

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)

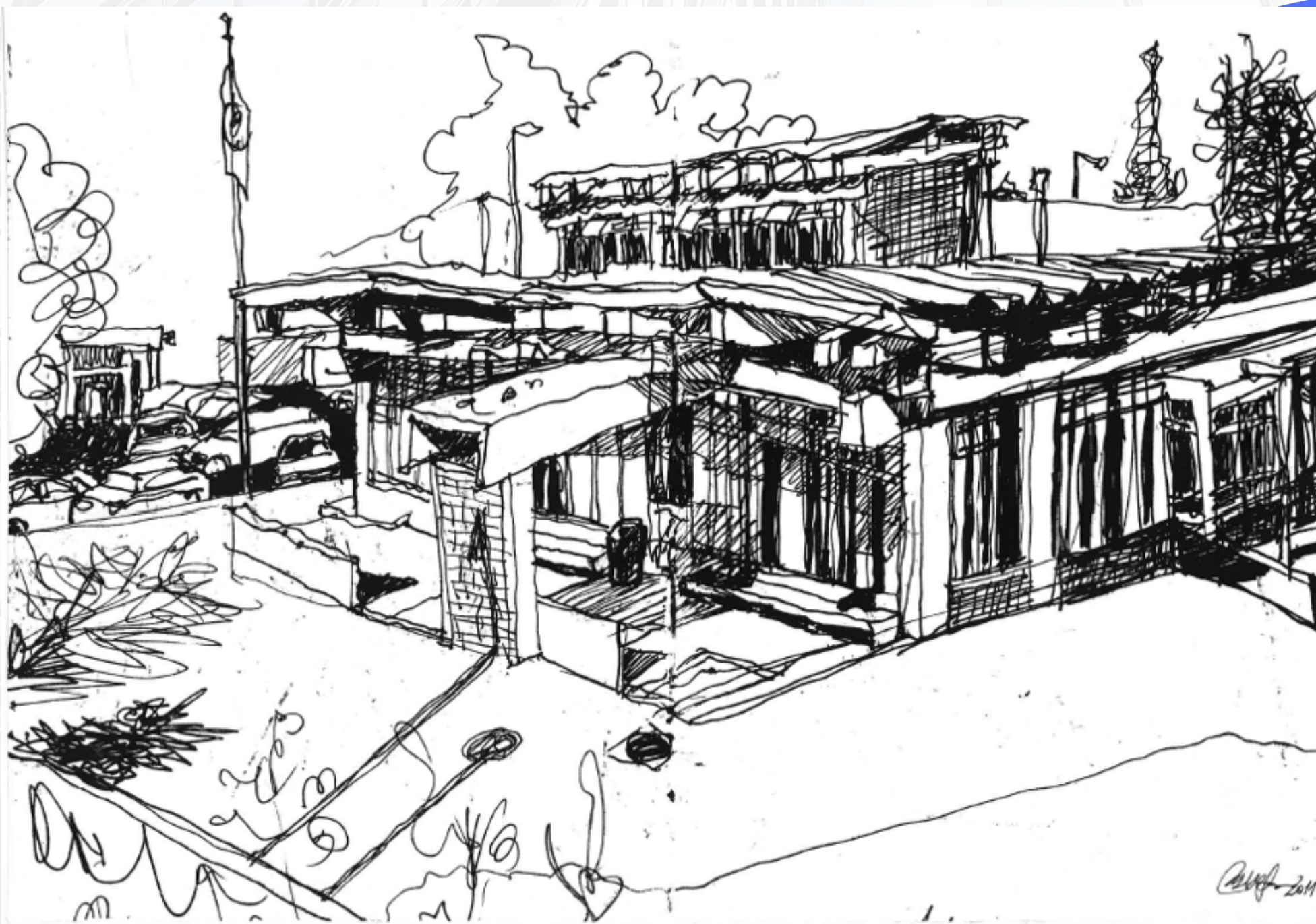


# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Pré | 1.º ciclo | 2.º ciclo | 3.º ciclo

ANO LETIVO  
2024/2025

CAMPO DE SONHOS







# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Pré-Escolar

ANO LETIVO  
2024/2025

CAMPO DE SONHOS



## NOTA INTRODUTÓRIA

O princípio consensualmente partilhado de que a avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível.

A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino.

As principais orientações normativas relativas à avaliação na educação pré-escolar estão consagradas no Despacho nº 9180/2016 de 19 de julho (Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar) e no Ofício Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007, de 17 de outubro da DGIDC (Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar). As orientações neles contidos articulam-se com o Decreto-Lei nº 241/2001 de 30 de agosto (Perfil específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância).

Nos termos das **Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar** “(...) avaliar consiste na recolha de informação necessária para tomar decisões sobre a prática. Assim, considera-se a avaliação uma forma de conhecimento direcionada para a ação (...) avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem” (Despacho n. 9180/2016 de 19 de julho p.15 e 16).

Na educação pré-escolar, a avaliação tem essencialmente uma função formativa e informativa, definindo-se como um processo contínuo de apreciação qualitativa do progresso da criança ao longo do seu percurso no jardim-de-infância.

Assim, utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados sobre o modo proativo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói conhecimento e resolve problemas, consciencializando-se de que é a protagonista da sua aprendizagem.

Cabe a cada educador avaliar numa perspetiva formativa, sendo utilizadas as seguintes modalidades:

**Avaliação Diagnóstica** - acontece no início do ano letivo, tendo em vista a caracterização do grupo e de cada criança. Com esta avaliação pretende-se conhecer o que cada criança e o grupo já sabem e são capazes de fazer, as suas necessidades e interesses e os seus contextos familiares, que servirão de base para a tomada de decisões na ação educativa.

**Avaliação Formativa** - é contínua e sistemática, inerente e facilitadora do processo de

ensino e aprendizagem, visando o ajustamento de processos e estratégias e o envolvimento do educador e da criança. O processo de avaliação é sustentado pela dimensão formativa, a qual, sendo parte integrante do ensino e da aprendizagem, deve contribuir para a regulação do processo pedagógico, fornecendo feedback. Tem como função permitir conhecer a realidade do processo pedagógico, permitindo agir sobre ele de forma intencional.

A avaliação tem por base a análise dos dados das observações efetuadas/evidências recolhidas.



## MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Observação e registo de contextos funcionais das crianças;
- Portefólio da criança que se vai “construindo” ao longo do ano com a sua participação;
- Observação e registo dos trabalhos individuais e de grupo;
- Observação e registo da participação das crianças em situações específicas de aprendizagem e em contextos diversificados;
- Autoavaliação: registos periódicos realizados através das opiniões das crianças.
- Registos fotográficos, áudio e vídeo;
- Entrevistas às crianças, aos pais e outros parceiros
- Registo de aprendizagens das crianças (Grelhas de observação/avaliação);
- Grelha de Monitorização da aplicação das Medidas Universais

## INTERVENIENTES NO PROCESSO

- Educador;
- Crianças;
- Equipa pedagógica;
- Encarregados de educação;
- Conselho pré-escolar;
- Docente de educação inclusiva;
- Técnicos ELI do Barreiro;
- Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva (EMAI)
- Outros técnicos quando necessários.

## MATRIZ CURRICULAR

Os procedimentos de avaliação devem ter em consideração a idade e as características da criança/grupo, assim como a articulação entre as diferentes áreas de conteúdo.

Na educação pré-escolar as áreas de conteúdo são curriculares não disciplinares e articulam-se de forma transversal, quer no processo de desenvolvimento das aprendizagens das crianças, quer no processo de planeamento e avaliação da ação educativa.

COMPONENTES DO CURRÍCULO				Carga horária semanal
TRANSVERSALIDADE E INTEGRAÇÃO	ÁREAS			25h
	Formação pessoal e social		Construção da identidade e da autoestima Independência e Autonomia Consciência de si como aprendiz Convivência democrática e cidadania	
	Expressão e comunicação	Domínios	Educação física Educação artística <b>Subdomínios</b> dramático/teatro <div><div>Artes visuais Jogo Música Dança</div></div> Linguagem oral e abordagem á escrita <ul style="list-style-type: none"><li>Comunicação oral</li><li>Consciência linguística</li><li>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</li><li>Identificação de convenções da escrita</li><li>Prazer e motivação para ler e escrever</li></ul> Matemática <ul style="list-style-type: none"><li>Números e operações</li><li>Organização e tratamento de dados</li><li>Geometria e medida</li><li>Interesse e curiosidade para a matemática</li></ul>	
	Conhecimento do Mundo		Introdução à metodologia científica Abordagem às ciências Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	



## BIBLIOGRAFIA:

- Circular nº17/ DSDC/ DEPEB/ 2007, Ministério da Educação/ Departamento da Educação Básica (2007), *Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar*. Lisboa.
- Decreto-Lei nº 241/2001, *Perfil Específico de Desempenho Profissional do Educador de Infância*
- Circular nº4/DGIDC/DSDC/2011, Ministério da Educação
- Orientações Curriculares para a educação pré-escolar (2016), Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE.)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Competências específicas	Aprendizagens a promover <sup>1</sup> Pretende-se que a criança seja capaz de:	Estratégias de avaliação <sup>2</sup>
<b>Área de Formação Pessoal e Social</b>		
Construção da identidade e da autoestima	<p>Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade e cultural, situando-as em relação às de outros</p> <p>Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ficha diagnóstica;</li> <li>2. Observação e registo de situações, intervenções e participação individual e no grupo;</li> <li>3. Avaliação das produções individuais (portefólio) ou coletivas do grupo (projetos e atividades do grande grupo). Registo de evidências;</li> <li>4. Momentos de avaliação individual ou em o grupo (avaliação do trabalho individual e coletivo) e registo;</li> <li>5. Contactos informais ou formais (reuniões, atendimentos, questionários) com a família e outros parceiros, que permitem recolha de informação pertinente;</li> <li>6. Fichas de registo produzidos pelo/a educador/a para orientar o seu trabalho e refletir sobre a sua</li> </ol>
Independência e autonomia	<p>Saber cuidar de si e <b>responsabilizar-se</b> pela sua segurança e bem-estar</p> <p>Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros</p>	
Consciência de si como aprendiz	<p>Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam</p> <p>Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem</p> <p>Cooperar com outros no processo de aprendizagem</p>	



Convivência democrática e cidadania	<p>Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social</p> <p>Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros</p> <p>Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia</p> <p>Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação</p>	<p>intervenção (planificações, diários de prática, ou sínteses do trabalho realizado com o grupo e com as famílias)</p> <p>7. Monitorização ou regulação do processo de ensino aprendizagem através de instrumentos construídos para e com o grupo (mapas de presença, mapa do tempo, calendário, mapa das tarefas etc);</p> <p>8. Registos audiovisuais que documentam momentos e aspetos significativos da vida do grupo ou das atividades (fotografias; gravações áudio ou vídeo)</p>
<p><b>Área de Expressão e Comunicação</b></p>		
Domínio da Educação Física	<p>Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras</p> <p>Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar</p> <p>Controlar movimentos de perícia e manipulação como lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar</p>	<p>1. Ficha diagnóstica;</p> <p>2. Observação e registo de situações, intervenções e participação individual e no grupo;</p> <p>3. Avaliação das produções individuais (portefólio) ou coletivas do grupo (projetos e atividades do grande grupo). Registo de evidências;</p>
Domínio da Educação Artística (DEA) Artes Visuais	<p>Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas</p> <p>Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa</p> <p>Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica</p>	<p>4. Momentos de avaliação individual ou em o grupo (avaliação do trabalho individual e coletivo) e registo;</p> <p>5. Contactos informais ou formais (reuniões, atendimentos, questionários) com a família e outros parceiros, que permitem recolha de informação pertinente;</p> <p>6. Fichas de registo produzidos pelo/a educador/a</p>

<p>(DEA) Jogo dramático/ /teatro</p>	<p>Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros</p> <p>Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização</p> <p>Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica</p>	<p>para orientar o seu trabalho e refletir sobre a sua intervenção (planificações, diários de prática, ou sínteses do trabalho realizado com o grupo e com as famílias)</p>
<p>(DEA) Música</p>	<p>Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais</p> <p>Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos)</p> <p>Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais)</p> <p>Valorizar a música como fator de identidade social e cultural</p>	<p>7. Monitorização ou regulação do processo de ensino aprendizagem através de instrumentos construídos para e com o grupo (mapas de presença, mapa do tempo, calendário, mapa das tarefas etc);</p> <p>8. Registos audiovisuais que documentam momentos e aspetos significativos da vida do grupo ou das atividades (fotografias; gravações áudio ou vídeo)</p>



(DLOAE) Consciência linguística	<p>Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica).</p> <p>Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra)</p> <p>Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (consciência sintática)</p>
(DLOAE) Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<p>Identificar funções no uso da leitura e da escrita</p> <p>Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros</p>
(DLOAE) Identificação de convenções da escrita	<p>Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras</p> <p>Aperceber-se do sentido direcional da escrita</p> <p>Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral</p>
(DLOAE) Prazer e motivação para ler e escrever	<p>Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação</p> <p>Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância</p> <p>Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais</p>
Domínio da Matemática (DM)	
(DM) Números e operações	<p>Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.)</p> <p>Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração</p>
(DM) Organização e tratamento de dados	<p>Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.)</p> <p>Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas</p>

(DM) Geometria	<p>Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</p> <p>Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples</p> <p>Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição</p> <p>Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções</p>
(DM) Medida	<p>Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los</p> <p>Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano</p>
(DM) Interesse e curiosidade pela Matemática	<p>Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade</p> <p>Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas</p>

Área do Conhecimento do Mundo		
Introdução à metodologia científica	Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ficha diagnóstica;</li> <li>2. Observação e registo de situações, intervenções e participação individual e no grupo;</li> <li>3. Avaliação das produções individuais (portefólio) ou</li> </ol>

Abordagem às Ciências	Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).	coletivas do grupo (projetos e atividades do grande grupo). Registo de evidências;
	Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida	
Conhecimento do mundo físico e natural	Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades	4. Momentos de avaliação individual ou em o grupo (avaliação do trabalho individual e coletivo) e registo;
	Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais	5. Contactos informais ou formais (reuniões, atendimentos, questionários) com a família e outros parceiros, que permitem recolha de informação pertinente;
	Conhecer e respeitar a diversidade cultural	6. Fichas de registo produzidos pelo/a educador/a para orientar o seu trabalho e refletir sobre a sua intervenção (planificações, diários de prática, ou sínteses do trabalho realizado com o grupo e com as famílias)
	Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas	7. Monitorização ou regulação do processo de ensino aprendizagem através de instrumentos construídos para e com o grupo (mapas de presença, mapa do tempo, calendário, mapa das tarefas etc);
	Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles	8. Registos audiovisuais que documentam momentos e aspetos significativos da vida do grupo ou das atividades (fotografias; gravações áudio ou vídeo)
	Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural	
Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança	
	Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente	
	Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens	
	Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança	
	Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza	

**Nota** | Na educação pré-escolar a avaliação é formativa, centrada no desenvolvimento do processo e nos progressos da aprendizagem de cada criança. Não se enquadra em abordagens de avaliação normativa, em que essa aprendizagem é situada face a normas ou padrões previamente estabelecidos. Assim, nesta perspetiva, não tem sentido situar o nível de desenvolvimento da criança, ou em que medida foram atingidos objetivos ou metas de aprendizagem previamente estabelecidos. A definição de objetivos desejáveis ou esperáveis será, eventualmente, utilizada como uma referência para situar e descrever o que a criança aprendeu e a evolução dessa aprendizagem, ou, ainda, para alertar o educador da necessidade de reformular a sua intervenção, de modo a incentivar os progressos de todas e cada uma das crianças.

