3. He goes to the cinema with some friends. **(sometimes)**

\_\_\_\_\_

4. He practises football at the stadium. **(usually)**

\_\_\_\_\_

5. I listen to music. **(every day)**

\_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Mark \_\_\_\_\_ Teacher \_\_\_\_\_

**A. Ana does some sports. Look at the table and circle the correct option.**

(A Ana pratica alguns desportos. Olha para a tabela e rodeia a opção correta.)

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
dance		✓	✓	✓	✓	✓	
gymnastics		✓		✓			
basketball	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
tennis						✓	

1. She **never** / **usually** goes to dance classes.
2. She **always** / **sometimes** does gymnastics.
3. She **sometimes** / **always** has basketball classes.
4. She **sometimes** / **never** goes to tennis class on Sundays.
5. She does sports **sometimes** / **every day** .

**B. Tick (✓) the correct sentence. (Seleciona a opção correta.)****1. Renato gets up at 8 o'clock. (always)**

- a) Renato gets always up at 8 o'clock.  
 b) Renato always gets up at 8 o'clock.

**2. He goes to bed after 11 o'clock. (never)**

- a) Never he goes to bed after 11 o'clock.  
 b) He never goes to bed after 11 o'clock.

**3. Ellen goes to the cinema with some friends. (sometimes)**

- a) Ellen sometimes goes to the cinema with some friends.  
 b) Ellen goes to sometimes the cinema with some friends.

**4. They practise football at the stadium. (usually)**

- a) They usually practise football at the stadium.  
 b) They practise usually football at the stadium.

**5. I listen to music. (every day)**

- a) I listen to music every day.  
 b) I every day listen to music.

# Apoio ao estudo **3** Present simple

Name \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_  
Date: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Teacher \_\_\_\_\_

## STUDY TIPS



Os **adverbs of frequency** (advérbios de frequência) – como **always** (sempre), **usually** (habitualmente), **sometimes** (às vezes), **never** (nunca) – usam-se para indicar a frequência de uma ação. Estes advérbios colocam-se antes do verbo conjugado (ex.: **I never play football.**) ou depois do verbo **to be** (ex.: **I am never sad.**). Utilizam-se com o **present simple** para descrever a rotina diária.

Deves saber muito bem o que significam palavras como **who** (quem), **where** (onde), **when** (quando) ou expressões como **how many** (quantos), entre outras, para poderes participar em atividades de **speaking** e responder corretamente a perguntas de interpretação sobre um texto.

Bom estudo! 😊

### A. Write sentences. Put the adverbs of frequency in the correct place.

(Escreve frases. Coloca os *adverbs of frequency* no local correto.)

1. We eat in the school canteen. (**always**)

\_\_\_\_\_

2. Kate is late for her class. (**usually**)

\_\_\_\_\_

3. They have breakfast in the school bar. (**sometimes**)

\_\_\_\_\_

4. I go to school on foot. (**never**)

\_\_\_\_\_

### B. Complete the questions with the question words from the box.

(Completa as perguntas com as *question words* da caixa.)

Who    what    where    why    how    how many

1. \_\_\_\_\_ is your favourite meal?  
It's lunch.

4. \_\_\_\_\_ are you happy?  
Because it's sunny.

2. \_\_\_\_\_ is that woman?  
It's my mother.

5. \_\_\_\_\_ students are here?  
Ten.

3. \_\_\_\_\_ are you?  
At home.

6. \_\_\_\_\_ are you?  
OK



Name \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_  
 Date: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Teacher \_\_\_\_\_

O present simple é um tempo verbal usado para falar sobre rotina diária, factos e hábitos.

A forma afirmativa é igual para todas as pessoas, à exceção da 3ª pessoa do singular, a que se acrescenta um **-s**. Aos verbos que terminam em **-o, -ch, -sh, -s, -x** e **-z**, acrescenta-se **-es** na 3ª pessoa do singular (ex.: *I go – he goes; I watch – he watches*, etc.). Para os verbos que terminam em consoante seguida de **-y**, retira-se esta letra e acrescenta-se **-ies** (ex.: *I study – he studies*).

Para fazeres as formas negativa e interrogativa precisas sempre de um verbo auxiliar, o verbo **do**. Na negativa, acrescentas **do not / does not** ao infinitivo do verbo principal (ex.: *I do not eat apple . / She does not eat apples.*). Na interrogativa, colocas **do / does**, seguido do nome/pronome e do infinitivo do verbo principal (ex.: *Do you eat apples? / Does she eat apples?*).



Bom estudo!  


Verb eat							
Full forms		Negative			Interrogative		
I	eat	I	do not	eat	Do	I	eat?
you		you			you		
He	eats	He	does not		Does	He	
She		She			She		
It		It			It		
We	eat	We	do not		Do	We	
You		You			You	You	
They		They			They	They	

Estuda estas regras e faz muitos exercícios para saberes bem este tempo verbal.