<sup>1</sup> *Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar*, 2016.

<sup>2</sup> As estratégias de avaliação apresentadas podem ser utilizadas em qualquer atividade para avaliar diferentes competências, de acordo com a natureza da tarefa proposta pelo educador.





# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1.º ciclo

ANO LETIVO  
2024/2025

CAMPO DE SONHOS



## NOTA INTRODUTÓRIA

Os critérios específicos de avaliação das diferentes disciplinas e áreas disciplinares foram construídos com o objetivo de dotar a avaliação dos alunos do 1.º ciclo do ensino básico de maior objetividade, equidade e transparência e de padronizar procedimentos conducentes à melhoria da qualidade do processo de ensino-aprendizagem-avaliação que resulte em mais sucesso. Os critérios específicos têm como referência os princípios de avaliação das aprendizagens, a legislação em vigor [(DL 54/2018, DL 55/2018, Portarias n.º 223-A/2018 (EB), n.º 226-A/2018 (ES), n.º 232-A/2018, 20 de agosto (Cursos Especializados) e n.º 235-A/2018, 23 de agosto (Cursos Profissionais)] e as competências definidas no documento Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória e operacionalizadas no projeto educativo do AGML. O objeto da ensino-aprendizagem-avaliação, em cada disciplina, corresponde a um conjunto de conhecimentos a adquirir (saber), articulados com capacidades (saber fazer) e atitudes (formas de estar) a trabalhar e desenvolver, de acordo com as áreas de competência inscritas no Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória e nas Aprendizagens essenciais, que substituem os agora revogados programas. A operacionalização dos critérios específicos estabeleceu-se de acordo com o conceito de competência, enunciado em vários documentos orientadores da tutela e no projeto educativo do AGML, as competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes interligadas entre si.

## **Currículo**

Português

Inglês (3.º e 4.º anos)

Matemática

Estudo do Meio

Educação Física

Artes Visuais

Expressão Dramática | Teatro

Música

Dança

Apoio ao Estudo

Oferta Complementar

Tecnologias da Informação e da Comunicação

Cidadania e Desenvolvimento

Educação Moral Religiosa Católica

Nota | Referências apresentadas nos quadros:

Cada organizador/domínio, conforme a designação no documento das Aprendizagens Essenciais, deve ser avaliado, pelo menos uma vez por período, com diferentes estratégias/instrumentos de avaliação.

Estratégias | Instrumentos de avaliação | As estratégias/instrumentos de avaliação apresentados podem ser utilizados em qualquer competência, de acordo com a natureza da tarefa proposta pelo professor.

## ●1.º ANO●

### ATITUDES E VALORES – 40%

Responsabilidade	15%	Assiduidade e Pontualidade	5%	Grelhas de registos de Observação
		Material necessário à aula e preservação do mesmo	5%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
Comportamento	10%	Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	Auto e heteroavaliação
Empenho /Participação	15%	Empenho/Atenção	6%	
		Participação	6%	
		Autonomia	3%	

### CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 60%

#### ●PORTUGUÊS ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
Oralidade	10%	Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa



<b>Leitura/Escrita</b>	<b>30%</b>	<p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra</p> <p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada</p> <p>Nomear pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto</p> <p>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema -grafema</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor</p>	<p>Ferramentas digitais</p> <p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Participação oral/observação direta</p> <p>Caderno diário</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
<b>Educação Literária</b>	<b>10%</b>	<p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos e dizê-los de modo dramatizada e memorizada de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial</p> <p>Distinguir ficção de não ficção</p> <p>(Re)contar histórias</p>	
<b>Gramática</b>	<b>10%</b>	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo</p> <p>Reconhecer o nome próprio</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si</p>	

## ●MATEMÁTICA●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b>		Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos, aplicando e adaptando estratégias diversas. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas e interpretar matematicamente situações do mundo real. Extrair a informação essencial de um problema, estruturar a resolução, aplicando ideias matemáticas na sua resolução. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar, exprimindo ideias e processos matemáticos.	
Resolução de problemas	<b>12%</b>		Grelhas de registo:
Raciocínio matemático			Fichas formativas
Pensamento computacional			Trabalhos de pesquisa
Comunicação matemática			Ferramentas digitais
Representações matemáticas			Trabalhos
Conexões matemáticas			individuais/pares/grupo
			Fichas de avaliação
			Participação oral/
			observação direta
			Caderno diário
			Auto e heteroavaliação
<b>NÚMEROS</b>		Identificar números em contextos vários, reconhecendo o seu significado e contar usando modelos estruturados de contagem. Ler e representar números, usando uma diversidade de representações. Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. Reconhecer os numerais ordinais, em contextos diversos. Reconhecer números pares e ímpares. Estimar o número de objetos de um dado conjunto.	
Números naturais	<b>12%</b>		
Sistema de numeração decimal			
Relações numéricas			

<p>Cálculo mental</p> <p>Adição e subtração</p>	<p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo.</p> <p>Compor e decompor números naturais.</p> <p>Compreender as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados e relacionar esses factos com a subtração.</p> <p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.</p> <p>Produzir estimativas através do cálculo mental.</p> <p>Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</p>
<p><b>ÁLGEBRA</b> Regularidades em</p> <p>sequências Expressões e</p> <p>relações</p>	<p><b>12%</b></p> <p>Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.</p> <p>Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos e continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p> <p>Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.</p> <p>Reconhecer e completar igualdades aritméticas envolvendo a adição.</p> <p>Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias.</p> <p>Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas e resolver problemas associados.</p> <p>Reconhecer a comutatividade da adição.</p> <p>Reconhecer o zero como elemento neutro da adição.</p>

<b>DADOS</b>		
Questões estatísticas, recolha e organização de dados	<b>12%</b>	Participar na formulação de questões estatísticas e na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística. Recolher dados através de observação ou inquirição, usando listas e tabelas para registar e organizar os dados a recolher e representar conjuntos de dados através de pictogramas e gráficos.
Representações gráficas		Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados e retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas.
Análise de dados Comunicação e divulgação de um estudo		Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado.
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>		
	<b>12%</b>	Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio.
Orientação espacial		Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
Sólidos Figuras planas		Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.
Operações com figuras		Reconhecer formas geométricas em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.
Comprimento		Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.
Tempo		Construir, representar e comparar figuras planas compostas.
		Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.
		Compreender o que é o comprimento de um objeto, comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, estimando a medida de um comprimento.
		Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando diferentes estratégias da resolução.
		Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.
		Ler o calendário.



## ●ESTUDO DO MEIO●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Sociedade</b>	<b>20%</b>	<p>Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança</p> <p>Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos</p> <p>Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, - localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal</p> <p>Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Ferramentas digitais</li> <li>- Trabalhos de pares/grupo</li> <li>- Fichas de avaliação</li> </ul>
<b>Natureza</b>	<b>20%</b>	<p>Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações</p> <p>Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.</p>	
<b>Tecnologia</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais</li> <li>- Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida</li> <li>- Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples</li> <li>- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano</li> </ul>	

- Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do cotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).

**10%**

**Sociedade/  
Natureza/  
Tecnologia**

Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu cotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.

Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.

Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.

Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.

Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.

## ● EDUCAÇÃO FÍSICA ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas</b>	<b>20%</b>	Resistência geral Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento Flexibilidade Controlo de postura Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado Controlo da orientação espacial Ritmo Agilidade	Grelhas de registo: Trabalho individual   pares   grupo Observação direta Participação oral
<b>Cooperar e aplicar regras</b>	<b>20%</b>	Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.	Auto e heteroavaliação
<b>Desenvolvimento das habilidades motoras</b>	<b>20%</b>	Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade nos seguintes blocos: - Perícias e Manipulações - Deslocamentos e Equilíbrios - Jogos	

## ● ARTES VISUAIS ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes aprendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.	Grelhas de registo:  Trabalho individual   pares   grupo
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação no contacto com os diferentes universos visuais procurando-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa da realidade.	Observação direta  Auto e heteroavaliação  Participação oral
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	Aplica as técnicas



## ● EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contato com diferentes universos dramáticos de forma sistemática, organizada e globalizante.	Grelhas de registo:  Trabalho individual   pares   grupo
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construções dramáticas.	Observação direta Auto  e heteroavaliação
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	Participação oral

## ● MÚSICA ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical.	Grelhas de registo:
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.	Trabalho individual   pares   grupo Observação direta
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.	Auto e heteroavaliação Participação oral

● **DANÇA** ●

<b>Organizadores/ Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Estratégias/ Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico através do contacto com diferentes universos coreográficos de forma sistemática, organizada e globalizante.	Grelhas de registo:
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos de linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	Trabalho individual   pares   grupo Observação direta Auto e heteroavaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	Mobilizar saberes na resolução de problemas diversificados na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas com a integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos	Participação oral

● APOIO AO ESTUDO ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
Hábitos e métodos de estudo e trabalho	20%	Adquirir métodos de trabalho e estudo Desenvolver técnicas de pesquisa e seleção Organização de informação com a utilização de recursos digitais Mobilizar conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas
Organização	20%	Desenvolver o gosto pela organização pessoal (ambiente de trabalho /caderno diário/dossier/ portefólio de trabalhos formativos). Aprender a gerir o tempo	Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo
Regulação das aprendizagens	20%	Avaliar o trabalho realizado e tomar consciência das suas capacidades e dificuldades, de modo a melhorar o seu desempenho Ser capaz de expressar dúvidas e dificuldades Conseguir controlar a atenção/concentração durante a realização das tarefas Participar em tarefas que promovam a auto e heteroavaliação	Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação

**NOTA:** O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.

## ● OFERTA COMPLEMENTAR ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Conteúdos</b>	<b>20%</b>	Identificar e reconhecer conceitos Organizar coerentemente os conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa
<b>Comunicação/ Tratamento da informação</b>	<b>40%</b>	Compreender ideias essenciais Relacionar aspetos teóricos com a prática Interpretar as informações e aplicá-las adequadamente Expressar-se com clareza e correção em diferentes situações de comunicação Resolver problemas fazendo uso dos conhecimentos adquiridos Utilizar técnicas de pesquisa, seleção e organização da informação	Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação



● **TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO** ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Cidadania digital</b>	15%	<p><b>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</b> Compreender a necessidade de adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet (de acordo com o ano de escolaridade); Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros; Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação no seu dia a dia;</p>	<p>Grelhas de observação:  Trabalhos digitais Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação</p>
<b>Investigar e pesquisar</b>	15%	<p><b>O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de:</b> Pesquisar e selecionar a informação na internet, de acordo com o tema a desenvolver e respetivo ano de escolaridade; Analisar a qualidade da informação recolhida; Validar a informação recolhida, com apoio do professor;</p>	
<b>Comunicar e colaborar</b>	20%	<p><b>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação, sendo capaz de:</b> Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com a comunidade escolar e outros parceiros; Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a realização das atividades; Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo;</p> <p><b>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de:</b> Saber apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos em pares ou em grupo em ambientes digitais fechados.</p>	
<b>Criar e inovar</b>	10%	<p><b>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais sendo capaz de:</b> Compreender a importância da produção de artefactos digitais; Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;</p>	

## ● CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Saber científico, técnico e tecnológico</b>  (Elaboração de projetos/trabalhos)	30%	Mobilizar saberes científicos das várias disciplinas da matriz curricular do 1.º CEB numa perspetiva transversal e transdisciplinar do conhecimento Demonstrar conhecimentos sobre os temas tratados Mostrar curiosidade e envolvimento Pesquisar/ investigar e utilizar diferentes fontes de informação Utilizar ferramentas e equipamentos tecnológicos	Grelhas de registo: Discussões/debates Trabalhos individuais/ pares/grupo Ações de voluntariado Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
<b>Pensamento crítico e criativo</b>  (Divulgação/intervenção nos projetos)	30%	Comunicar na turma/e ou na escola o produto do trabalho realizado Participar em grupos de discussão ou atividades cívicas realizadas na sala de aula/escola/comunidade (assembleias de escola/turma) Expressar opinião crítica sobre tema/trabalho Procurar novas soluções para resolver problemas/ situações	

## 2.º ANO

### ATITUDES E VALORES - 40%

Responsabilidade	15%	Assiduidade e Pontualidade	5%	Grelhas de registos de Observação
		Material necessário à aula e preservação do mesmo	5%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
Comportamento	10%	Cumprimento das regras	6%	Auto e heteroavaliação
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
Empenho /Participação	15%	Empenho/Atenção	6%	
		Participação	6%	
		Autonomia	3%	

### CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 60%

### ● PORTUGUÊS ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
Oralidade	10%	Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos Selecionar Informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas Falar com clareza e articular de modo adequada as palavras (expressir-se com clareza)	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa

		<p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. (Utilizar linguagem adequada ao contexto)</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa</p> <p>Formular perguntas, pedido e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor</p> <p>Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos</p> <p>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>Ferramentas digitais</p> <p>Trabalhos</p> <p>individuais/pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Participação oral/</p> <p>observação direta</p> <p>Caderno diário</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
<b>Leitura/Escrita</b>	<b>30%</b>	<p>Associar a cada letra do alfabeto as respectivas formas, maiúscula e minúscula</p> <p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas)</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto</p> <p>Identificar informação explícita no texto</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas (verbal, gestual, corporal, musical, plástica)</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema grafema e grafema-fonema mais frequentes</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta de acentos gráficos e do til</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar)</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, correlação dos tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização</p>	

		<p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista</p>
<b>Educação Literária</b>	<b>10%</b>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem</p> <p>Antecipar o(s) temas com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações)</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores)</p> <p>Explicitar o sentido de poemas escutados ou lidos</p> <p>(Re)contar histórias</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos)</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicitar as reações derivadas da leitura</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas</p>
<b>Gramática</b>	<b>10%</b>	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita)</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores</p>

## ● MATEMÁTICA ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b>  <b>Resolução de problemas Raciocínio</b>  <b>matemático Pensamento</b>  <b>computacional Comunicação</b>  <b>matemática Representações</b>  <b>matemáticas Conexões</b>  <b>matemáticas</b>	<b>12%</b>	<p>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>Estruturar, conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver interesse e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Trabalhos de pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Questão aula</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
		<p>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 699 e identificar o valor posicional de um algarismo.</p> <p>Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.</p> <p>Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação</p>	



<b>NÚMEROS</b>	<b>12%</b>	<p>horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.</p> <p>Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</p> <p>Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.</p>
<b>ÁLGEBRA</b>	<b>12%</b>	<p>Identificar e descrever sequências de repetição e de crescimento.</p> <p>Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência prevendo um termo não visível da mesma.</p> <p>Reconhecer regra de formação de uma sequência de crescimento e ser capaz de dar continuidade.</p>
<b>DADOS</b>	<b>12%</b>	<p>Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</p>
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<b>12%</b>	<p>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> <p>Representar e comparar itinerários utilizando os termos corretos.</p> <p>Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</p>

Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.

Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.

Ler e interpretar plantas de espaços próximos e estabelecer conexões matemáticas com a realidade.

Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.

Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.

Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).

### ● ESTUDO DO MEIO ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Sociedade</b>	<b>20%</b>	<p>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.);</p> <p>Identificar datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo;</p> <p>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções;</p> <p>Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito;</p> <p>Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades;</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas formativas</p>

		Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.);	Trabalhos de pesquisa
		Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança	Ferramentas digitais
		Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas;	Trabalhos de pares/grupo
		Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo;	Fichas de avaliação
<b>Natureza</b>	<b>20%</b>	Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins, em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital;	Auto e heteroavaliação
		Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física);	
		Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens;	
		Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras;	
		Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade;	
		Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água;	
		Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.);	
		Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat;	
		Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza;	

<b>Tecnologia</b>	<b>10%</b>	<p>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano;</p> <p>Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais;</p>
<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>	<b>10%</b>	<p>Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos;</p> <p>Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais;</p> <p>Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos;</p> <p>Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço;</p> <p>Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos;</p> <p>Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação;</p> <p>Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção;</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento;</p> <p>Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>

## ● EDUCAÇÃO FÍSICA ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas</b>	<b>20%</b>	Resistência geral Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento Flexibilidade Controlo de postura Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado Controlo da orientação espacial Ritmo Agilidade	Grelhas de registo: Trabalho individual   pares   grupo Observação direta Participação oral
<b>Cooperar e aplicar regras</b>	<b>20%</b>	Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.	Auto e heteroavaliação
<b>Desenvolvimento das habilidades motoras</b>	<b>20%</b>	Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade nos seguintes blocos: - Perícias e Manipulações - Deslocamentos e Equilíbrios - Jogos	

## ● ARTES VISUAIS ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.	Grelhas de registo:  Trabalho individual  pares  grupo
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. Procura-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.  Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdependeer três realidades: imagem/objeto, sujeito e a construção de hipóteses de interpretação.	Observação direta Auto e heteroavaliação  Participação oral  Aplica as técnicas
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	



● EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO ●			
Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contato com diferentes universos dramáticos de forma sistemática, organizada e globalizante.	Grelhas de registo:
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, captando a especificidade contida na linguagem e construções dramáticas.	Trabalho individual   pares   grupo Observação direta Auto e heteroavaliação
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	Participação oral

**● MÚSICA ●**

<b>Organizadores/ Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Estratégias/ Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical.	Grelhas de registo:
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.	Trabalho individual   pares   grupo Observação direta
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.	Auto e heteroavaliação Participação oral

**● DANÇA ●**

<b>Organizadores/ Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Estratégias/ Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico através do contacto com diferentes universos coreográficos de forma sistemática, organizada e globalizante.	Grelhas de registo:
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos de linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	Trabalho individual   pares   grupo Observação direta Auto e heteroavaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	Mobilizar saberes na resolução de problemas diversificados na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas com a integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos	Participação oral

## ● APOIO AO ESTUDO ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Hábitos e métodos de estudo e trabalho</b>	<b>20%</b>	Adquirir métodos de trabalho e estudo Desenvolver técnicas de pesquisa e seleção Organização de informação com a utilização de recursos digitais Mobilizar conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo
<b>Organização</b>	<b>20%</b>	Desenvolver o gosto pela organização pessoal (ambiente de trabalho /caderno diário/dossier/ portefólio de trabalhos formativos). Aprender a gerir o tempo	Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
<b>Regulação das aprendizagens</b>	<b>20%</b>	Avaliar o trabalho realizado e tomar consciência das suas capacidades e dificuldades, de modo a melhorar o seu desempenho Ser capaz de expressar dúvidas e dificuldades Conseguir controlar a atenção/concentração durante a realização das tarefas Participar em tarefas que promovam a auto e heteroavaliação	

**NOTA:** O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.

**● OFERTA COMPLEMENTAR ●**

<b>Organizadores/ Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Estratégias/ Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Conteúdos</b>	<b>20%</b>	Identificar e reconhecer conceitos Organizar coerentemente os conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas
<b>Comunicação/ Tratamento da informação</b>	<b>40%</b>	Compreender ideias essenciais Relacionar aspetos teóricos com a prática Interpretar as informações e aplicá-las adequadamente Expressar-se com clareza e correção em diferentes situações de comunicação Resolver problemas fazendo uso dos conhecimentos adquiridos Utilizar técnicas de pesquisa, seleção e organização da informação	Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação

## ● TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Cidadania digital</b>	<b>15%</b>	<p><b>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</b></p> <p>Compreender a necessidade de adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet (de acordo com o ano de escolaridade);</p> <p>Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros;</p> <p>Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação no seu dia a dia;</p>	
<b>Investigar e pesquisar</b>	<b>15%</b>	<p><b>O aluno planifica uma investigação a realizar <i>online</i> sendo capaz de:</b></p> <p>Pesquisar e selecionar a informação na internet, de acordo com o tema a desenvolver e respetivo ano de escolaridade;</p> <p>Analisar a qualidade da informação recolhida;</p> <p>Validar a informação recolhida, com apoio do professor;</p>	<p>Grelhas de observação:</p> <p>Trabalhos digitais</p>
<b>Comunicar e colaborar</b>	<b>20%</b>	<p><b>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação, sendo capaz de:</b></p> <p>Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com a comunidade escolar e outros parceiros;</p> <p>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a realização das atividades;</p> <p>Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo;</p> <p><b>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de:</b></p> <p>Saber apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos em pares ou em grupo em ambientes digitais fechados.</p>	<p>Participação oral/</p> <p>Observação direta</p>
<b>Criar e inovar</b>	<b>10%</b>	<p><b>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais sendo capaz de:</b></p> <p>Compreender a importância da produção de artefactos digitais;</p> <p>Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p>

● CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO ●			
Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Saber científico, técnico e tecnológico</b>  (Elaboração de projetos/trabalhos)	30%	Mobilizar saberes científicos das várias disciplinas da matriz curricular do 1.º CEB numa perspetiva transversal e transdisciplinar do conhecimento Demonstrar conhecimentos sobre os temas tratados Mostrar curiosidade e envolvimento Pesquisar/ investigar e utilizar diferentes fontes de informação Utilizar ferramentas e equipamentos tecnológicos	Grelhas de registo: Discussões/debates Trabalhos individuais/ pares/grupo Ações de voluntariado Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
<b>Pensamento crítico e criativo</b>  (Divulgação/intervenção nos projetos)	30%	Comunicar na turma/e ou na escola o produto do trabalho realizado Participar em grupos de discussão ou atividades cívicas realizadas na sala de aula/escola/comunidade (assembleias de escola/turma) Expressar opinião crítica sobre tema/trabalho Procurar novas soluções para resolver problemas/ situações	



## 3.º ANO

### ATITUDES E VALORES - 40%

Responsabilidade	15%	Assiduidade e Pontualidade	5%	Grelhas de registos de Observação
		Material necessário à aula e preservação do mesmo	5%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
Comportamento	10%	Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	Auto e heteroavaliação
Empenho /Participação	15%	Empenho/Atenção	6%	
		Participação	6%	
		Autonomia	3%	

### CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 60%

#### ● PORTUGUÊS ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
Oralidade	10%	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas</p> <p>Falar com clareza</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Ferramentas digitais</p>

<b>Leitura</b>	<b>15%</b>	<p>Saber tomar a sua vez na comunicação oral, com respeitando os princípios da cortesia</p> <p>Expor de forma adequada os conhecimentos a apresentar</p> <p>Planear, produzir, avaliar seus próprios textos orais</p> <p>Detetar semelhanças entre textos orais e escritos</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma</p> <p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associadas a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas)</p> <p>Distinguir nos textos caraterísticas da notícia, carta, convite e banda desenhada (estruturação, finalidade)</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou partes do texto</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca dos textos lidos</p>	<p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Participação oral/observação direta</p> <p>Caderno diário</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
		<p>Registrar e organizar ideias na planificação de textos</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita)</p> <p>Escrever textos de géneros variados adequados às diferentes finalidades</p>	
<b>Educação Literária</b>	<b>10%</b>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem</p> <p>Antecipar o(s) temas com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações)</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos</p> <p>Fazer leitura dramatizada de obras literárias</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas obras ouvidas ou lidas</p>	
<b>Gramática</b>	<b>10%</b>	<p>Distinguir sílaba átona e tónica</p> <p>Distinguir os diferentes tipos e formas de frase</p> <p>Identificar as classes das palavras (determinantes, nomes (próprio e comum),</p>	

adjetivo, verbo e pronomes

Conjugar verbos regulares e irregulares nos diferentes modos do indicativo

Reconhecer a frase a partir dos seus constituintes (Grupo Nominal, Grupo Verbal; e suas funções sintáticas (sujeito e predicado)

Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e das múltiplas relações que podem estabelecer entre si (prefixação, sufixação, famílias de palavras)

Utilizar de modo adequado conectores

Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico

● INGLÊS ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Compreensão oral</b> Listening	<b>20%</b>	Compreender sons, entoações e ritmos da língua;  Compreender palavras e expressões simples;  Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada;  Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua;	Fichas de Avaliação  Apresentações orais/diálogos/leitura  Observação e registo da qualidade da leitura e das intervenções orais voluntárias e solicitadas em contexto de aula
<b>Interação e Produção Oral</b> Speaking	<b>15%</b>	Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.	Grelhas de registo de atividade (trabalhos de casa, trabalhos de projeto (...))
<b>Compreensão escrita</b> Reading	<b>15%</b>	<b>3º ano</b>  Compreender palavras e frases simples; Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas; Produzir, com ajuda, frases simples.	Grelhas de autoavaliação
<b>Interação e Produção Escrita</b> Writing	<b>10%</b>	<b>4º ano</b>  Compreender frases e textos simples; Utilizar palavras conhecidas; Produzir um texto simples com vocabulário limitado.	Grelhas de registo do trabalho/attitudes observados em sala de aula  Ferramentas digitais

## ●MATEMÁTICA●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Capacidades Matemáticas</b>	<b>12%</b>	<p>Desenvolver o raciocínio matemático, com situações que simultaneamente sejam adequadas à idade dos alunos e lhes proporcionem desafios.</p> <p>Aprender a usar representações múltiplas em Matemática, valorizando-se a expressão verbal das ideias, bem como as representações que envolvem materiais manipuláveis ou elaboração de diagramas, sem dispensar o investimento progressivo no uso da linguagem simbólica.</p> <p>Desenvolver a comunicação matemática, em especial a capacidade de questionar, explicar e argumentar em diálogo com os colegas.</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Trabalhos</p>
<b>Números</b>	<b>12%</b>	<p>Desenvolver a compreensão do sentido de número, relativamente a forma como os números são usados no dia a dia.</p> <p>Resolver problemas que envolvam a ideia de quantidade em contextos variados, especialmente do mundo real, onde importam as estimativas e valores aproximados.</p> <p>Compreender os vários algoritmos das operações.</p> <p>Representar os números racionais não negativos, os quais são introduzidos de forma faseada, iniciando-se o trabalho com as frações no 2.º ano e com os decimais no 4.º ano.</p> <p>Mobilizar para a sala de aula os conhecimentos que as crianças trazem das suas vivências pessoais.</p>	<p>individuais/pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Participação oral/observação direta</p> <p>Caderno diário</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>

<b>Álgebra</b>	<b>12%</b>	<p>Desenvolver a compreensão da variação em situações diversas e a capacidade de conjecturar, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas, através de representações adequadas às suas idades, com as quais possam dar sentido ao que pensam, sendo de especial relevância neste tema o uso de diagramas e tabelas.</p> <p>Desenvolver a capacidade de usar e/ou construir modelos matemáticos associados a situações da sua realidade e os usem para descrever e fazer previsões.</p>
<b>Dados</b>	<b>12%</b>	<p>Desenvolver a capacidade de as crianças lidarem com dados, com o objetivo de melhor conhecerem o que as rodeia, fundamentar decisões, interrogar-se sobre novas questões e abordar a incerteza.</p> <p>Realizar o estudo de situações concretas reais de interesse, a fazer regularmente e em conexão com outras áreas curriculares, implicando-se a criança em todas as fases de uma investigação estatística.</p> <p>Realizar a análise de dados apoia-se na produção de gráficos diversos, incluindo os de barras, a ser produzidos com recurso a tecnologia.</p> <p>Analisar gráficos e infográficos reais que se encontram em publicações ou na comunicação social difundida por vários meios e que as crianças devem ser capazes de ler e, progressivamente, apreciar criticamente.</p> <p>Valorizar o raciocínio probabilístico.</p>
<b>Geometria e Medida</b>	<b>12%</b>	<p>Desenvolver o raciocínio espacial, com ênfase na visualização e na orientação espacial, essenciais para a compreensão do espaço em que se movem, tendo acesso a diversas experiências físicas (itinerários, vistas, plantas) e/ou com recurso a materiais que sustentem a construção das suas perceções espaciais, em especial com recurso a tecnologia.</p> <p>Contatar com um conjunto alargado de formas, relativas a figuras no espaço e no plano, com as quais podem produzir diversas operações, compondo e decompondo, estabelecendo relações espaciais.</p>

Começar a abordar isometrias informalmente, através de deslizar, rodar e voltar, sistematizando-se de seguida a reflexão e rotação para apoiar a posterior abordagem das simetrias de reflexão e de rotação no 4.º ano. Estas constituem ferramentas para analisar a realidade em redor, proporcionando oportunidades aos alunos de reconhecerem a relevância da Geometria na criação e construção de objetos de contextos diversos.

Comparar, estimar e determinar medidas de diversas grandezas em vários contextos e, relativamente ao dinheiro, propõem-se algumas incursões pela educação financeira, estreitamente relacionada com a cidadania.

Explorar itinerários, no âmbito de saídas das instituições, potenciando o desenvolvimento do seu sentido espacial.



## ●ESTUDO DO MEIO●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Sociedade</b>	<b>20%</b>	<p>Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</p> <p>Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local.</p> <p>Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições.</p> <p>Reconstituir o passado de uma instituição local, recorrendo a fontes orais e documentais.</p> <p>Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na comunidade.</p> <p>Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</p> <p>Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Trabalhos: individuais/ pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Participação oral/ observação direta</p> <p>Caderno diário</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
<b>Natureza</b>	<b>20%</b>	<p>Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável.</p> <p>Reconhecer as funções vitais do organismo humano e saber como atuar em situações de risco (queimaduras, hemorragias, fraturas, mordeduras de animais e hematomas).</p> <p>Identificar a reprodução como meio de propagação das espécies e respetivas características.</p> <p>Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</p> <p>Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo), com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>Localizar no globo terrestre ou no planisfério as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, montanhas, rios e desertos).</p>	

		<p>Distinguir diferentes formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>Relacionar os diversos agentes erosivos com as diferentes paisagens da superfície da Terra.</p> <p>Identificar os movimentos de rotação e translação, relacionando-os com as estações do ano e a sucessão do dia e da noite.</p> <p>Compreender que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>Reconhecer os pontos cardeais e saber orientar-se a partir deles, com recurso a diferentes instrumentos.</p> <p>Distinguir as diferenças existentes entre líquidos, sólidos e gases.</p> <p>Identificar as transformações reversíveis dos diferentes estados físicos da matéria.</p>
<b>Tecnologia</b>	<b>10%</b>	<p>Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</p> <p>Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <p>Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>
<b>Sociedade / Natureza / Tecnologia</b>	<b>10%</b>	<p>Reconhecer o modo como as modificações ambientais) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade.</p> <p>Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los.</p>

## ● EDUCAÇÃO FÍSICA ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas</b>	<b>20%</b>	Resistência geral Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento Flexibilidade Controlo de postura Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado Controlo da orientação espacial Ritmo Agilidade	Grelhas de registo: Trabalho individual   pares   grupo Observação direta Participação oral Auto e heteroavaliação
<b>Cooperar e aplicar regras</b>	<b>20%</b>	Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.	
<b>Desenvolvimento das habilidades motoras</b>	<b>20%</b>	Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade nos seguintes blocos: Ginástica, Jogos e um dos seguintes blocos (opcional) Atividades de Exploração na Natureza, Patinagem...	

**● ARTES VISUAIS ●**

<b>Organizadores/ Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Estratégias/ Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.	Grelhas de registo:  Trabalho individual   pares   grupo
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. Procura-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdependeer três realidades: imagem/objeto, sujeito e a construção de hipóteses de interpretação.	Observação direta Auto e heteroavaliação  Participação oral  Aplica as técnicas
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	

● EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO ●			
Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	<p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais, com uma interpretação pessoal.</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Trabalho individual   pares   grupo</p>
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	<p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, monólogo ou diálogo, segmentação - cenas, atos, quadros, etc., componentes textuais - falas e didascálias.</p> <p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em contexto de aula.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Participação oral</p>
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	<p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p>	

## ● MÚSICA ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p>	Grelhas de registo:
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>Trabalho individual   pares   grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Participação oral</p>
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>	

**● DANÇA ●**

<b>Organizadores/ Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Estratégias/ Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico através do contacto com diferentes universos coreográficos de forma sistemática, organizada e globalizante	Grelhas de registo:
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos de linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	Trabalho individual   pares   grupo Observação direta Auto e heteroavaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	Mobilizar saberes na resolução de problemas diversificados na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas com a integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos	Participação oral



## ● APOIO AO ESTUDO ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Hábitos e métodos de estudo e trabalho</b>	<b>20%</b>	Adquirir métodos de trabalho e estudo Desenvolver técnicas de pesquisa e seleção Organização de informação com a utilização de recursos digitais Mobilizar conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa
<b>Organização</b>	<b>20%</b>	Desenvolver o gosto pela organização pessoal (ambiente de trabalho /caderno diário/dossier/ portefólio de trabalhos formativos). Aprender a gerir o tempo	Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo Participação oral/
<b>Regulação das aprendizagens</b>	<b>20%</b>	Avaliar o trabalho realizado e tomar consciência das suas capacidades e dificuldades, de modo a melhorar o seu desempenho Ser capaz de expressar dúvidas e dificuldades Conseguir controlar a atenção/concentração durante a realização das tarefas Participar em tarefas que promovam a auto e heteroavaliação	Observação direta Auto e heteroavaliação

**NOTA:** O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.

**● OFERTA COMPLEMENTAR ●**

<b>Organizadores/ Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Estratégias/ Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Conteúdos</b>	<b>20%</b>	Identificar e reconhecer conceitos Organizar coerentemente os conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas
<b>Comunicação/ Tratamento da informação</b>	<b>40%</b>	Compreender ideias essenciais Relacionar aspetos teóricos com a prática Interpretar as informações e aplicá-las adequadamente Expressar-se com clareza e correção em diferentes situações de comunicação Resolver problemas fazendo uso dos conhecimentos adquiridos Utilizar técnicas de pesquisa, seleção e organização da informação	Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação

## ● TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Cidadania digital</b>	<b>15%</b>	<p><b>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</b></p> <p>Compreender a necessidade de adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet (de acordo com o ano de escolaridade);</p> <p>Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros;</p> <p>Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação no seu dia a dia;</p>	<p>Grelhas de observação:</p> <p>Trabalhos digitais</p> <p>Participação oral/</p> <p>Observação direta</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
<b>Investigar e pesquisar</b>	<b>15%</b>	<p><b>O aluno planifica uma investigação a realizar <i>online</i> sendo capaz de:</b></p> <p>Pesquisar e selecionar a informação na internet, de acordo com o tema a desenvolver e respetivo ano de escolaridade;</p> <p>Analisar a qualidade da informação recolhida;</p> <p>Validar a informação recolhida, com apoio do professor;</p>	
<b>Comunicar e colaborar</b>	<b>20%</b>	<p><b>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação, sendo capaz de:</b></p> <p>Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com a comunidade escolar e outros parceiros;</p> <p>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a realização das atividades;</p> <p>Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo;</p> <p><b>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de:</b></p> <p>Saber apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos em pares ou em grupo em ambientes digitais fechados.</p>	
<b>Criar e inovar</b>	<b>10%</b>	<p><b>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais sendo capaz de:</b></p> <p>Compreender a importância da produção de artefactos digitais;</p> <p>Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;</p>	

● CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO ●			
Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Saber científico, técnico e tecnológico</b>  (Elaboração de projetos/trabalhos)	30%	Mobilizar saberes científicos das várias disciplinas da matriz curricular do 1.º CEB numa perspetiva transversal e transdisciplinar do conhecimento Demonstrar conhecimentos sobre os temas tratados Mostrar curiosidade e envolvimento Pesquisar/ investigar e utilizar diferentes fontes de informação Utilizar ferramentas e equipamentos tecnológicos	Grelhas de registo: Discussões/debates Trabalhos individuais/ pares/grupo Ações de voluntariado Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
<b>Pensamento crítico e criativo</b>  (Divulgação/intervenção nos projetos)	30%	Comunicar na turma/e ou na escola o produto do trabalho realizado Participar em grupos de discussão ou atividades cívicas realizadas na sala de aula/escola/comunidade (assembleias de escola/turma) Expressar opinião crítica sobre tema/trabalho Procurar novas soluções para resolver problemas/ situações	

## 4.º ANO

### ATITUDES E VALORES - 40%

Responsabilidade	15%	Assiduidade e Pontualidade	5%	Grelhas de registos de Observação
		Material necessário à aula e preservação do mesmo	5%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
Comportamento	10%	Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	Auto e heteroavaliação
Empenho /Participação	15%	Empenho/Atenção	6%	
		Participação	6%	
		Autonomia	3%	

### CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 60%

#### • PORTUGUÊS •

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
Oralidade	10%	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diferentes Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa
Leitura	15%	Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associadas a finalidades várias e em suportes variados Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos	Ferramentas digitais Trabalhos individuais/pares/grupo

		<p>Identificar o tema e o assunto do texto ou partes do texto</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca dos textos lidos</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Participação oral/observação direta</p>
<b>Escrita</b>	<b>15%</b>	<p>Escrever relatos com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e discurso indireto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo</li> <li>- Usar frases complexas para expressar sequências e relações de consequência e finalidade</li> <li>- Redigir textos organizados, coesos e coerentes e com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação, translineação e sinais auxiliares de escrita)</li> </ul>	<p>Caderno diário</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
<b>Educação Literária</b>	<b>10%</b>	<p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações)</p> <p>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos</p>	
<b>Gramática</b>	<b>10%</b>	<p>Identificar as classes das palavras (determinantes, preposições, pronomes)</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares nos diferentes modos do indicativo e no modo imperativo</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Aplicar processos de expansão e redução de frases</p> <p>Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (família de palavras)</p>	

● INGLÊS ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Compreensão oral</b> Listening	<b>20%</b>	Compreender sons, entoações e ritmos da língua; Compreender palavras e expressões simples; Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada;	Fichas de Avaliação  Apresentações orais/diálogos/leitura
<b>Interação e Produção Oral</b> Speaking	<b>15%</b>	Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua; Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.	Observação e registo da qualidade da leitura e das intervenções orais voluntárias e solicitadas em contexto de aula
<b>Compreensão escrita</b> Reading	<b>15%</b>	<b>3º ano</b>  Compreender palavras e frases simples; Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas; Produzir, com ajuda, frases simples.	Grelhas de registo de atividade (trabalhos de casa, trabalhos de projeto (...))
<b>Interação e Produção Escrita</b> Writing	<b>10%</b>	<b>4º ano</b>  Compreender frases e textos simples; Utilizar palavras conhecidas; Produzir um texto simples com vocabulário limitado.	Grelhas de autoavaliação  Grelhas de registo do trabalho/atitudes observados em sala de aula  Ferramentas digitais



## ● MATEMÁTICA ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b>			
<b>Resolução de problemas</b>		Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema	Fichas Registos de observação Registos dos Trabalhos Individuais, de pares e de grupo Projetos PIT
<b>Raciocínio matemático</b>		Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.	Registos de Autoavaliação Intervenções Orais e Observação direta
	<b>12%</b>	Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.	Fichas de Avaliação Formativa
<b>Pensamento computacional</b>		Extraír a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.	Fichas de Avaliação Sumativa Intervenções orais. Trabalho individual e/ou em grupo. Outros (de acordo com a especificidade do aluno e/ou da turma)

		<p>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p>
		<p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p>
		<p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>
<b>NÚMEROS</b>	<b>12%</b>	<p>Compreender e usar os números naturais, pelo menos, até 1000 000 (leitura e representação, valor posicional de um algarismo, classes e ordens, composição e decomposição, diferentes representações e significados, comparação e ordenação, arredondamentos de números, estrutura multiplicativa do sistema decimal, realização de estimativas plausíveis de quantidades);</p> <p>Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000:</p>

		<p>Compreender o significado de número decimal (leitura, representação, comparação e ordenação);</p> <p>Estabelecer conexões entre as frações e os numerais decimais (notação de percentagem associada a valores de referência de decimais/frações);</p> <p>Interpretar e modelar situações com as operações (algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos; algoritmo da multiplicação com números naturais até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador e algoritmo da divisão com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor);</p> <p>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas;</p> <p>Compreender relações entre frações (comparar e ordenar frações com o mesmo numerador).</p>
<b>ÁLGEBRA</b>	<b>12%</b>	<p>Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de crescimento, identificar e descrever as suas regularidades e continuá-las;</p> <p>Criar e modificar sequências;</p> <p>Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo;</p> <p>Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas, completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão e descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas;</p> <p>Comparar expressões numéricas, usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>;</p> <p>Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas e algébricas;</p> <p>Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas;</p> <p>Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.</p>
<b>DADOS</b>	<b>12%</b>	<p>Reconhecer e desenvolver todas as fases de uma investigação estatística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulação de questões sobre uma característica qualitativa ou quantitativa discreta;</li> <li>- Recolha e registo de dados (fontes primárias e secundárias, métodos a usar);</li> </ul>

**GEOMETRIA  
E MEDIDA**

**12%**

- Representações gráficas (diagramas de caule-e-folhas duplos e gráficos de barras duplos - justapostas - incluindo fonte, título e legenda);
- Análise de dados (análise e discussão crítica de gráficos/infográficos) e comunicação e divulgação de um estudo (público-alvo e recursos para a comunicação oral e escrita);

Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenômenos aleatórios ("impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo") e usar essa convicção para fazer previsões e tomar decisões informadas.

Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos;

Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) e identificar retas paralelas e perpendiculares;

Distinguir círculo de circunferência (raio e diâmetro);

Operar com figuras (simetria de reflexão e eixos de simetria; simetria de rotação e amplitude das rotações);

Compreender as grandezas:

- Área ( $\text{cm}^2$  e  $\text{m}^2$ );
- Expressões para o cálculo da medida da área do retângulo e do quadrado);
- Capacidade (litro, centilitro e mililitro);
- Valores de referência de capacidade: 1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml);
- Dinheiro (orçamentos simples; receitas e despesas; saldo; informação relevante para o consumidor).

## ●ESTUDO DO MEIO●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Natureza</b>  <b>Apropriação dos conteúdos</b>  <b>Aplicação e interpretação dos conteúdos</b>  <b>Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>	<b>20%</b>	<p>Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal;</p> <p>Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal;</p> <p>Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos;</p> <p>Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa;</p> <p>Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa;</p> <p>Reconhecer a existência de fluxos migratórios, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho/ Formativas</p> <p>Questões-aula</p> <p>Trabalho individual   pares   grupo</p> <p>Trabalho de pesquisa   investigação</p>
<b>Sociedade</b>  <b>Apropriação dos conteúdos</b>  <b>Aplicação e interpretação dos conteúdos</b>  <b>Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>	<b>20%</b>	<p>Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas do corpo humano;</p> <p>Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência;</p> <p>Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo;</p> <p>Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação;</p> <p>Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas;</p> <p>Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas, para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal;</p> <p>Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta;</p> <p>Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar);</p> <p>Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra;</p>	<p>Relatórios</p> <p>Grelhas de correção</p> <p>Grelhas de registo de observação do desempenho</p> <p>Observação direta</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>

		Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades e exemplificar a sua aplicabilidade;	Participação oral Caderno diário
<b>Tecnologia</b>			Quiz
<b>Apropriação dos conteúdos</b>		Comparar diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização;	Plataforma Classroom/
<b>Aplicação e interpretação dos conteúdos</b>	<b>10%</b>	Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico;	Recurso tecnológico/
<b>Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>		Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos;	Ferramentas digitais
		Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade;	
		Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).	
<b>Natureza / Sociedade/ Tecnologia</b>			
<b>Apropriação dos conteúdos</b>		Reconhecer e valorizar o património natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais;	
<b>Aplicação e interpretação dos conteúdos</b>	<b>10%</b>	Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos a diferentes escalas;	
<b>Atividades práticas / experimentais / de projeto</b>		Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente;	
		Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade; interjeições, comparações;	
		Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los.	

## ● EDUCAÇÃO FÍSICA ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas</b>	<b>20%</b>	Resistência geral Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento Flexibilidade Controlo de postura Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado Controlo da orientação espacial Ritmo Agilidade	Grelhas de registo: Trabalho individual   pares   grupo Observação direta Participação oral
<b>Cooperar e aplicar regras</b>	<b>20%</b>	Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.	Auto e heteroavaliação
<b>Desenvolvimento das habilidades motoras</b>	<b>20%</b>	Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade nos seguintes blocos: Ginástica, Jogos e um dos seguintes blocos (opcional) Atividades de Exploração na Natureza, Patinagem...	