A. **Circle** the correct option. (Rodeia a opção correta.)

1. I **get up / gets up** at half past seven every day.
2. On Mondays she **go / goes** to a football match.
3. They **have / has** dinner at eight o'clock.
4. We don't **drink / doesn't** drink orange juice.
5. Our classmates **love / loves** football.
6. Tom **wakes / wake** up at seven o'clock.
7. My brother and I **doesn't eat / don't eat** meat.
8. My parents **live / lives** in England.
9. You and John **play / plays** the piano.



**B. Write sentences in the negative and interrogative forms.**

(Escreva frases na negativa e na interrogativa.)

1. Kate gets up at 8 o'clock.

Negative: Kate does not get up at 8 o'clock.

Interrogative: Does Kate get up at 8 o'clock?

2. We go to school by car.

Negative: \_\_\_\_\_

Interrogative: \_\_\_\_\_

3. Peter eats breakfast at home.

Negative: \_\_\_\_\_

Interrogative: \_\_\_\_\_

4. They brush their teeth after breakfast.

Negative: \_\_\_\_\_

Interrogative: \_\_\_\_\_

5. You play tennis with your friends.

Negative: \_\_\_\_\_

Interrogative: \_\_\_\_\_

**C. Complete the text with the present simple of the verbs.**

(Complete o texto com os verbos no *present simple*.)

Mary and Jack <sup>(1)</sup> \_\_\_\_\_ (be) brothers. They <sup>(2)</sup> \_\_\_\_\_ (wake up) at a quarter to eight every morning. They <sup>(3)</sup> \_\_\_\_\_ (have) breakfast and they <sup>(4)</sup> \_\_\_\_\_ (brush) their teeth. Then they <sup>(5)</sup> \_\_\_\_\_ (get) dressed.

At twenty past eight, Jack <sup>(6)</sup> \_\_\_\_\_ (go) to school by bike and Mary <sup>(7)</sup> \_\_\_\_\_ (go) on foot. Their classes <sup>(8)</sup> \_\_\_\_\_ (start) at a quarter to nine. They always <sup>(9)</sup> \_\_\_\_\_ (have) lunch at school but Mary <sup>(10)</sup> \_\_\_\_\_ (not / like) the food there very much. Jack <sup>(11)</sup> \_\_\_\_\_ (love) eating at school.

At six o'clock, they <sup>(12)</sup> \_\_\_\_\_ (arrive) home. They <sup>(13)</sup> \_\_\_\_\_ (not / watch) TV. Jack <sup>(14)</sup> \_\_\_\_\_ (play) video games and Mary <sup>(15)</sup> \_\_\_\_\_ (listen) to music.



## PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

<b>Escola:</b>	Básica 2,3 C de Álvaro velho	<b>Ano:</b>	5.º	<b>Turma:</b>	D
----------------	------------------------------	-------------	-----	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	Ciências Naturais
--------------------	-------------------

### Conteúdos: Classificação dos seres vivos

Deves consultar o teu manual escolar *Terra à Vista! Parte II* – da página 132 à 135

#### Atividades: Bilhete de Identidade do Animal

Preenche o quadro de cordo com a informação que te é solicitada

### Conteúdos: Distribuição geográfica dos animais.

Deves consultar o teu manual escolar *Terra à Vista! Parte II* – páginas 64 e 65

#### Atividades: Bilhete de Identidade do Animal

Preenche o quadro de cordo com a informação que te é solicitada

### Conteúdos: Habitat

Deves consultar o teu manual escolar *Terra à Vista! Parte I* – páginas 14 e *Parte II*, páginas 64 e 65

#### Atividades:

Preenche o quadro de cordo com a informação que te é solicitada

### Conteúdos: Relação entre as características dos animais e os ambientes onde vivem.

Deves consultar o teu manual escolar *Terra à Vista! Parte II* – da página 8 à 18

#### Atividades: Bilhete de Identidade do Animal

Preenche o quadro de cordo com a informação que te é solicitada

### Conteúdos: Regimes alimentares dos animais no seu habitat.

Deves consultar o teu manual escolar *Terra à Vista! Parte II* – da página 22 à 30

#### Atividades: Bilhete de Identidade do Animal

Preenche o quadro de cordo com a informação que te é solicitada

### Conteúdos: Processos reprodutivos dos animais.

Deves consultar o teu manual escolar *Terra à Vista! Parte II* – da página 34 à 46

#### Atividades: Bilhete de Identidade do Animal

Preenche o quadro de cordo com a informação que te é solicitada





**Bilhete de Identidade do Animal**

<b>Reino:</b> <b>Classe:</b> <b>Nome comum:</b> <b>Nome científico:</b>	<b>Desenho/Imagem</b>
<b>Distribuição geográfica</b>	
<b>Habitat</b>	
<b>Revestimento</b>	
<b>Locomoção</b>	
<b>Alimentação</b>	
<b>Reprodução</b>	
<b>Comportamento na reprodução</b>	
<b>Outras características morfológicas</b>	
<b>Curiosidades</b>	

Nome: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



### Orientações para preencheres o Bilhete de Identidade do Animal:

- 1 – Considera o Plano de Estudo;
- 2 – Seleciona **um** dos animais da lista;
- 3 – Consulta os endereços.

#### Lista de Animais a selecionar

Mamíferos	Peixes	Répteis	Aves	Anfíbios
Esquilo-vermelho	Carapau	Lagartixa-ibérica	Abelharuco	Rela-comum
Lontra-europeia	Sardinha	Lagartixa-de-bocage	Águia-real	Sapo-parteiro-ibérico
Gamo	Cavala	Osga-comum	Águia-calçada	Sapo-comum
Girafa	Atum-albacoa	Osga-turca	Andorinha-das-chaminés	Salamandra-lusitânica
Raposa	Corvina	Camaleão-comum	Cegonha- branca	Rã-ibérica
Línice-ibérico	Espadarte	Cágado-mediterrânico	Coruja-das-torres	Rã-verde
Golfinho	Salmonete	Cobra-de-água-de-colar	Mocho-galego	Rã-de-focinho-pontiagudo
Canguru	Linguado	Víbora-cornuda	Falcão-peregrino	Salamandra-de-pintas-amarelas
Elefante	Goraz	Iguana-verde	Gaio	Tritão-de-ventre-laranja
Camelo	Tubarão	Crocodilo	Gaivota	

#### Lista de endereços que podes consultar:

- 1 - <https://www.zoo.pt/pt/conhecer/animais/animais-de-a-a-z/>
- 2 - <https://www.natgeo.pt/animais/2018/11/vizinhos-inesperados-sabia-que-estes-animais-existem-em-portugal>
- 3 - [http://www.cienciaviva.pt/peixes/home/index.asp?acao=showpeixe&id\\_grupo especie=1&id\\_especie=5&id\\_oma=pt](http://www.cienciaviva.pt/peixes/home/index.asp?acao=showpeixe&id_grupo especie=1&id_especie=5&id_oma=pt)
- 4 - <http://www2.icnf.pt/portal/pn/biodiversidade/patrinatur/atlas-anfi-rept/anfibios>
- 5 - <http://www2.icnf.pt/portal/pn/biodiversidade/patrinatur/atlas-anfi-rept/repteis>
- 6 - <http://www.avesdeportugal.info/avesdeportugal-alfab.html>

**Bom trabalho. Não te esqueças, fica em casa e cumpre as regras de higiene.**



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b> E.B. 2,3 de Álvaro Velho	<b>Ano:</b> 5.º	<b>Turma:</b> D
---	-----------------	-----------------

<b>Disciplina:</b> HGP
------------------------

<b>Conteúdos: Portugal nos séculos XIII e XIV</b>
<b>Atividades: <u>Ficha formativa</u> com consulta das pp. 100-105 do manual.</b>
Anexo 1 – Ficha formativa Registar as respostas numa folha à parte.
<b>Conteúdos: Portugal nos séculos XIII e XIV</b>
As principais atividades económicas nos séculos XIII e XIV
<b>Atividades: <u>realização dos exercícios</u> das páginas 101, 103, 104 e 105, no caderno diário.</b>
<b>Conteúdos: Portugal nos séculos XIII e XIV</b>
<b>Aspetos da sociedade portuguesa nos séculos XIII e XIV -</b> <a href="https://lmsev.escolavirtual.pt/resource/show/3986944/lesson">https://lmsev.escolavirtual.pt/resource/show/3986944/lesson</a>
<b>Atividades: <u>Pesquisa</u> profissões e atividades económicas medievais (séculos XIII e XIV) relacionadas com a região de Setúbal e os seus aproveitamentos económicos.</b>
Redige um <b>trabalho individual</b> , em formato <i>word</i> , de <b>2 folhas (4 páginas) no máximo</b> , à exceção da capa (v. desenho), com o resultado da pesquisa. O tipo de letra deve ser “calibri 12”. Sites de pesquisa: <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Set%C3%BAbal">https://pt.wikipedia.org/wiki/Set%C3%BAbal</a> <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Barreiro">https://pt.wikipedia.org/wiki/Barreiro</a> <a href="http://actividadeseconomicasdesetubal.blogspot.com/2011/01/actividades-economicas-de-setubal.html">http://actividadeseconomicasdesetubal.blogspot.com/2011/01/actividades-economicas-de-setubal.html</a>
<b>Conteúdos: Portugal nos séculos XIII e XIV</b>
<b>Aspetos da sociedade portuguesa nos séculos XIII e XIV</b>
<b>Atividades: ficha formativa em anexo</b>
<b>Conteúdos: Portugal nos séculos XIII e XIV</b>
O século XIV europeu
<b>Atividades: realização das atividades das páginas 126 e 127 do manual.</b>
<a href="https://ensina.rtp.pt/artigo/d-afonso-iv-testemunha-da-peste-negra/">https://ensina.rtp.pt/artigo/d-afonso-iv-testemunha-da-peste-negra/</a>