**● ARTES VISUAIS ●**

<b>Organizadores/ Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Estratégias/ Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias)	
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Grelhas de registo:  Trabalho individual   pares   grupo  Observação direta
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura, desenho, incluindo esboços, esquemas, e itinerários, técnica mista, assemblage, land'art, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais; Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso.	Auto e heteroavaliação  Participação oral  Aplica as técnicas



● EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO ●			
Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	<p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.)</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.)</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)</p>	<p>Grelhas de registo:</p> <p>Trabalho individual   pares   grupo</p> <p>Observação direta</p>
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	<p>Distinguir jogo dramático, improvisação e representação</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, monólogo ou diálogo, segmentação, cenas, atos, quadros, etc., componentes textuais, falas e didascálias.</p>	<p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Participação oral</p>
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	<p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática</p> <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências</p>	

## ● MÚSICA ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	<p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical;</p> <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	Grelhas de registo:
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas;</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>Trabalho individual   pares   grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p>	Participação oral

## ● DANÇA ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Experimentação e criação</b>	<b>20%</b>	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas diversificadas; Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos.	Grelhas de registo:
<b>Interpretação e comunicação</b>	<b>20%</b>	Reconhecer os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico cultural; Interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança.	Trabalho individual   pares   grupo Observação direta Auto e heteroavaliação
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico	Participação oral

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

● APOIO AO ESTUDO ●			
Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
Hábitos e métodos de estudo e trabalho	20%	Adquirir métodos de trabalho e estudo Desenvolver técnicas de pesquisa e seleção Organização de informação com a utilização de recursos digitais Mobilizar conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
Organização	20%	Desenvolver o gosto pela organização pessoal (ambiente de trabalho /caderno diário/dossier/ portefólio de trabalhos formativos). Aprender a gerir o tempo	
Regulação das aprendizagens	20%	Avaliar o trabalho realizado e tomar consciência das suas capacidades e dificuldades, de modo a melhorar o seu desempenho Ser capaz de expressar dúvidas e dificuldades Conseguir controlar a atenção/concentração durante a realização das tarefas Participar em tarefas que promovam a auto e heteroavaliação	

**NOTA:** O Apoio ao Estudo centra a sua ação, prioritariamente, no desenvolvimento de competências transversais, uma vez que são estas que representam, de forma mais significativa, a estruturação do conhecimento das várias disciplinas. Assim, estas competências estarão integradas em todas as áreas disciplinares.

**● OFERTA COMPLEMENTAR ●**

<b>Organizadores/ Domínios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Estratégias/ Instrumentos de Avaliação</b>
<b>Conteúdos</b>	<b>20%</b>	Identificar e reconhecer conceitos Organizar coerentemente os conhecimentos adquiridos	Grelhas de registo: Fichas formativas Trabalhos de pesquisa
<b>Comunicação/ Tratamento da informação</b>	<b>40%</b>	Compreender ideias essenciais Relacionar aspetos teóricos com a prática Interpretar as informações e aplicá-las adequadamente Expressar-se com clareza e correção em diferentes situações de comunicação Resolver problemas fazendo uso dos conhecimentos adquiridos Utilizar técnicas de pesquisa, seleção e organização da informação	Ferramentas digitais Trabalhos individuais/ pares/grupo Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação

## ● TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
Cidadania digital	15%	<p><b>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</b></p> <p>Compreender a necessidade de adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet (de acordo com o ano de escolaridade);</p> <p>Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros;</p> <p>Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação no seu dia a dia;</p>	
Investigar e pesquisar	15%	<p><b>O aluno planifica uma investigação a realizar <i>online</i> sendo capaz de:</b></p> <p>Pesquisar e selecionar a informação na internet, de acordo com o tema a desenvolver e respetivo ano de escolaridade;</p> <p>Analisar a qualidade da informação recolhida;</p> <p>Validar a informação recolhida, com apoio do professor;</p>	<p>Grelhas de observação:</p> <p>Trabalhos digitais</p> <p>Participação oral/</p> <p>Observação direta</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
Comunicar e colaborar	20%	<p><b>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação, sendo capaz de:</b></p> <p>Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com a comunidade escolar e outros parceiros;</p> <p>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a realização das atividades;</p> <p>Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo;</p> <p><b>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração, sendo capaz de:</b></p> <p>Saber apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos em pares ou em grupo em ambientes digitais fechados.</p>	
Criar e inovar	10%	<p><b>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais sendo capaz de:</b></p> <p>Compreender a importância da produção de artefactos digitais;</p> <p>Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos;</p>	

## ● CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO ●

Organizadores/ Domínios	Ponderação	Organização das Competências O aluno deve ser capaz de:	Estratégias/ Instrumentos de Avaliação
<b>Saber científico, técnico e tecnológico</b>  (Elaboração de projetos/trabalhos)	30%	Mobilizar saberes científicos das várias disciplinas da matriz curricular do 1.º CEB numa perspetiva transversal e transdisciplinar do conhecimento Demonstrar conhecimentos sobre os temas tratados Mostrar curiosidade e envolvimento Pesquisar/ investigar e utilizar diferentes fontes de informação Utilizar ferramentas e equipamentos tecnológicos	Grelhas de registo: Discussões/debates Trabalhos individuais/ pares/grupo Ações de voluntariado Participação oral/ Observação direta Auto e heteroavaliação
<b>Pensamento crítico e criativo</b>  (Divulgação/intervenção nos projetos)	30%	Comunicar na turma/e ou na escola o produto do trabalho realizado Participar em grupos de discussão ou atividades cívicas realizadas na sala de aula/escola/comunidade (assembleias de escola/turma) Expressar opinião crítica sobre tema/trabalho Procurar novas soluções para resolver problemas/ situações	



## 1.º/2.º/3.º/4.º Anos

### •EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA•

Atitudes e Valores <b>40%</b>		PONDERAÇÕES
<b>RESPONSABILIDADE – 15%</b> Cumprimento das suas obrigações respondendo pelos seus próprios atos no que diz respeito à assiduidade, pontualidade, apresentação do material necessário à realização das atividades, e cumprimento das tarefas propostas nos prazos estabelecidos.	Assiduidade / Pontualidade	5%
	Material necessário à aula e preservação do mesmo	5%
	Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%
<b>COMPORTAMENTO – 10%</b> Atitudes em observância com o cumprimento das regras de sala de aula, do regulamento interno do Agrupamento e das regras de convivência e respeito pelos outros, revelando iniciativas de cooperação e entreajuda com os seus pares.	Cumprimento das regras	6%
	Respeito e cooperação com os pares e professor	4%
<b>EMPENHO / PARTICIPAÇÃO – 15%</b> Investimento pessoal na resolução das tarefas propostas em observância pelo cumprimento das regras, participando de forma ativa, interessada e organizada no processo de ensino-aprendizagem.	Empenho / Atenção	6%
	Participação	6%
	Autonomia	3%
Conhecimentos e Capacidades <b>60%</b>		
<b>A- Tratamento de informação</b>	- Interpretar diversas informações da atualidade.	
	- Utilizar diferentes formas de representação espaço-temporal como fonte para a compreensão da ação humana.	
<b>B- Comunicação</b>	- Apresentar a sua opinião de forma fundamentada.	
	- Mobilizar suportes diversos na transmissão da informação.	
<b>C-COMPREENSÃO HISTÓRICA/SOCIOLÓGICA</b>  <b>Temporalidade</b>  [modalidades da organização do tempo e a sua utilização]	-Identificar personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História das religiões	
	-Manipular materiais relacionados com tratamento de temas da atualidade	

<b>Espacialidade</b>  [tratamento do espaço e a sua utilização]  <b>Contextualização</b> [compreensão dos contextos]	-Contextualizar a ação de personalidades, de acontecimentos e de processos.
	-Localizar no tempo e espaço diferentes acontecimentos sociológicos e históricos.
	- Identificar e Ilustrar soluções para problemas sociais diagnosticados na comunidade.



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2.º Ciclo

ANO LETIVO  
2024/2025

CAMPO DE SONHOS







#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### COMPLEMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (CEA)- 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		30%  Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	3%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
		Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	5%	
		Participação	5%	
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO - 20%	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado;		

<b>CONHECIMENTO (Saber Conhecer)</b>		Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);	70%	<p>Diversificação dos recursos didáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussão das dificuldades sentidas/erros cometidos;</li> <li>- Feedback construtivo face ao trabalho realizado;</li> <li>- Aula digital;</li> <li>- Suportes digitais (plataformas, apps, ferramentas digitais, etc.);</li> </ul> <p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidade e rigor das intervenções orais, em contexto sala de aula (questões-aula);</li> <li>- Execução das atividades propostas e compreensão dos conteúdos lecionados (domínio da linguagem plástica, das diferentes formas de comunicação visual, do saber técnico);</li> <li>- Trabalho individual/pares/grupo;</li> <li>- Produtos Plásticos e de Comunicação Visual (em suportes físicos e/ou digitais);</li> <li>- Portefólio;</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 20%</b>	Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;		
		Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).		
		Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);		
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 30%</b>	Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;	TOTAL	100%
		Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);		
		Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;		
		Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;		
		Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.		
			TOTAL	100%



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA - 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	3%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
		Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	5%	
		Participação	5%	

<b>CONHECIMENTO (Saber Conhecer)</b>	<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS – 15%</b>	Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.	Diversificação dos recursos didáticos;
		Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.	Discussão das dificuldades sentidas/erros cometidos;
		Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.	Feedback construtivo face ao trabalho realizado;
		Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.	Aula digital;
		Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.	Suportes digitais (plataformas, apps, ferramentas digitais, etc.);
		Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	Observação direta:
	<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS – 15%</b>	Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.	- Qualidade e rigor das intervenções orais, em contexto sala de aula (questões-aula);
		Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Selecionar materiais de acordo com as suas	- Execução das atividades propostas e compreensão dos conteúdos lecionados (domínio da linguagem plástica, das diferentes formas de comunicação visual, do saber técnico);
			- Trabalho individual/pares/grupo;

		<p>características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</p> <p>Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</p> <p>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</p> <p>Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</p> <p>Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</p> <p>Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</p>	70%	<p>- Trabalho de pesquisa/investigação/relatórios;</p> <p>- Produtos Plásticos e de Comunicação Visual (em suportes físicos e/ou digitais);</p> <p>- Portefólio;</p> <p>- Caderno diário;</p> <p>- Fichas de trabalho/ fichas de avaliação;</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação.</p>
	<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE – 40%</b>	<p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p> <p>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo</p>		



		<p>relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</p> <p>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p>	
			<p>TOTAL 100%</p>



### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) - 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		30%  Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	3%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	5%	
Participação		5%		

CONHECIMENTO  (Saber Conhecer)	DOMINAR TÉCNICAS, FERRAMENTAS, PROCEDIMENTOS, MÉTODOS, CONTEÚDOS E LINGUAGEM, DO ÂMBITO DA DISCIPLINA – 35%	Adquirir conhecimentos específicos da disciplina;	70%	Resolução de problemas.	
		Aplica correta e coerentemente os conhecimentos aprendidos;		Tarefas de investigação.	
		Compreende ideias essenciais;		Fichas de trabalho.	
		Relaciona aspetos teóricos com a prática; Utiliza técnicas para a resolução de problemas;		Trabalhos de casa.	
		Capacidade de pesquisa, seleção e organização de informação;		Trabalhos de cariz de projeto.	
		Compreender termos e conceitos.		Desafios de avaliação.	
		Resolve problemas, usando conhecimentos adquiridos;		Atividades do Plano Anual de atividades.	
	SER CAPAZ DE MOBILIZAR AS APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA PARA CRIAR COM INOVAÇÃO RECURSOS/ PRODUTOS ÚTEIS – 35%	Resolve problemas, recorrendo à criatividade;			
		Desenvolver a capacidade de reflexão crítica;			
		Trabalhar individualmente ou em grupo/equipa autonomamente;			
		Formula problemas, hipóteses e conclusões.			



### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### CIÊNCIAS NATURAIS - 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	3%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	5%	
		Participação	5%	
		Identificar termos/conceitos/leis		

CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)	SABER CIENTÍFICO – 55%	Compreender dados, conceitos, modelos e teorias	70%	Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa:  - Testes - Fichas de trabalho - Questões de aula - Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo - Registos de observação da realização do trabalho prático, laboratorial e experimental - Relatórios de atividades práticas, laboratoriais e experimentais - Atividades realizadas no <i>Classroom</i> - Debates de ideias - Apresentações orais - Registos de observação de atitudes - Registos do Inovar (assiduidade, pontualidade, material, TPC e comportamento)  Autoavaliação e heteroavaliação
		Interpretar dados		
		Aplicar leis/princípios		
		Relacionar e analisar conceitos		
		Confrontar explicações de modelos e teorias com o senso comum		
		Explorar acontecimentos atuais ou históricos que documentem a natureza do conhecimento científico		
		Selecionar e organizar informação		
	SABER PRÁTICO/EXPERIMENTAL – 15%	Aplicar conhecimentos a novas situações		
		Investigar/pesquisar/selecionar informação de natureza diversa, recorrendo a diversificadas fontes		
		Manipular material de laboratório/modelos		
		Elaborar/executar protocolos experimentais		
		Interpretar dados/resultados		
		Formular problemas e hipóteses		
		Resolver problemas		
TOTAL			100%	



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		30% Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	3%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	5%	
		Participação	5%	

CONHECIMENTO (Saber Conhecer)	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (Elaboração de projetos/trabalhos)	Aquisição/mobilização de saberes culturais, científicos e tecnológicos no exercício da cidadania.	Reflexões
		Resolução de problemas: Revela conhecimentos sobre os temas tratados	Debates
		Curiosidade e envolvimento	Apresentações
		Utilização de estratégias adequadas	Fichas
		Aplicação de técnicas/conceitos de outras áreas curriculares	
		Pesquisa/ investigação e utilização de diferentes fontes de informação	Portefólios
		Utilização ferramentas e equipamentos tecnológicos	
	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (Divulgação/intervenção dos projetos)	Comunicação na turma/escola/agrupamento/ /comunidade do(s) produto(s) realizado(s) .	70%
		Participação/ cooperação em debates/grupos de discussão/ atividades cívicas na escola/agrupamento/ comunidade.	Intervenções orais (apresentações, discussões)
		Expressar opinião crítica sobre tema/trabalho	
Procura de novas soluções para resolver problema/ situação			
TOTAL		100%	



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA - 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		30% Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	3%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	5%	
		Participação	5%	



<b>CONHECIMENTO</b> <b>(Saber Conhecer</b> <b>e Saber fazer)</b>	<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO</b>	<p>Pesquisar, recolher, selecionar e interpretar diversas informações da atualidade.</p> <p>Utilizar diferentes formas de representação espaço-temporal como fonte para a compreensão da ação humana.</p>	<p>- Fichas de avaliação: Diagnóstica, formativa e sumativa</p> <p>- Questões de aula</p> <p>- Fichas de trabalho</p> <p>- Atividades no <i>Classrrom</i> e/ou outras plataformas</p> <p>- <i>Quizzes</i></p> <p>- Trabalhos individuais, a pares ou de grupo</p> <p>- Trabalho projeto/ DAC</p> <p>- Apresentações orais</p> <p>- Debates</p> <p>- Fichas de acompanhamento personalizado (de exploração guiada e de exploração autónoma)</p> <p>- Trabalhos de grupo ou individuais</p> <p>- Fichas de acompanhamento personalizado (de exploração guiada e de exploração autónoma)</p> <p>- Apresentações orais</p> <p>- Cartazes / Folhetos</p> <p>- Gráficos / Mapas</p> <p>- Produção de recursos digitais com recurso a diferentes plataformas e aplicações</p>
	<b>COMUNICAÇÃO</b>	<p>Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado para apresentar a sua opinião.</p> <p>Utilizar linguagens e suportes diversos na transmissão da informação.</p>	
	<b>C-COMPREENSÃO HISTÓRICA/SOCIOLÓGICA</b>	Localizar no tempo e no espaço, personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História das religiões.	
	<b>Temporalidade</b>	Pesquisar informação de temas da atualidade.	
	[modalidades da organização do tempo e a sua utilização]	Contextualizar a ação de personalidades, de acontecimentos e de processos.	
	<b>Espacialidade</b>	Relacionar diferentes acontecimentos e defender um ponto de vista.	
	[tratamento do espaço e a sua utilização]	Apresentar e mobilizar soluções para problemas sociais diagnosticados na comunidade.	
	<b>Contextualização</b> [compreensão dos contextos]		
TOTAL			100%