**Nota:** para além das atividades aqui propostas, os alunos devem também realizar os t.p.c. marcados na última aula.



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO**

ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO  
ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO  
ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO  
ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS

**CAPA DO TRABALHO DE PESQUISA**

<p><b>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ÁLVARO VELHO</b></p> <p><b>HGP</b></p> <p><b>ATIVIDADES ECONÓMICAS/ PROFISSÕES MEDIEVAIS NA REGIÃO DE SETÚBAL</b></p> <p><b>NOME DO ALUNO, ANO, N.º, TURMA</b></p> <p><b>ANO LETIVO 2019/2020</b></p>
--

FICHA FORMATIVA

A SOCIEDADE PORTUGUESA DOS SÉCULOS XIII E XIV

Data: \_\_/\_\_/\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

**1. Na resposta a cada um dos itens, assinala com um X as opções corretas. Observa o exemplo.**

**1.1. A sociedade portuguesa do século XIII estava dividida em três grupos sociais:**

- ricos, pobres e escravos.
- nobreza, clero e povo.
- burguesia, comerciantes e família real.



**2.1. Os grupos sociais privilegiados eram:**

- a nobreza e a burguesia.  os ricos e os nobres.  a nobreza e o clero.

**2.2. Alguns dos privilégios do clero e da nobreza eram:**

- não pagar impostos.
- pagar elevados impostos ao rei.
- possuir grandes propriedades
- receber doações do rei.

**2.3. As principais funções do clero eram...**

- rezar.
- combater ao lado do rei.
- copiar livros.
- prestar cuidados de saúde aos pobres.
- aplicar a justiça nas suas terras.

**2.4. Completa a frase.**

O clero estava dividido em clero \_\_\_\_\_, que vivia nos mosteiros ou \_\_\_\_\_, e em clero \_\_\_\_\_, que vivia junto das populações. Este grupo social era muito respeitado uma vez que era o único que sabia \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. Os monges organizavam o seu dia em função de um conjunto de obrigações que estabeleciam os seus horários e as diferentes tarefas, isto é, seguiam a \_\_\_\_\_.

**2.5. As ordens religiosas podiam ser de dois tipos:**

\_\_\_ as ordens religiosa e militares, cujos membros permaneciam enclausurados nos mosteiros a rezar pelo sucesso das batalhas.

\_\_\_ as ordens religiosas monásticas, cujos membros permaneciam enclausurados nos mosteiros seguindo a regra.

\_\_\_as ordens religiosas militares, cujos membros se dedicavam à defesa, à conquista e ao povoamento do território.

**2.6. Nos mosteiros, existiam vários espaços nos quais os monges iam realizando as atividades diárias. Associa as afirmações presentes na coluna A às palavras da coluna B. Observa o exemplo.**

Coluna A	
1 – Assistiam à missa.	F
2 – Ao ar livre, aproveitavam para rezar e ler.	
3 – Cultivavam os legumes para consumo no mosteiro.	
4 – Cuidavam dos doentes.	
5 – Reuniam-se para as refeições.	
6 – Faziam a cópia dos livros antigos.	

Coluna B
A - Claustro
B - Refeitório
C – Enfermaria
D – Horta
E – Biblioteca
F – Igreja

**2.7. As principais funções da nobreza eram...**

\_\_\_ combater.

\_\_\_ aplicar a justiça nas suas terras.

\_\_\_ fornecer alimentos aos pobres.

**2.8. Às terras doadas pelo rei aos membros do clero e da nobreza dava-se o nome de...**

\_\_\_mansos. \_\_\_reserva. \_\_\_senhorio.

**2.9. As propriedades dos senhores estavam organizadas em duas áreas. Identifica-as.**

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

A reserva, onde se localizavam os terrenos explorados diretamente pelos camponeses e a aldeia.

A reserva, onde se situava o castelo ou a casa senhorial, a floresta, o lagar e o forno.

O manso, onde ficava o castelo e a floresta.

O manso, onde se situavam os terrenos explorados diretamente pelos camponeses e a aldeia.

### **2.10. O povo dedicava-se a muitas atividades, das quais dependia a economia do Reino. Identifica-as.**

Trabalhavam nas terras dos senhores.

Aplicavam a justiça aos senhores.

Dedicavam-se à agricultura.

Dedicavam-se à pastorícia.

Trabalhavam no artesanato.

Administravam as terras nas quais trabalhavam.



### **2.11. O povo pertencia ao grupo dos ...**

privilegiados, porque eram livres.

não privilegiados, porque tinham muitas obrigações e nenhuns direitos.

### **2.12. O povo era um grupo social constituído por:**

camponeses, pescadores, artesãos e pequenos comerciantes.

camponeses, pescadores, monges, cavaleiros e pequenos comerciantes.

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI FIDALGUINHOS

**ANO LETIVO 2019/2020**

Nome _____	Nº _____
Data _____	
Apreciação _____ Professora: <i>Maria da Conceição Nunes</i>	Encarregado(a) de Educação: _____

### FICHA FORMATIVA

### PORTUGAL NOS SÉCULOS XIII E XIV

*pp. 100-105 (Manual)*



- ❖ Reis da reconquista cristã: D. Afonso Henriques; D. Sancho I; D. Afonso II; D. Sancho II; D. Afonso III.
- ❖ Durante a Reconquista Portugal teve de ser:
  - ✓ Povoado;
  - ✓ Administrado/governado;
  - ✓ Desenvolvido (atividades económicas).
- ❖ À medida que a reconquista do território avançava (terminou em 1249 com D. Afonso III a conquistar Silves e Faro), ia-se povoando e desenvolvendo as atividades económicas.
- ❖ Assim:
  - Litoral – pesca (marítima e fluvial) e a salicultura;
  - Interior – agricultura, criação de gado/pastorícia, silvicultura (cortiça, madeira, mel, cera, frutos silvestres)



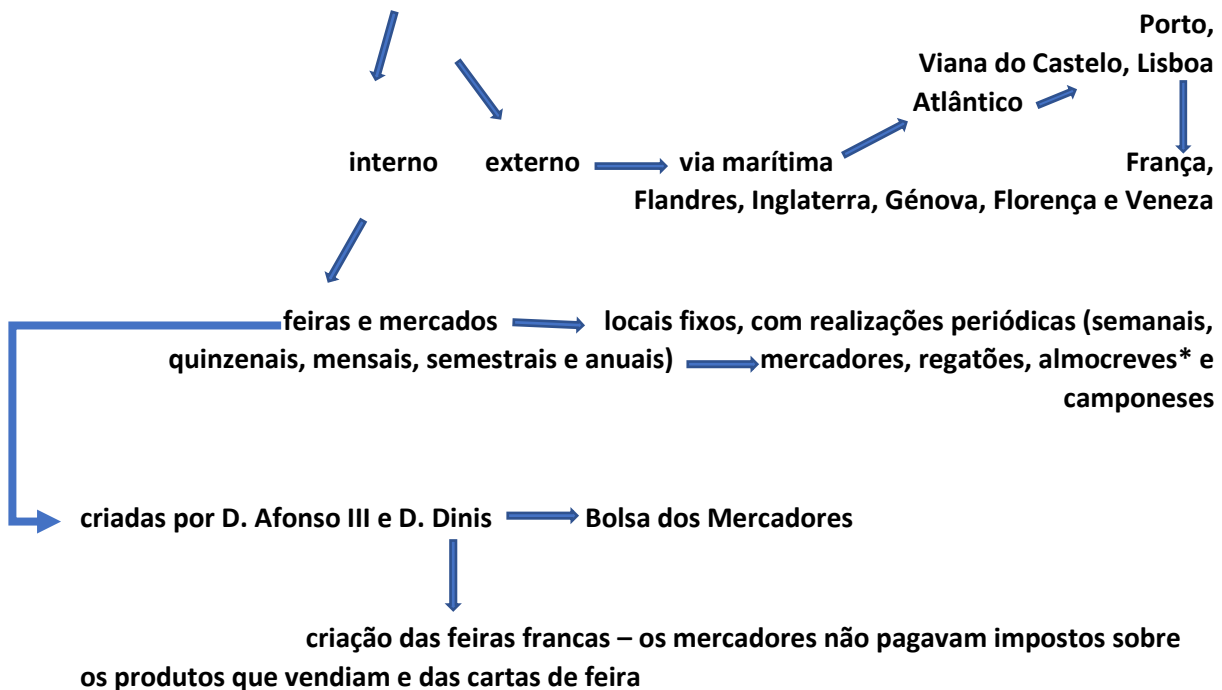
Principal atividade económica → muito dependente do tempo: mau tempo (anos de seca e/ou de grandes chuvas) = maus anos agrícolas = fome e epidemias



Pouco produtiva, mal trabalhada e adubada



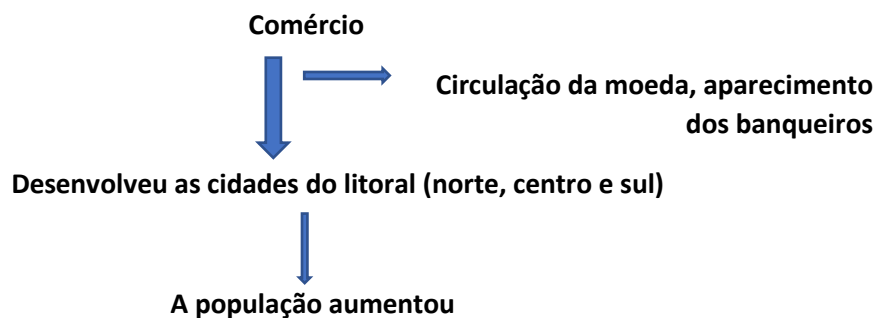
- Artesanato (ver imagens) – trabalho manual com ferramentas simples e matérias – primas da natureza, feito por artesãos ou mesteiros, principalmente nas cidades devido ao comércio;
- comércio



(\*) Comerciantes que andavam de terra em terra, montados nos seus burros ou mulas, vendendo produtos e dando notícias.