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### HGP - 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		30%  Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	3%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	5%	
		Participação	5%	

<b>CONHECIMENTO</b> <b>(Saber Conhecer)</b>	<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO</b>	Pesquisar, recolher, seleccionar e interpretar diversas fontes históricas.	70%	Fichas de avaliação:
		Utilizar diferentes formas de representação espaço-temporal como fonte para a compreensão da ação humana.		Diagnóstica, formativa e sumativa
	<b>COMUNICAÇÃO</b>	Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando de forma adequada o vocabulário específico para comunicar o conhecimento adquirido.		Questões de aula
		Utilizar linguagens e suportes diversos na transmissão e divulgação do conhecimento histórico		Atividades no <i>Classroom</i> e/ou outras plataformas
	<b>COMPREENSÃO HISTÓRICA</b>	Localizar no tempo e no espaço, personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História.		<i>Quizzes</i>
	<b>TEMPORALIDADE</b> [modalidades da organização do tempo e a sua utilização]	Utilizar sistemas de datação e cronologias.		Trabalhos individuais, a pares ou de grupo
	<b>ESPACIALIDADE</b> [tratamento do espaço e a sua utilização]	Contextualizar a ação de personalidades, de acontecimentos e de processos.		Apresentações orais de trabalhos
		Aplicar a terminologia específica da História e utilizar vocabulário chave.		Debates
	<b>CONTEXTUALIZAÇÃO</b> [compreensão dos contextos]	Comparar realidades de várias épocas da História Universal e de Portugal.		Elaboração de cartazes/folhetos
		Relacionar acontecimentos e processos histórico		Trabalhos de pesquisa
TOTAL			100%	



### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### INGLÊS - 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE – 10%	Assiduidade		Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	3%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
	COMPORTAMENTO – 10%	Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO – 10%	Empenho		
		Atenção	5%	
		Participação	5%	

<b>CONHECIMENTO</b> <b>(Saber Conhecer)</b>	<b>COMPREENSÃO ORAL 15%</b>	Compreender discursos produzidos de forma clara	Atividades de compreensão oral (áudio/audiovisual)
		Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno	
	<b>EXPRESSÃO ORAL – 15%</b>	Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos	70%  Apresentações orais formais sobre temas propostos (individuais/grupo) Dramatizações (role-play) Descrição de imagens Participação e interação oral Leitura
		Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade	
		(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas	
		Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal	
	<b>COMPREENSÃO ESCRITA – 15%</b>	Ler/compreender textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação	Exercícios de compreensão de textos: resposta a perguntas/completamento de frases/... Trabalhos realizados pelos alunos em grupo/individualmente Fichas de verificação da leitura extensiva
		Ler/compreender textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente	
		Ler/compreender textos adaptados de leitura extensiva	
	<b>EXPRESSÃO ESCRITA – 10%</b>	Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral	Trabalhos individuais e ou em grupo Exercícios de expressão escrita: ordenação de palavras/completamento de frases/...
		Produzir textos com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado	

			Produção de textos de diferentes tipologias em formato digital ou em papel
	<b>GRAMÁTICA E LÉXICO – 15%</b>	Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade	Atividades de gramática e léxico realizadas em plataformas digitais de aprendizagem (Kahoot, Blooket, etc.) ou em suporte de papel. Exercícios de várias tipologias
TOTAL			100%



### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### PORTUGUÊS - 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE – 10%	Assiduidade		30%	Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%		
		Material necessário à aula	3%		
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%		
	COMPORTAMENTO – 10%	Cumprimento das regras	6%		
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%		
		EMPENHO / PARTICIPAÇÃO – 10%	Empenho		
	Atenção		5%		
	Participação		5%		

<b>CONHECIMENTO</b> (Saber Conhecer e Saber fazer)	<b>ORALIDADE</b> <b>(COMPREENSÃO ORAL/ EXPRESSÃO ORAL) – 10%</b>	Compreender formas complexas do oral (textos de gêneros formais e públicos)	70%	Apresentações orais formais sobre temas em estudo Debates Diálogos argumentativos Apreciações críticas (de filmes, de peças de teatro, de livros) Textos de opinião Testes de compreensão do oral Documentos áudio e vídeo Participação de qualidade em sala de aula
	<b>LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>– 30%</b>	Identificar a intenção comunicativa do interlocutor (informar, persuadir, mentir, troçar, seduzir, por exemplo)		
		Reter a informação relevante para poder intervir de modo adequado na interação		
		Revelar fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação		
		Adquirir fluência e eficácia na compreensão de textos e obras, progressivamente mais complexas e que requeiram alguma persistência		
		Compreender, interpretar e fruir textos literários		
		Fazer da leitura um gosto e um hábito para a vida e encontrar nos livros motivação para ler e continuar a aprender		
	<b>ESCRITA – 15%</b>	Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros e o modo como manifestam experiências e valores		Atividades promotoras da leitura Atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes Testes de avaliação Fichas de trabalho (formais e informais) sobre tipologias diversas para testar aprendizagens complexas Trabalhos realizados pelos alunos em grupo/individualmente
		Expressar-se de forma clara e bem estruturada, revelando domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, recorrendo a um estilo adequado à situação comunicativa, evidenciando uma gama de recursos linguísticos e repertório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos.		
				Planificação, produção e/ou reescrita de textos de diferentes gêneros e finalidades: resumos, entrevistas, sínteses, diários/ memórias, apreciações críticas, etc.



	<b>GRAMÁTICA – 15%</b>	Conhecer os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua	Fichas de trabalho realizadas individualmente/grupo Testes de avaliação  Fichas de trabalho (formais e informais) Testes e fichas de avaliação Atividades de gramática realizadas em plataformas digitais de aprendizagem (Kahoot, Wordwall, Blooket, etc.)
			TOTAL 100%



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### MATEMÁTICA - 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE – 10%	Assiduidade		Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada.
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	3%	
	COMPORTAMENTO – 10%	Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
		Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO – 10%	Empenho		
		Atenção	5%	
		Participação	5%	

<b>CONHECIMENTO</b> <b>(Saber Conhecer)</b>	<b>SABER CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO</b>	Compreender e usar, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas, Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e Medida.	70%	<b>Avaliação formativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questão de aula</li> <li>• Tarefas no âmbito da resolução de problemas</li> <li>• Grelhas de registo da participação do aluno (p.e. trabalho de grupo; intervenções da discussão coletiva)</li> <li>• Portefólio reflexivo</li> <li>• Auto e heteroavaliação da participação do aluno</li> <li>• Jogos digitais (<i>Quizizz, Kahoot, Blooket</i>)</li> <li>• Outros instrumentos considerados pertinentes e adequados</li> </ul> <b>Avaliação sumativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de avaliação</li> <li>• Trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular (DAC)</li> <li>• Trabalho de projeto/pesquisa/</li> </ul>
	Conceitos			
	Procedimentos			
	Métodos			
		Aceder aos conhecimentos matemáticos e reconhecer o seu valor, compreendendo o que significam, como se relacionam e que potencialidades oferecem para interpretar e modelar o mundo e resolver problemas.		
		Usar ferramentas tecnológicas, desenvolvendo a literacia digital e o pensamento computacional, com recurso à realização de cálculos, construção de gráficos, simulações, recolha, organização e análise de dados, a experimentação matemática, a investigação e a modelação, a partilha de ideias.		
	<b>CAPACIDADES TRANSVERSAIS</b>			
	Resolução de problemas	Resolver problemas, recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas, nomeadamente com recurso à tecnologia.		
	Raciocínio matemáticos			
	Comunicação matemática			
	Representações matemáticas			
	Conexões matemáticas			
	Pensamento computacional			
		Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.		
		Raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações		

	<p>estabelecidas serem matematicamente válidas.</p> <p>Formular conjecturas, justificar da sua validade ou refutar e analisar criticamente raciocínios produzidos por outros.</p> <p>Comunicar matematicamente, de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração.</p> <p>Usar representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais.</p> <p>Estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que permitam entender a Matemática como coerente, articulada, útil e poderosa.</p> <p>Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional, desenvolvendo práticas como a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos, e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos para resolver problemas, em especial relacionados com a programação.</p>	<p>Investigação (com ou sem utilização de ferramentas tecnológicas específicas, nomeadamente, <i>Scratch</i>, <i>Geogebra</i> e <i>Excel/Google Sheets</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas no âmbito da resolução de problemas</li> </ul>
	TOTAL	100%



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### EDUCAÇÃO FÍSICA- 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE – 10%	Assiduidade		30%  Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	3%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
	COMPORTAMENTO – 10%	Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
		Empenho		
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO – 10%	Atenção	5%	
		Participação	5%	

CONHECIMENTO (Saber Conhecer)	ATIVIDADES FÍSICAS – 50%	Desenvolver as competências essenciais para o <b>5.º ano</b> de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 3 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: (1JDC + 1GIN + 1 Outras Subáreas: ATL/DAN/BAD/LUTA/ORI/CORF)	70%	Normas de Referência para o Sucesso em Educação Física (DGE).
		Desenvolver as competências essenciais para o <b>6.º ano</b> de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 4 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: (1JDC + 1GIN + 2 Outras Subáreas: ATL/DAN/BAD/LUTA/ORI/CORF)		Níveis (Introdutório, Elementar) definidos nos programas nacionais para as diferentes áreas.
	APTIDÃO FÍSICA – 10%	Desenvolver as capacidades físicas, atingindo a Zona Saudável nos 2 testes obrigatórios contemplados na Bateria de Testes da Plataforma <i>FitEscola</i> (DGE) : (Resistência “Vaivém” e Força Abdominal		Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista) .
	CONHECIMENTOS – 20%	Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.  Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.		Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular (quando exista).
				Material de apoio na sala da turma, no <i>Classroom</i> .
				<i>FitEscola</i> (Aplicação da bateria de testes de aptidão física).
				Grelhas de registo de observação direta.
				Relatórios de aula, Testes Escritos e/ou Trabalhos de Pesquisa.
				Questionamento Oral.
				Questão Aula
				Autoavaliação e hétero avaliação
TOTAL			100%	



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES PARA ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

### EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE – 10%	Assiduidade		30%  Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	3%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
	COMPORTAMENTO – 10%	Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
		Empenho		
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO – 10%	Atenção	5%	
		Participação	5%	

CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)	CONHECIMENTOS – 80%	Conhecer os processos de elevação e manutenção da aptidão física;	Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular (quando exista).
		Interpretar e participar nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas.	70% Material de apoio na sala da turma, no <i>Classroom</i>
		TOTAL	100%





#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### EDUCAÇÃO MUSICAL - 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		30%  Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	3%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%	
		Cumprimento das regras	6%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	5%	
		Participação	5%	

<b>CONHECIMENTO</b> <b>(Saber Conhecer)</b>	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 25%</b>	Cantar, individualmente e/ ou em grupo;	70%	<p>Modalidade: formativa</p> <p>• Objeto da avaliação:</p> <p>A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</p> <p>A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens: desenvolvimento do trabalho, qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.</p> <p>A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</p>
	. TIMBRE . ALTURA . DINÂMICA . RITMO . FORMA	Interpretar vocal e instrumentalmente temas musical;		
		Tocar e improvisar em instrumentos de percussão e/ou outros;		
		Descobrir timbres e explorá-los mobilizar sequências de timbres;		
		Cantar, individualmente e em grupo;		
		Tocar notas musicais num instrumento;		
		Interpretar temas musicais propostos		
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 25%</b>	Criar melodias/ ritmos respeitando a pulsação;		
	. TIMBRE . ALTURA . DINÂMICA . RITMO . FORMA	Utilizar notação musical convencional e/ ou outra na elaboração de pequenas composições;		
		Improvisar e/ou compor sequências de ritmos/ melodias respeitando a forma;		
		Improvisar e/ou compor sequências de ritmos/ melodias respeitando a dinâmica;		
		Interpretar temas musicais;		
		Improvisar frases rítmicas com recurso a fontes sonoras diversificadas;		
		Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições.		
	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO – 20%</b>	Distinguir e comparar timbres e fontes sonoras;		<p>Instrumentos de Avaliação</p> <p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qualidade e rigor das intervenções orais, em contexto sala de aula,</li> <li>- consecução das atividades propostas e compreensão dos conteúdos lecionados;</li> </ul>
	. TIMBRE . ALTURA . DINÂMICA	Distinguir sons de diferentes alturas;		
		Identificar instrumentos visualmente e auditivamente;		
		Identificar e representar a notação musical na pauta;		

	<b>. RITMO</b> <b>. FORMA</b>	Mobilizar a notação musical e reproduzi-la em instrumentos de altura definida;	<ul style="list-style-type: none"><li>- execução vocal e instrumental;</li><li>- composições/ improvisações dos alunos tendo em conta o processo, os meios utilizados e a qualidade do produto final.</li></ul> <p>Avaliação formativa escrita e oral</p> <p>Observação e avaliação dos diversos parâmetros comportamentais</p>
		Identificar sequências de timbres;	
		Identificar alterações na altura;	
		Identificar e reproduzir ritmos;	
		Reconhecer alterações de dinâmica;	
		Identificar e comparar diferentes organizações / formas musicais;	
		Comparar elementos repetitivos e contrastantes;	
		Relacionar o excesso de volume sonoro com as suas consequências para o ser humano;	
		Identificar e comparar o enquadramento sociocultural e musical dos temas e autores.	
		TOTAL	100%



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### EDUCAÇÃO VISUAL - 2º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		30%	Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%		
		Material necessário à aula	3%		
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	5%		
		Cumprimento das regras	6%		
		Respeito e cooperação com os pares e professor	4%		
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho			
		Atenção	5%		
		Participação	5%		

<b>CONHECIMENTO (Saber Conhecer)</b>	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO – 15%</b>	<p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</p> <p>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</p> <p>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</p> <p>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p>	<p>Diversificação dos recursos didáticos;</p> <p>Discussão das dificuldades sentidas/erros cometidos;</p> <p>Feedback construtivo face ao trabalho realizado;</p> <p>Aula digital;</p> <p>Suportes digitais (plataformas, apps, ferramentas digitais, etc.);</p> <p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidade e rigor das intervenções orais, em contexto sala de aula (questões-aula);</li> <li>- Execução das atividades propostas e compreensão dos conteúdos lecionados (domínio da linguagem plástica, das diferentes formas de comunicação visual, do saber técnico);</li> </ul>
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 15%</b>	<p>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho individual/pares/grupo;</li> </ul>