Porto – Centro de comércio muito importante e próspero

Lisboa – Maior centro de comércio externo do país.



### Questões

1. Identifica as atividades económicas que vês nas imagens.
2. Durante a Reconquista, o que é que aconteceu ao território?
3. Caracteriza a principal atividade económica.
4. Que tipo de comércio existia?
5. O que eram as feiras e os mercados?
6. Explica o que eram as feiras francas.
7. Portugal fazia comércio externo com que cidades?
8. Identifica as consequências do desenvolvimento do comércio.



## PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

<b>Escola:</b> E.B. 2,3 de Álvaro Velho	<b>Ano:</b> 5º	<b>Turma:</b> D
---	----------------	-----------------

<b>Disciplina:</b> Ed Visual
------------------------------

### Conteúdos

- Meios e Técnicas de Expressão Plástica: Desenho; Pintura; Colagem; Dobragem;
- Forma: a Textura.

**Nota:** Consulta o teu manual “IDEIAS E PROJETOS” nas páginas 24, 25, 26, 27, 28, 56, 57, 58 e 59.

**Atividades:** Dia do Pai – origami da camisa (trabalho simbólico)

- Para realizares o origami da camisa (dobragem), deverás selecionar o papel como base para o teu trabalho. Podes utilizar papel de impressão, uma das folhas do meio de um dos teus cadernos, papel de revista e/ou de jornal (relembrando a importância do reaproveitamento de materiais...), papel de fantasia (embrulho), ou outro papel que tenhas em casa com características semelhantes – deve ser facilmente dobrado e vincado.

- Segue atentamente as instruções dos esquemas de dobragem (origami) no **Anexo 1**, contudo não precisam ser aquelas as medidas, basta iniciares a dobragem a partir de um retângulo. É essa a forma da folha de papel – nesta fase, em caso de sentires dificuldades, pede ajuda à tua mãe ou a um irmão/irmã mais velhos ;)

- Finalmente, se quiseres personalizar o teu trabalho, podes decorar a camisa, pintando-a com marcadores, lápis de cor, ou tintas acrílicas (guache/aguarelas) – com estes últimos materiais podes experimentar a obtenção de TEXTURAS por impressão. Sê criativo! Podes ainda colar outros materiais para a tornar mais original... Junta também uma mensagem carinhosa 😊

- **Não te esqueças da data do Dia do Pai: 19 de março!**

### Conteúdos

- Comunicação Visual – A Banda Desenhada (BD)

**Nota:** Consulta o teu manual “IDEIAS E PROJETOS” nas páginas 116, 117, 118 e 119.

**Atividades:** Elaboração de uma banda desenhada

A **comunicação** é a forma através da qual do Homem e os animais estabelecem informações entre si, tornando o ato de comunicar uma atividade fundamental nas suas vidas.

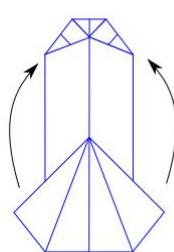
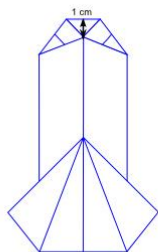
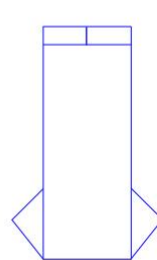
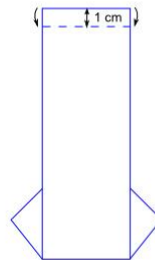
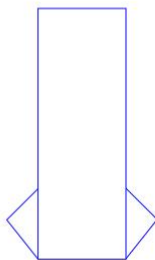
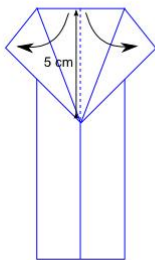
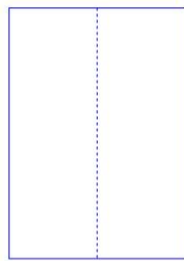
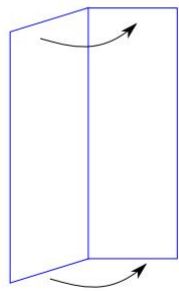
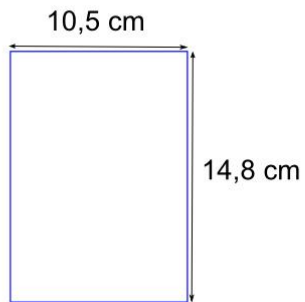


A **Banda Desenhada (BD)** é uma narrativa apresentada em “quadrinhos”, com balões de texto. É uma forma de contar uma história com imagem e palavra escrita (texto).

- Este será para ti um desafio, pois terás de construir a tua própria BD!
- Como recurso de suporte, seleciona uma página ou duas do teu caderno de EV e com o auxílio do teu livro constrói a tua história - (consulta as páginas acima indicadas).
- Proposta de tema: “Uma aventura em casa”.
- O primeiro passo é pensares e escreveres, também no caderno, a tua história baseada no teu novo estilo de vida. Podes e deves pensar nas personagens e nas “falas” entre cada um...
- Faz esboços (desenhos rápidos) das personagens.
- Depois desenha, no caderno, quadrados (vinhetas) suficientes para contares a tua história – cada quadrado conta um pedacinho da história até a terminares no último. Verifica a página 116 do teu livro.
- Também podes complementar a tua consulta com recurso à internet (se tiveres essa possibilidade). Procura: “Aprender a elaborar uma BD”; “Como construir uma prancha de BD”; “Realizar uma BD”...
- Quando estruturares a tua BD e estiver tudo finalizado a nível do desenho a grafite, contorna todo o trabalho a caneta fina preta e pinta a lápis de cor ou marcadores.

BOM TRABALHO 😊

# Camisa





## PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

<b>Escola:</b> Álvaro Velho	<b>Ano:</b> 5º	<b>Turma:</b> D
-----------------------------	----------------	-----------------

<b>Disciplina:</b> Ed. Tecnológica	<b>Professor(a):</b> Luz Marques
------------------------------------	----------------------------------

### Conteúdos: Comunicação Tecnológica

- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.

**Nota:** Consulta o manual “TEKI” nas páginas: 48, 49, 50 e 51.

### Atividades: Elaboração de um Símbolo

- Numa folha de papel A4, realiza a esquadria (2 cm) e a legenda (10x4 cm) com rigor. Recorre à utilização de uma régua ou esquadro – relembra os conteúdos sobre a MEDIÇÃO, página 30 à 38;

- Elabora no espaço disponível (pode ser na posição horizontal ou na posição vertical) alguns esboços (desenhos simples e rápidos) das tuas ideias para a criação de um símbolo sobre algo do teu interesse: pode ser sobre o amor, a família, a natureza, a páscoa, etc. Se quiseres podes partir da situação atual que todos vivemos – isolamento por vírus covid 19 – e cria um símbolo que assinala o momento...lembra-te, são apenas sugestões. O SÍMBOLO pode ter a forma que mais te agrada: círculo, quadrado, triângulo, retângulo, etc...

O objetivo deste trabalho é praticares as medições, o desenho técnico e alargares a tua criatividade.

- Depois de vários esboços/estudos através do desenho a grafite, elabora, numa segunda folha A4, desta vez apenas com esquadria (2 cm) o teu símbolo final.

- Pinta-o com um dos materiais riscadores à tua escolha. Recorda as técnicas de pintura consultando o livro de EV “IDEIAS E PROJETOS” da página 24 à 28.

- Se tiveres oportunidade, podes pesquisar ideias de símbolos na internet. Pesquisa no GOOGLE em imagens de símbolos – trabalhos de alunos...

BOM TRABALHO 😊



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5º	<b>Turma:</b>	D
----------------	--------------------------	-------------	----	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	<b>Educação Física</b>
--------------------	------------------------

**Conteúdos: Modalidade - Voleibol**

**Atividades: Pesquisa para consolidação de conteúdos abordados nas aulas. Recurso à internet ou ao manual de educação física.**

- **Caraterização do jogo** (objetivo/número de jogadores/duração do jogo/número de árbitros/início e recomeço do jogo).

**Ações técnicas e Táticas**

- Posição base
- Deslocamentos
- Passe de frente
- Manchete
- Serviço por baixo
- Campo de jogo
- Principais regras

**Conteúdos: Modalidade - Andebol**

**Atividades: Pesquisa para consolidação de conteúdos abordados nas aulas. Recurso à internet ou ao manual de educação física.**

- **Caraterização do jogo** (objetivo/número de jogadores/duração do jogo/número de árbitros/início e recomeço do jogo/reposição de bola em jogo.)

**Ações técnicas e Táticas**

- Tipos de Passe
- Remate
- Recepção
- Drible
- Desmarcação
- Fintas
- Campo de jogo
- Principais regras



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	E B 2,3 Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5º	<b>Turma:</b>	D
<b>Disciplina:</b>	Ed. Musical				

<b>Conteúdos:</b>
Notas musicais: dó agudo; lá; sol; mi; ré; dó grave Incluídos os conteúdos (de timbre, altura, ritmo, dinâmica e forma) já apreendidos e necessários para a compreensão e execução das actividades propostas.
<b>Atividades:</b>
Escrita: Realizar o exercício de cópia musical total da peça “Dominó”, em pauta e a lápis – não esquecer a clave de sol no início de cada pauta. Prática: Tocar na flauta a peça “Dominó”. Aperfeiçoar a técnica através da repetição da execução.