		<p>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</p> <p>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</p> <p>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimídia, entre outros);</p> <p>Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>		<p>- Trabalho de pesquisa/investigação/relatórios;</p> <p>- Produtos Plásticos e de Comunicação Visual (em suportes físicos e/ou digitais);</p> <p>- Portefólio;</p> <p>- Caderno diário:</p> <p>- Fichas de trabalho/ fichas de avaliação;</p> <p>- Fichas de auto e heteroavaliação.</p>
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 40%</b>	<p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</p> <p>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</p> <p>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento</p>	70%	

		<p>(ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</p> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p>
		TOTAL 100%





# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3.º Ciclo

ANO LETIVO  
2024/2025

CAMPO DE SONHOS







#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

#### COMPLEMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (TECNOLÓGICA- 7.º ANO) - 3.º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade	20%	Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada	
		Pontualidade			2%
		Material necessário à aula			2%
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos			2%
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras			4%
		Respeito e cooperação com os pares e professor			2%
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho			4%
		Atenção			
		Participação			

<b>CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)</b>	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO – 25%</b>	Identificar diferentes manifestações tecnológicas do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado;	80%	<p>Diversificação dos recursos didáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussão das dificuldades sentidas/erros cometidos;</li> <li>- Feedback construtivo face ao trabalho realizado;</li> <li>- Aula digital;</li> <li>- Suportes digitais (plataformas, apps, ferramentas digitais, etc.);</li> </ul> <p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidade e rigor das intervenções orais, em contexto sala de aula;</li> <li>- Execução das atividades propostas e compreensão dos conteúdos lecionados (domínio da linguagem técnica, das diferentes formas de comunicação visual, do saber técnico);</li> <li>- Trabalho individual/pares/grupo;</li> <li>- Produtos Técnicos e de Comunicação Visual (em suportes físicos e/ou digitais);</li> <li>- Fichas de auto e heteroavaliação</li> </ul>
		Compreender os princípios da linguagem técnica integrada em diferentes contextos culturais (evolução tecnológica nas diferentes épocas e geografias);		
		Reconhecer a tipologia e a função do objeto tecnológico de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;		
		Analisar criticamente a evolução tecnológica, tendo em conta as ferramentas disponíveis atualmente (enciclopédias online, fotografias, registos multimédia, entre outros).		
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 25%</b>	Interpretar os objetos tecnológicos em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);		
		Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos tecnológicos;		
		Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (objetos técnicos, maquetes, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);		
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 30%</b>	Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;		
		Manifestar capacidades expressivas e criativas nos seus objetos técnicos, evidenciando os conhecimentos adquiridos;		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização</li> </ul>		

		dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	
			TOTAL 100%



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

#### COMPLEMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES VISUAIS 9.º ANO) - 3.º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	4%	
		Participação	4%	

CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)	TÉCNICA – 25%	Utilizar materiais básicos de desenho técnico;	80%	Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa:  - Trabalhos desenvolvidos na modalidade de projeto - Testes - Fichas de trabalho - Exercícios de aula - Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo - Debates de ideias - Trabalho em grupo/Colaborativo - Apresentações orais - Registos de observação da realização do trabalho prático (Produto) - Registos de observação de atitudes - Registos do Inovar (assiduidade, pontualidade, material, TPC e comportamento) Autoavaliação e heteroavaliação
		Aplicar e explorar elementos da comunicação visual em suporte digital;		
		Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.		
	REPRESENTAÇÃO – 25%	Aplicar elementos de visuais na composição da forma;		
		Aplicar traçados geométricos;		
		Utilizar sistemas de projeção (axonométrica e cónica);		
		Realizar planificações de sólidos.		
	DISCURSO – 30%	Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária;		
		Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor e reconhece a sua importância;		
		Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da percepção visual;		
		Reconhecer o âmbito da arte contemporânea;		
		Compreender o conceito de museu /coleção;		
		Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.		
	PROJETO – 15%	Aplicar metodologia design na resolução de problemas;		
		Reconhecer princípios básicos da Arquitetura e sua metodologia.		
TOTAL			100%	



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### EDUCAÇÃO VISUAL - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	4%	
		Participação	4%	

CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)	TÉCNICA – 25%	Utilizar materiais básicos de desenho técnico;	80%	Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa:  - Trabalhos desenvolvidos na modalidade de projeto - Testes - Fichas de trabalho - Exercícios de aula - Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo - Debates de ideias - Trabalho em grupo/Colaborativo - Apresentações orais - Registos de observação da realização do trabalho prático (Produto) - Registos de observação de atitudes - Registos do Inovar (assiduidade, pontualidade, material, TPC e comportamento) Autoavaliação e heteroavaliação
		Aplicar e explorar elementos da comunicação visual em suporte digital;		
		Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.		
	REPRESENTAÇÃO – 25%	Aplicar elementos de visuais na composição da forma;		
		Aplicar traçados geométricos;		
		Utilizar sistemas de projeção (axonométrica e cónica);		
		Realizar planificações de sólidos.		
	DISCURSO – 15%	Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária;		
		Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor e reconhece a sua importância;		
		Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual;		
		Reconhecer o âmbito da arte contemporânea;		
		Compreender o conceito de museu /coleção;		
		Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.		
	PROJETO – 15%	Aplicar metodologia design na resolução de problemas;		
		Reconhecer princípios básicos da Arquitetura e sua metodologia.		
TOTAL			100%	



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

#### TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho	4%	
		Atenção	4%	
		Participação	4%	



<b>CONHECIMENTO</b> <b>(Saber Conhecer)</b>	<b>DOMINAR TÉCNICAS, FERRAMENTAS, PROCEDIMENTOS, MÉTODOS, CONTEÚDOS E LINGUAGEM, DO ÂMBITO DA DISCIPLINA – 40%</b>	Adquirir conhecimentos específicos da disciplina;	<b>80%</b>	Resolução de problemas.
		Aplicar correta e coerentemente os conhecimentos aprendidos;		Tarefas de investigação.
		Compreende ideias essenciais;		Fichas de trabalho.
		Relacionar aspetos teóricos com a prática;		Trabalhos de casa.
		Utilizar técnicas para a resolução de problemas;		Trabalhos de cariz de projeto.
		Capacidade de pesquisa, seleção e organização de informação;		Desafios de avaliação.
		Compreender termos e conceitos.		Atividades do Plano Anual de atividades.
	<b>SER CAPAZ DE MOBILIZAR AS APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA PARA CRIAR COM INOVAÇÃO RECURSOS/ PRODUTOS ÚTEIS – 40%</b>	Resolver problemas, usando conhecimentos adquiridos;		
		Resolver problemas, recorrendo à criatividade;		
		Desenvolver a capacidade de reflexão crítica;		
		Trabalhar individualmente ou em grupo/equipa autonomamente;		
		Formular problemas, hipóteses e conclusões.		
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	



### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### CIÊNCIAS NATURAIS E CIÊNCIAS FÍSICO-QUÍMICA - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	4%	
		Participação	4%	

CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)	SABER CIENTÍFICO – 60%	Investigar/pesquisar/selecionar/organizar informação de natureza diversa, recorrendo a diversificadas fontes	80%	Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa:  - Testes - Fichas de trabalho - Questões de aula - Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo - Registos de observação da realização do trabalho prático, laboratorial e experimental - Relatórios de atividades práticas, laboratoriais e experimentais - Debates de ideias - Apresentações orais - Registos de observação de atitudes - Registos do Inovar (assiduidade, pontualidade, material, TPC e comportamento) Autoavaliação e heteroavaliação		
		Identificar termos/conceitos/leis				
		Compreender dados, conceitos, modelos e teorias				
		Interpretar dados/resultados				
		Resolver problemas				
		Aplicar leis/princípios				
		Relacionar a analisar conceitos				
		Confrontar explicações de modelos e teorias com o senso comum				
		Explorar acontecimentos atuais ou históricos que documentem a natureza do conhecimento científico				
		Aplicar conhecimentos a novas situações				
	SABER PRÁTICO/EXPERIMENTAL – 20%	Investigar/pesquisar/selecionar informação de natureza diversa, recorrendo a diversificadas fontes				
		Manipular material de laboratório/modelos				
		Elaborar/executar protocolos experimentais				
		Interpretar dados/resultados				
		Formular problemas e hipóteses				
		Resolver problemas				
	TOTAL				100%	



### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### CIÊNCIAS NATURAIS E CIÊNCIAS FÍSICO-QUÍMICA - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	4%	
		Participação	4%	

CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)	SABER CIENTÍFICO – 60%	Investigar/pesquisar/selecionar/organizar informação de natureza diversa, recorrendo a diversificadas fontes	80%	Atividades de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: - Testes - Fichas de trabalho - Questões de aula - Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo - Registos de observação da realização do trabalho prático, laboratorial e experimental - Relatórios de atividades práticas, laboratoriais e experimentais - Debates de ideias - Apresentações orais - Registos de observação de atitudes - Registos do Inovar (assiduidade, pontualidade, material, TPC e comportamento) Autoavaliação e heteroavaliação
		Identificar termos/conceitos/leis		
		Compreender dados, conceitos, modelos e teorias		
		Interpretar dados/resultados		
		Resolver problemas		
		Aplicar leis/princípios		
		Relacionar a analisar conceitos		
		Confrontar explicações de modelos e teorias com o senso comum		
		Explorar acontecimentos atuais ou históricos que documentem a natureza do conhecimento científico		
		Aplicar conhecimentos a novas situações		
	SABER PRÁTICO/EXPERIMENTAL – 20%	Investigar/pesquisar/selecionar informação de natureza diversa, recorrendo a diversificadas fontes		
		Manipular material de laboratório/modelos		
		Elaborar/executar protocolos experimentais		
		Interpretar dados/resultados		
		Formular problemas e hipóteses		
	Resolver problemas			
TOTAL			100%	



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		20% Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
		Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	4%	
		Participação	4%	

<b>CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)</b>	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (Divulgação/intervenção dos projetos)</b>	<p>Comunicação na turma/escola/agrupamento/ /comunidade do(s) produto(s) realizado(s).</p> <p>Participação/ cooperação em debates/grupos de discussão/ atividades cívicas na escola/agrupamento/ comunidade.</p> <p>Expressar opinião crítica sobre tema/trabalho.</p> <p>Procura de novas soluções para resolver problema/ situação.</p>	80%	<p>Reflexões</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações</p> <p>Fichas</p> <p>Portefólios</p> <p>Relatórios</p> <p>Intervenções orais (apresentações, discussões)</p>
	<b>SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (Elaboração de projetos/trabalhos)</b>	<p>Aquisição/mobilização de saberes culturais, científicos e tecnológicos no exercício da cidadania.</p> <p>Revela conhecimentos sobre os temas tratados:</p> <p>Curiosidade e envolvimento</p> <p>Utilização de estratégias adequadas.</p> <p>Aplicação de técnicas/conceitos de outras áreas curriculares.</p> <p>Pesquisa/ investigação e utilização de diferentes fontes de informação.</p> <p>Utilização ferramentas e equipamentos tecnológicos.</p>		
TOTAL			100%	



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

#### EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	4%	
		Participação	4%	



<b>CONHECIMENTO</b> (Saber Conhecer e Saber fazer)	<b>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO</b>	Pesquisar, recolher, selecionar e interpretar diversas informações da atualidade.	80%	Fichas de avaliação: -Diagnóstica, formativa e sumativa -Questões de aula -Fichas de trabalho -Atividades no <i>Classrrom</i> e/ou outras plataformas - <i>Quizzes</i> -Trabalhos individuais, a pares ou de grupo -Trabalho projeto/ DAC -Apresentações orais -Debates -Fichas de acompanhamento personalizado (de exploração guiada e de exploração autónoma) -Trabalhos de grupo ou individuais -Fichas de acompanhamento personalizado (de exploração guiada e de exploração autónoma) -Apresentações orais -Cartazes / Folhetos -Gráficos / Mapas -Produção de recursos digitais com recurso a diferentes plataformas e aplicações
		Utilizar diferentes formas de representação espaço-temporal como fonte para a compreensão da ação humana.		
	<b>COMUNICAÇÃO</b>	Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado para apresentar a sua opinião.		
		Utilizar linguagens e suportes diversos na transmissão da informação.		
	<b>C-COMPREENSÃO HISTÓRICA/SOCIOLÓGICA</b>	Localizar no tempo e no espaço, personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História das religiões		
	<b>Temporalidade</b>	Pesquisar informação de temas da atualidade		
	[modalidades da organização do tempo e a sua utilização]	Contextualizar a ação de personalidades, de acontecimentos e de processos.		
	<b>Espacialidade</b>	Relacionar diferentes acontecimentos e defender um ponto de vista.		
	[tratamento do espaço e a sua utilização]	Apresentar e mobilizar soluções para problemas sociais diagnosticados na comunidade.		
	<b>Contextualização</b> [compreensão dos contextos]			
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	



### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### GEOGRAFIA - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	4%	
		Participação	4%	

<b>CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)</b>	<b>LOCALIZAR E COMPREENDER OS LUGARES E AS REGIÕES</b>	Localizar lugares e fenómenos geográficos	80%	Fichas de avaliação:
		Mobilizar conceitos utilizando de forma adequada o vocabulário específico da disciplina		Diagnóstica, formativa e sumativa
		Identificar /definir/compreender conceitos específicos da disciplina		Questões de aula
	<b>PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTER-RELAÇÕES ENTRE FENÓMENOS E ESPAÇOS GEOGRÁFICOS</b>	Relacionar termos e conceitos		Fichas de trabalho
		Comparar distribuições de fenómenos geográficos		Atividades no <i>Classrrom</i> e/ou outras plataformas
		Explicar a distribuição de fenómenos geográficos		<i>Quizzes</i>
	<b>COMUNICAR E PARTICIPAR</b>	Problematizar as inter-relações de diferentes fenómenos geográficos		Trabalhos individuais, a pares ou de grupo
		Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e coerente		Trabalho projeto/ DAC
	<b>PESQUISA E/OU APLICAÇÃO DE TÉCNICAS GEOGRÁFICAS</b>	Utilizar vocabulário geográfico		Apresentações orais
		Realizar pesquisas de questões geograficamente relevantes		Debates
		Representar graficamente, cartograficamente e estatisticamente a informação geográfica		Fichas de acompanhamento personalizado (de exploração guiada e de exploração autónoma)
		Comunicar os resultados dos trabalhos realizados, usando a linguagem verbal e/ou escrita com correção linguística, de forma		Trabalhos de grupo ou individuais
				Fichas de acompanhamento personalizado (de exploração guiada e de exploração autónoma)

		estruturada e coerente utilizando vocabulário geográfico	Apresentações orais Cartazes / Folhetos Gráficos / Mapas Produção de recursos digitais com recurso a diferentes plataformas e aplicações
		Ler/interpretar um documento (mapa, gráfico, texto)	
		Identificar factos geográficos a partir de um ou mais documentos de diferente natureza	
		Utilizar Técnicas de Informação Geográfica (TIC)	
		TOTAL	100%



### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### HISTÓRIA - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e saber Ser)	RESPONSABILIDADE	Assiduidade		Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
	COMPORTAMENTO	Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO	Empenho		
		Atenção	4%	
		Participação	4%	

Conhecimento	TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO	Pesquisar, recolher, selecionar e interpretar diversas fontes históricas.	80%	Fichas de avaliação:
		Utilizar diferentes formas de representação espaço-temporal como fonte para a compreensão da ação humana.		Diagnóstica, formativa e sumativa
	COMUNICAÇÃO	Produzir um discurso coerente, correto e fundamentado, utilizando de forma adequada o vocabulário específico para comunicar o conhecimento adquirido.		Questões de aula
		Utilizar linguagens e suportes diversos na transmissão e divulgação do conhecimento histórico		Atividades no <i>Classroom</i> e/ou outras plataformas
				Quizzes
	COMPREENSÃO HISTÓRICA			Trabalhos individuais, a pares ou de grupo
		Localizar no tempo e no espaço, personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História.		Apresentações orais de trabalhos
		Utilizar sistemas de datação e cronologias.		Debates
		Contextualizar a ação de personalidades, de acontecimentos e de processos.		Elaboração de cartazes/folhetos
		Aplicar a terminologia específica da História e utilizar vocabulário chave.		Trabalhos de pesquisa
		Comparar realidades de várias épocas da História Universal e de Portugal.		
		Relacionar acontecimentos e processos histórico		
	TEMPORALIDADE [modalidades da organização do tempo e a sua utilização]			
	ESPACIALIDADE [tratamento do espaço e a sua utilização]			
	CONTEXTUALIZAÇÃO [compreensão dos contextos]			
TOTAL			100%	



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: INGLÊS, FRANCÊS E ESPANHOL - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE – 6%	Assiduidade	20%	Registos de observação:  - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada.	
		Pontualidade			2%
		Material necessário à aula			2%
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos			2%
	COMPORTAMENTO – 6%	Cumprimento das regras			4%
		Respeito e cooperação com os pares e professor			2%
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO – 8%	Empenho			4%
		Atenção			
		Participação			

CONHECIMENTO (Saber Conhecer)	COMPREENSÃO ORAL - 16%	Compreender discursos produzidos de forma clara	80%	Atividades de compreensão oral (áudio/audiovisual)		
		Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno		Exercícios de compreensão de textos		
		Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas				
	COMPREENSÃO ESCRITA – 18%	Compreender textos escritos em linguagem clara e corrente		Apresentações orais sobre temas propostos (individuais/grupo) Debates Dramatizações Diálogos argumentativos Participação e interação oral		
		Compreender textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação				
	PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO ORAL – 15%	(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas			Trabalhos individuais e ou em grupo: de projeto, de pesquisa, portefólios, comentários críticos, cartazes, folhetos Textos de diferentes tipologias	
		Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal				
		Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o seu discurso				
		Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos				
	PRODUÇÃO ESCRITA/INTERAÇÃO ESCRITA – 14%	Produzir textos utilizando vocabulário comum, mas diversificado				Exercícios de várias tipologias
		Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos				
		Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de carácter geral				
	LÉXICO E GRAMÁTICA – 17%	Compreender formas de organização do léxico				
		Conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade				
Aperfeiçoar a expressão pessoal, aplicando conhecimentos lexicais e gramaticais de forma espontânea						
TOTAL			100%			





### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### PORTUGUÊS - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE – 6%	Assiduidade	20%	Registos de observação:	
		Pontualidade		2%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade</li><li>- Empenho na realização das tarefas propostas</li><li>- Cumprimento de prazos estabelecidos</li><li>- Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno</li><li>- Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros</li><li>- Participação de forma ativa, interessada e organizada</li></ul>
		Material necessário à aula		2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos		2%	
	COMPORTAMENTO – 6%	Cumprimento das regras		4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor		2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO – 8%	Empenho		4%	
		Atenção			
		Participação			

<b>CONHECIMENTO</b> <b>(Saber Conhecer e</b> <b>Saber fazer)</b>	<b>ORALIDADE</b> <b>(COMPREENSÃO ORAL/</b> <b>EXPRESSÃO ORAL) – 8%</b>	Compreender/interpretar textos orais de géneros diferenciados (textos de opinião, expositivos...); Identificar o objetivo comunicativo do interlocutor; Selecionar e reter a informação relevante; Adequar o seu discurso em função do contexto e do objetivo comunicativo;  Revelar fluência e adequação da expressão oral (discurso claro, coeso, bem estruturado e gramaticalmente correto) em função do contexto e da intenção comunicativa.	80%	Exposições orais para apresentação de temas, opiniões, apreciações críticas (de livros, de filmes, de espetáculos...); Debates; Relatos; Descrições; Textos de opinião; Testes de compreensão do oral; Contacto com textos de diferentes tipologias em suporte áudio e vídeo (entrevistas, debates, etc.)
	<b>LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 33%</b>	Ler com fluência, entoação, expressividade e pronúncia adequadas; Compreender/interpretar diferentes tipos de texto (literários, de imprensa, publicitários, argumentativos, divulgação científica...), identificando as respetivas características; Compreender e explicitar o sentido global de um texto; Identificar temas, estrutura, ideias-chave, ... Ler e interpretar obras literárias de autores portugueses e estrangeiros; Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores; Estabelecer a relação entre a obra estudada e o seu contexto histórico e cultural; Reconhecer e apreciar as características de diferentes géneros literários;		Realização de diferentes modalidades de leitura (leitura autónoma, leitura dramatizada, leitura coletiva, leitura expressiva, leitura orientada para localização de informação, ...); Realização de mapas de ideias, resumos, recontos, ... Atividades promotoras da leitura interpretativa/ /analítica do pensamento crítico, consciência social, cultural e histórica; Projetos de promoção da leitura (contratos de leitura, concursos, clubes...); Realização de trabalhos de pesquisa (contexto histórico, cultural, religioso);

		Identificar e reconhecer o valor estético de recursos expressivos;	Realização de fichas formativas e sumativas; Criação e organização de portefólios (digitais ou tradicionais); Criação/realização de atividades lúdicas/criativas orientadas para a promoção do gosto pelos livros e pela leitura (palavras cruzadas, cartazes, folhetos, etc.)
	<b>ESCRITA – 22%</b>	Expressar-se de forma clara e bem estruturada, revelando domínio de mecanismos de organização / articulação / coesão de discurso, recorrendo a um estilo adequado à situação comunicativa, evidenciando uma gama de recursos linguísticos e repertório lexical, correção gramatical, ausência de erros ortográficos.	Planificação, produção e/ou reescrita de textos de diferentes géneros e com diferentes finalidades e intenções comunicativas; Revisão dos textos produzidos com vista ao seu aperfeiçoamento; Realização de fichas formativas e sumativas
	<b>GRAMÁTICA – 17%</b>	Descobrir aspetos fundamentais do léxico, da estrutura e do funcionamento da língua; explicitar regras gramaticais, sendo capaz de fundamentar o seu conhecimento; aperfeiçoar a expressão pessoal e domínio de léxico, aplicando conhecimentos gramaticais e lexicais de forma espontânea.	Realização de atividades de gramática realizadas em plataformas digitais de aprendizagem (Kahoot, Quizziz, Blooket, etc.); Realização de fichas de trabalho formativas e sumativas;
		<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### MATEMÁTICA - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE – 6%	Assiduidade		Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
	COMPORTAMENTO – 6%	Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO – 8%	Empenho		
		Atenção	4%	
		Participação	4%	

<b>CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)</b>	<b>SABER CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO</b>			<b>Avaliação formativa:</b>
	<b>Conceitos</b>	Compreender e usar, de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas, Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e Medida.		Questão de aula
	<b>Procedimentos</b>			Tarefas no âmbito da resolução de problemas
	<b>Métodos</b>			Grelhas de registo da participação do aluno (p.e. trabalho de grupo; intervenções da discussão coletiva)
		Aceder aos conhecimentos matemáticos e reconhecer o seu valor, compreendendo o que significam, como se relacionam e que potencialidades oferecem para interpretar e modelar o mundo e resolver problemas.		Portefólio reflexivo
		Usar ferramentas tecnológicas, desenvolvendo a literacia digital e o pensamento computacional, com recurso à realização de cálculos, construção de gráficos, simulações, recolha, organização e análise de dados, a experimentação matemática, a investigação e a modelação, a partilha de ideias.	80%	Auto e heteroavaliação da participação do aluno
	<b>CAPACIDADES TRANSVERSAIS</b>			Jogos digitais ( <i>Quizizz, Kahoot, Blooket</i> )
	Resolução de problemas	Resolver problemas, recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas, nomeadamente com recurso à tecnologia.		Outros instrumentos considerados pertinentes e adequados
	Raciocínio matemático			<b>Avaliação sumativa:</b>
				Ficha de avaliação

	Comunicação matemática		
	Representações matemáticas	Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	Trabalho interdisciplinar e/ou de articulação curricular (DAC)
	Conexões matemáticas		Trabalho de projeto/pesquisa/
		Raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas.	Investigação (com ou sem utilização de ferramentas tecnológicas específicas, nomeadamente, <i>Scratch</i> , <i>Geogebra</i> e <i>Excel/Google Sheets</i> )
		Formular conjecturas, justificar da sua validade ou refutar e analisar criticamente raciocínios produzidos por outros.	
		Comunicar matematicamente, de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração.	Tarefas no âmbito da resolução de problemas
		Usar representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais.	
		Estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que permitam entender a Matemática como coerente, articulada, útil e poderosa.	

	<b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</b>	Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional, desenvolvendo práticas como a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos, e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos para resolver problemas, em especial relacionados com a programação.
		TOTAL 100%



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES PARA ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

### EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE – 6%	Assiduidade		Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
	COMPORTAMENTO – 6%	Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO – 8%	Empenho		
		Atenção	4%	
		Participação	4%	



CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)	CONHECIMENTOS – 80%	Conhecer os processos de elevação e manutenção da aptidão física;		Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular (quando exista).
		Interpretar e participar nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas.	80%	Material de apoio na sala da turma, no <i>Classroom</i>
				TOTAL



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

#### COMPLEMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ED. MUSICAL 8.º ANO) - 3.º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE – 6%	Assiduidade		Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
	COMPORTAMENTO – 6%	Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO – 8%	Empenho		
		Atenção	4%	
		Participação	4%	

<b>CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)</b>	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 25%</b>	O aluno recupera as competências essenciais adquiridas ao longo do 2º ciclo, nos cinco conceitos da música – timbre, ritmo, altura, dinâmica e forma: interpreta melodias do património musical nacional e internacional, com expressividade	<b>80%</b>	Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista)
		identifica auditivamente timbres de diversas fontes sonoras/instrumentos musicais		Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular (quando exista)
		Identifica efeitos de alterações tímbricas; reconhece e situa historicamente vários agrupamentos de instrumentos musicais		Apresentações de interpretações musicais em grupo, no contexto escolar
		Compreende o realce tímbrico;		Observação direta
		Distingue monorritmia/polirritmia e monodia/polifonia;		Grelhas de registo
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO – 25%</b>	Percebe o potencial dos acordes no acompanhamento de uma melodia.	<b>80%</b>	Fichas de avaliação escritas
		O aluno improvisa, cria, descobre, explora e reconhece o potencial expressivo de diversos timbres e efetua o registo através da notação musical convencional e/ou outra;		Fichas de avaliação via <i>Forms</i>
		explora novas linguagens musicais e analisa os resultados das suas experiências musicais e também as dos colegas, em trabalhos de grupo.		TPCs via <i>Classroom</i>
		O aluno compreende as alterações ao nível dos cinco conceitos da música - timbre, ritmo, altura, dinâmica e forma: distingue e compara fontes e elementos sonoros;		Trabalhos digitais realizados e apresentados em diversas aplicações informáticas
		Identifica e compara o enquadramento sociocultural e musical de temas musicais e autores;	<b>80%</b>	Trabalhos de pesquisa em grupo, pares e/ou Individuais
				Autoavaliação e hétero avaliação dos alunos.

		Reconhece a importância da diversidade de culturas musicais em Portugal e no mundo;
		Entende o papel ativo do intérprete na execução da obra musical; percebe associações entre forma/movimento/coreografia/texto.
		TOTAL 100%



#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

- ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
- ESCOLA BÁSICA NATÉRCIA COUTO – LAVRADIO (N.1)
- ESCOLA BÁSICA QUINTA DOS LOIOS – LAVRADIO (N.2)
- ESCOLA BÁSICA DOS FIDALGUINHOS – LAVRADIO (N.3)



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | PONDERAÇÕES

### EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º CICLO

DOMÍNIOS	SUB-DOMÍNIOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES	ESTRATÉGIAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ATITUDES E VALORES (Saber Estar e Saber Ser)	RESPONSABILIDADE – 6%	Assiduidade		Registos de observação: - Responsabilidade no cumprimento da assiduidade e pontualidade - Empenho na realização das tarefas propostas - Cumprimento de prazos estabelecidos - Cumprimento das regras de sala de aula e do Regulamento Interno - Cumprimento de regras de convivência e respeito pelos outros - Participação de forma ativa, interessada e organizada
		Pontualidade	2%	
		Material necessário à aula	2%	
		Cumprimento das tarefas e prazos estabelecidos	2%	
	COMPORTAMENTO – 6%	Cumprimento das regras	4%	
		Respeito e cooperação com os pares e professor	2%	
	EMPENHO / PARTICIPAÇÃO – 8%	Empenho		
		Atenção	4%	
		Participação	4%	

<b>CONHECIMENTO (Saber Conhecer e Saber fazer)</b>	<b>ATIVIDADES FÍSICAS – 50%</b>	Desenvolver as competências essenciais para o <b>7.º ANO</b> de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 5 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: (1JDC + 1GIN + 3 Outras: ATL/DAN/BAD/LUTA/ORI/CORF)	80%	Níveis (Introdutório, Elementar) definidos nos programas nacionais para as diferentes áreas.
		Desenvolver as competências essenciais para o <b>8.º ANO</b> de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 6 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: (1JDC + 1GIN + 3 Outras: ATL/DAN/BAD/LUTA/ORI/CORF)		Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista).
		Desenvolver as competências essenciais para o <b>9.º ANO</b> de escolaridade de 6 Níveis: 5 Introdução e 1 Elementar, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: (2 JDC + 1GIN + 1 DANÇA + 2 Outras: ATL/BAD/LUTA/ORI/CORF)		Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular (quando exista).
				Material de apoio na sala da turma, no <i>Classroom</i> .
	<b>APTIDÃO FÍSICA – 10%</b>	Desenvolver as capacidades físicas, atingindo a Zona Saudável nos 2 testes obrigatórios contemplados na Bateria de Testes da Plataforma <i>FitEscola</i> (DGE) : (Resistência “Vaivém” e Força Abdominal)		<i>FitEscola</i> (Aplicação da bateria de testes de aptidão física).
	<b>CONHECIMENTOS – 20%</b>	Conhecer os processos de elevação e manutenção da aptidão física;		Grelhas de registo de observação direta.
		Interpretar e participar nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas.		Relatórios de aula, Testes Escritos e/ou Trabalhos de Pesquisa.
				Questionamento Oral.
				Questão Aula -Autoavaliação e hétero avaliação
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>	