<b>Conteúdos:</b>
Escala pentatónica Incluídos os conteúdos (de timbre, altura, ritmo, dinâmica e forma) já apreendidos e necessários para a compreensão e execução das actividades propostas.
<b>Atividades:</b>
Escrita: Escrever, em pauta, a escala pentatónica de dó nas formas ascendente (dó grave - ré - mi - sol - lá - dó agudo) e descendente (dó agudo - lá - sol - mi - ré - dó grave) – não esquecer da clave de sol no início da pauta. Deverá escrever a escala três vezes, melhorando, em cada uma delas a sua caligrafia musical. Depois deverá escrever a mesma escala começando pela forma descendente, seguida da forma ascendente.  Prática: Tocar na flauta, a escala de dó nas formas ascendente e descendente, separadamente; depois tocá-la sem paragem entre as duas formas – este exercício deverá ser repetido as vezes necessárias até que a execução resulte fluida e afinada. Para melhoramento da técnica instrumental deverá ainda executar a escala ao contrário, ou seja, começando pela forma descendente seguida da forma ascendente – este exercício deverá ser também repetido.



**Conteúdos:**

**Escala pentatónica**

Incluídos os conteúdos (de timbre, altura, ritmo, dinâmica e forma) já apreendidos e necessários para a compreensão e execução das actividades propostas.

**Atividades:**

**Escrita:**

Realizar o exercício de cópia musical total da peça “Chinatown”, em pauta e a lápis – não esquecer a clave de sol no início de cada pauta.

**Prática:**

Tocar na flauta a peça “Chinatown”, primeiramente sem realizar a improvisação. Aperfeiçoar a técnica de execução, através da repetição da execução. Após esta fase, treinar a improvisação em separado: atenção às regras - aqui apenas poderão ser tocadas as notas da escala pentatónica. Treinar insistentemente a improvisação, que não poder ser escrita. Superada esta fase, então executar toda a peça musical. Repetir até que a execução resulte fluida e afinada.

**Conteúdos:**

Notas musicais: dó agudo; lá; sol; mi; ré; dó grave.

Incluídos os conteúdos (de timbre, altura, ritmo, dinâmica e forma) já apreendidos e necessários para a compreensão e execução das actividades propostas.

**Atividades:**

**Escrita:**

Realizar o exercício de cópia musical total da peça “Yankee Doodle”, em pauta e a lápis – não esquecer a clave de sol no início de cada pauta.

**Prática:**

Tocar na flauta a peça “Yankee Doodle”. Primeiramente deverá ser realizada uma leitura das notas em andamento lento – a repetir diversas vezes. Depois, com mais segurança nas notas musicais, deverá ser dada maior atenção ao ritmo, respeitando-o, ainda em andamento lento. Repetir diversas vezes aumentando a velocidade, progressivamente a cada nova execução. Aperfeiçoar a técnica através da repetição da execução.





**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5º	<b>Turma:</b>	D
----------------	--------------------------	-------------	----	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	E.M.R..C.
--------------------	-----------

<b>Conteúdos:</b>
-------------------

A família, comunidade de amor.  
Jesus ama cada família.

<b>Atividades:</b>
--------------------

Breve revisão sobre os valores e importância da família.  
Visionamento de um filme sobre Jesus.  
“O Senhor dos Milagres”

<b>Conteúdos:</b>
-------------------

A Páscoa Judaica e a Páscoa Cristã.

<b>Atividades:</b>
--------------------

Os alunos devem desenvolver um trabalho alusivo ao tema da Páscoa.  
O trabalho pode ser manual ou escrito.  
Podem usar os mais diversos materiais reciclados.  
Podem recorrer à Internet para tirar ideias.  
Podem ser auxiliados pelos pais/encarregados de educação.

<b>Conteúdos:</b>
-------------------

<b>Atividades:</b>
--------------------

<b>Conteúdos:</b>
-------------------

<b>Atividades:</b>
--------------------

Obs. A turma está agrupada com todos os 5ºanos      Horário: Quarta-feira das 14.10 às 15.00 horas



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5	<b>Turma:</b>	D
----------------	--------------------------	-------------	---	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	TIC
--------------------	-----

<b>Conteúdos:</b>
Processamento de texto: Formatação geral de texto e parágrafos; listas; índice, numeração de páginas.
<b>Atividades:</b>
Criar um ficheiro em processamento de texto, dedicado ao tema <i>Cyberbullying</i> . Vídeo de apoio da atividade publicado em canal do Youtube: <a href="#">Vídeo com a ferramenta Word</a> . Ferramenta para a realização da tarefa: - Microsoft Word, ou para quem não possuir essa aplicação, pode realizar com o processamento de texto da Google Docs, associada a cada conta de cada aluno (brevemente será disponibilizado um vídeo de apoio, no Classroom, utilizando esta solução). Cada ficheiro será entregue na sala virtual do Classroom que cada turma tem associada.